

제5장

경관 및 미관계획

- 1 현황분석
- 2 경관 기본구상
- 3 부문별 경관계획
- 4 경관 가이드라인
- 5 실행계획

제5장 경관 및 미관계획

① 현황분석

1. 경관자원 및 특성분석

가. 경관자원 유형분석

- 여수시 경관자원은 자연경관자원, 농산어촌경관자원, 시가지경관자원, 도시기반시설 경관자원, 역사문화경관자원 등으로 경관 유형을 구분하고 경관자원 특성을 분석함

[표 3-5-1] 경관유형 구분

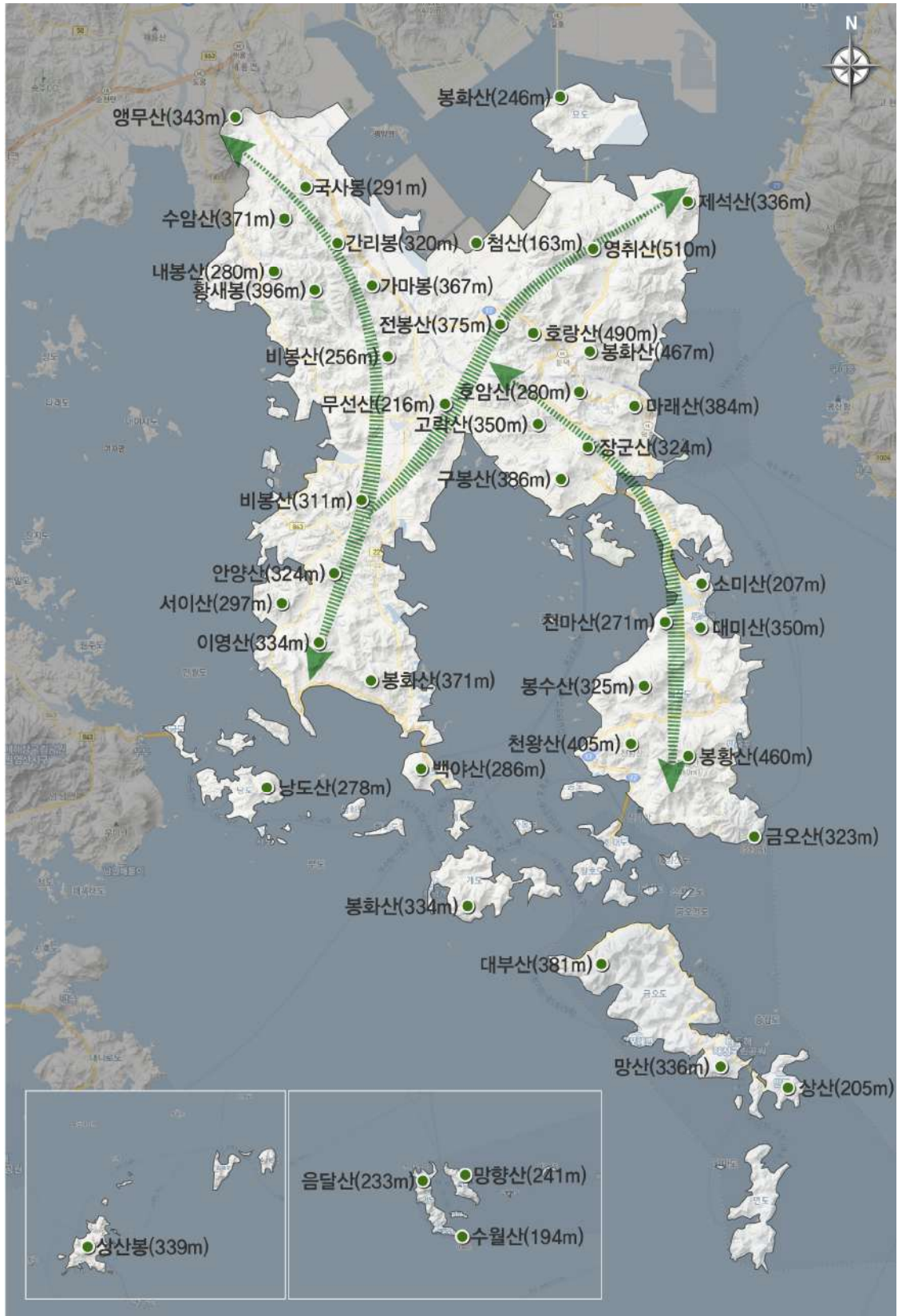
경관유형	내 용
자연경관자원	• 산림, 해안, 하천, 호수, 도서
농산어촌경관자원	• 농촌 취락지, 산촌 취락지, 어촌 취락지
시가지경관자원	• 시가지, 광장 및 기념물 등의 상징물, 주거지, 상업업무, 산업시설
도시기반시설 경관자원	• 도로, 도로시설물, 공항 및 철도
역사문화경관자원	• 역사문화재, 문화자원

나. 경관자원분석

1) 자연경관자원

① 산림경관

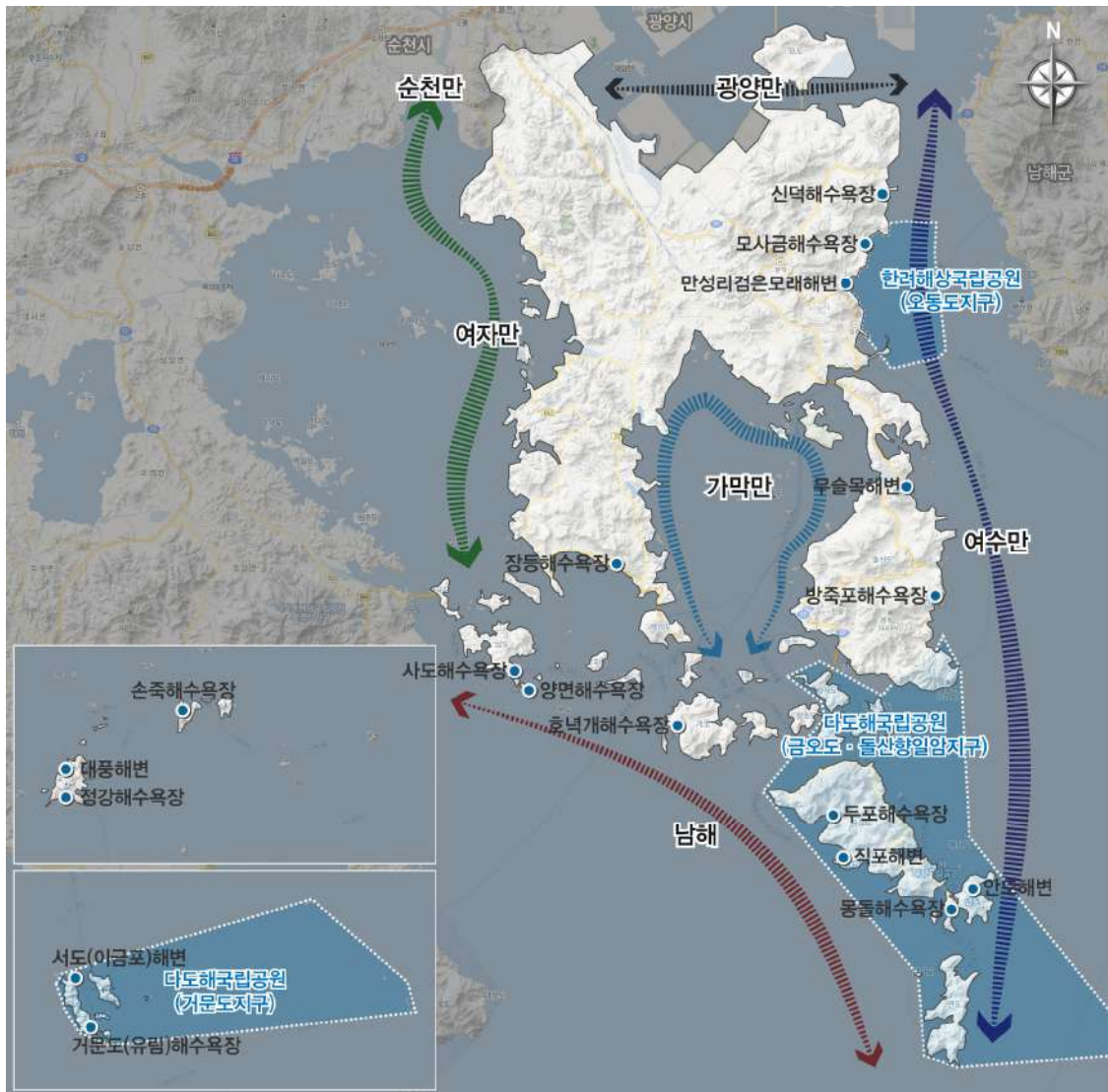
- 소백산맥에서 이어져 온 높고 낮은 산들이 여수반도 북쪽의 앵무산을 비롯하여 수암산, 가마봉, 비봉산으로 이어져 오다가 서남쪽으로 비봉산, 안양산, 이영산으로 이어짐
- 동북쪽 제적산, 영취산, 호랑산이 이어지면서 산악 및 구릉지가 남측으로 뺏어 있는 지세를 보이고 있으며 산맥을 이으면 H자 형태의 산림경관축을 형성하고 있음
- 기복이 심한 산맥이 북쪽에서 남쪽으로 뺏어 있고 경사가 심하여 평야가 적고 반도 북쪽에 소라평야가 넓게 퍼져 있으며 남쪽은 가막만으로 이루어져 있음
- 산림경관은 해안경관과 함께 연속적으로 형성되어 있어 해안과 조화로운 자연 친화적인 경관을 형성할 필요가 있음
- 원거리에서 산림지형의 경관이 우수한 반면, 근거리에서는 건축물 및 시설물에 의한 훼손에 따른 산림지형 관리 및 정비가 필요함



[그림 3-5-1] 산림경관 현황도

② 해안경관

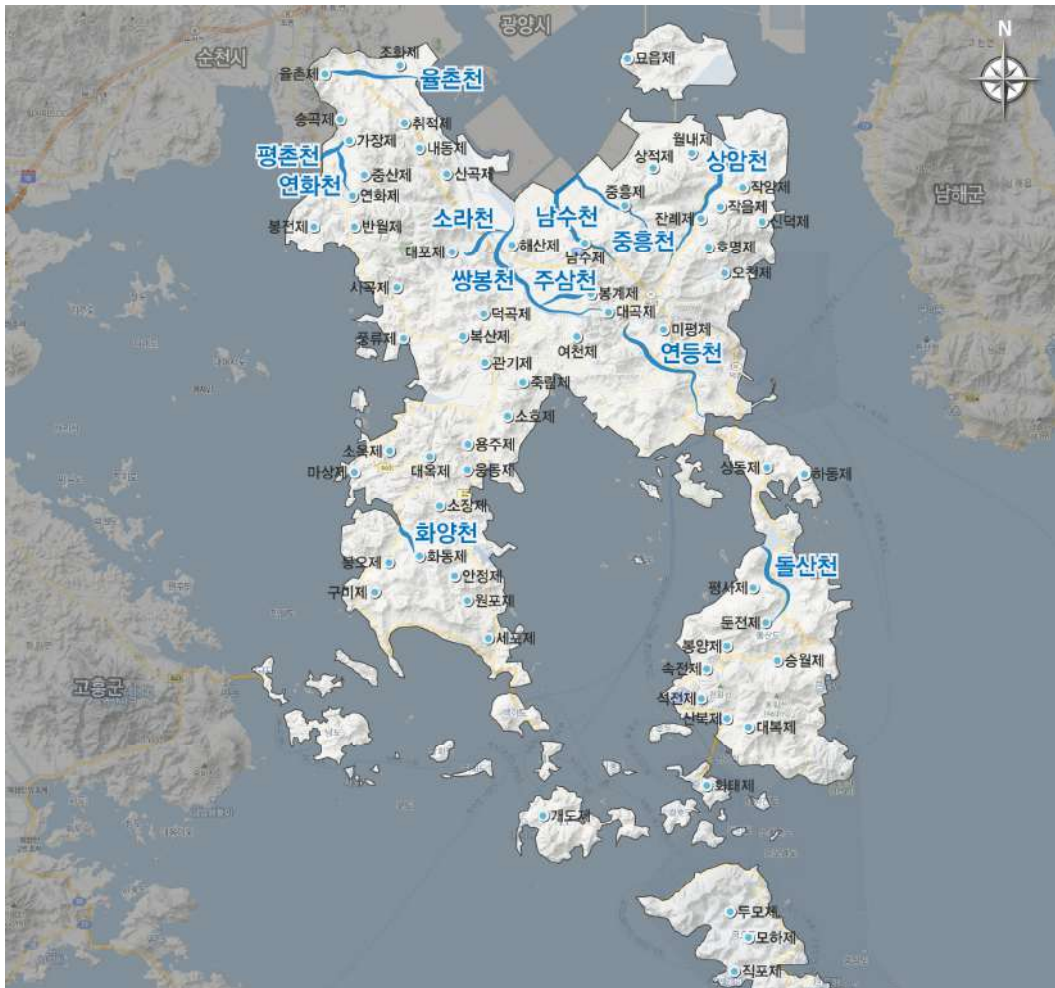
- 해안의 침식작용에 의해 리아스식 해안선이 발달한 여수시는 여수만, 가막만, 여자만 등 바다가 육지쪽으로 들어와 있는 형태의 해안선을 형성하고 있음
- 서측으로 순천만과 만나는 여자만이 형성되어 있으며, 동측으로는 여수만과 접해있고, 남측으로는 여수반도, 돌산도, 개도로 둘러싸인 가막만과 남해로 구분
- 대부분의 해양경관이 산림경관과 연속적으로 형성되어 있으며, 해안선은 879.03km로 수려한 해안경관을 보유하고 있음
- 한려해상국립공원의 오동도지구, 다도해국립공원의 거문도지구, 금오도·돌산향일암지구 등 3개소의 해상국립공원과 해변, 해수욕장 등 우수한 해변관광지가 입지해 있음



[그림 3-5-2] 해안경관 현황도

③ 하천 및 호수경관

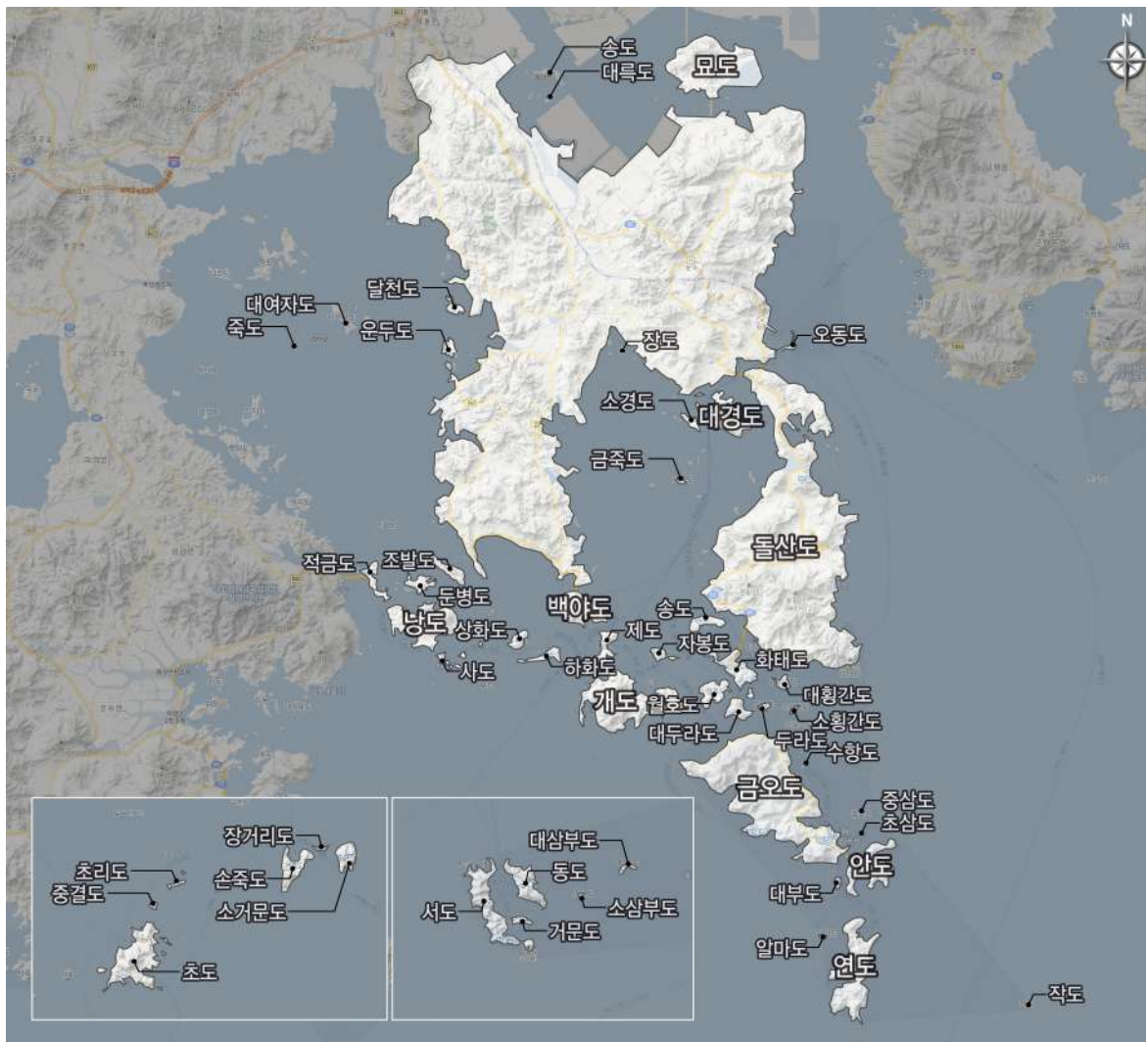
- 여수시의 지방하천의 수는 12개(연등천, 쌍봉천, 주삼천, 소라천, 연화천, 화양천, 돌산천, 중흥천, 남수천, 상암천, 평촌천, 울촌천)로 총 연장이 51.90km로 이루어진 하천경관을 형성하고 있으며 주로 농업용수나 생활 하수도로 이용되고 있음
- 바다와 접한 반도지형의 특성상 대부분의 하천이 연장이 짧고 수량도 소규모인 특징을 보임
- 수암산, 호랑산, 영취산 등 내륙 북측 지역의 주요 분수령에서 발원한 소규모 지류들은 광양만으로 유입되며, 돌산지역의 소규모 지류들은 가막만과 여자만으로 유입되고 있음
- 연등천과 쌍봉천은 하천정비사업을 통하여 수질은 개선되었으나, 주변과의 연계성이 떨어지고 편의시설이 부족한 실정임
- 저수지는 총 66개로 여수시 전역에 분포되어 있음



[그림 3-5-3] 하천 및 호수경관 현황도

④ 도서경관

- 여수시 도서의 수는 총 365개(유인도 48개, 무인도 317개)로 전국 도서의 10%에 해당되며, 도서경관이 주를 이루는 해안을 형성
- 다도해 및 한려해상국립공원의 수려한 자연경관과 해양수산자원 분포
- 가막만과 여자만은 수산자원 보호구역으로 지정되어 관리되고 있음
- 여수시의 365개의 도서 중에서 여수시 남서쪽에 위치한 백야도, 상화도, 하화도는 섬의 관광 특성 및 관련계획을 고려하여 전라남도 섬 경관디자인 기본계획 대상으로 선정
- 여수시의 도서는 미개발지역을 다수 보유하고 있으며 산림경관의 녹지, 암석위주의 기암괴석 등으로 자연성이 높고 변화감이 풍부한 해안선 경관을 형성하고 있어 천혜의 아름다움을 간직한 도서경관을 형성할 잠재력이 있음



[그림 3-5-4] 도서경관 현황도

2) 농산어촌경관자원

① 농촌 및 산촌경관

- 돌산읍, 소라면, 울촌면, 화양면, 남면, 화정면, 주삼동, 묘도동 등에 자연마을이 형성되어 있음
- 소라면, 화양면, 돌산읍 등 일부 농림지역 및 생산농지지역을 제외하고 산림과 연결하여 자연취락이 형성되어 있으며 대부분의 마을이 해변과 접해있거나 산림경관에 둘러싸여 있음
- 농업진흥지역은 2017년 면적이 총 1,354ha로 2016년 1,407.6ha 대비 면적이 53.6ha가 감소됨

[표 3-5-2] 농업진흥지역 현황

(단위 : ha)

구 분	합 계		농업진흥구역		농업보호구역	
	필 지 수	면 적	필 지 수	면 적	필 지 수	면 적
2013년	16,907	1,845.3	14,018	1,502.7	2,889	342.6
2014년	19,413	1,847.5	16,011	1,501.6	3,402	345.9
2015년	19,413	1,848.0	16,011	1,502.0	3,402	346.0
2016년	16,667	1,765.9	13,302	1,407.6	3,365	358.3
2017년	16,540	1,753.0	12,645	1,354.0	3,895	398.6

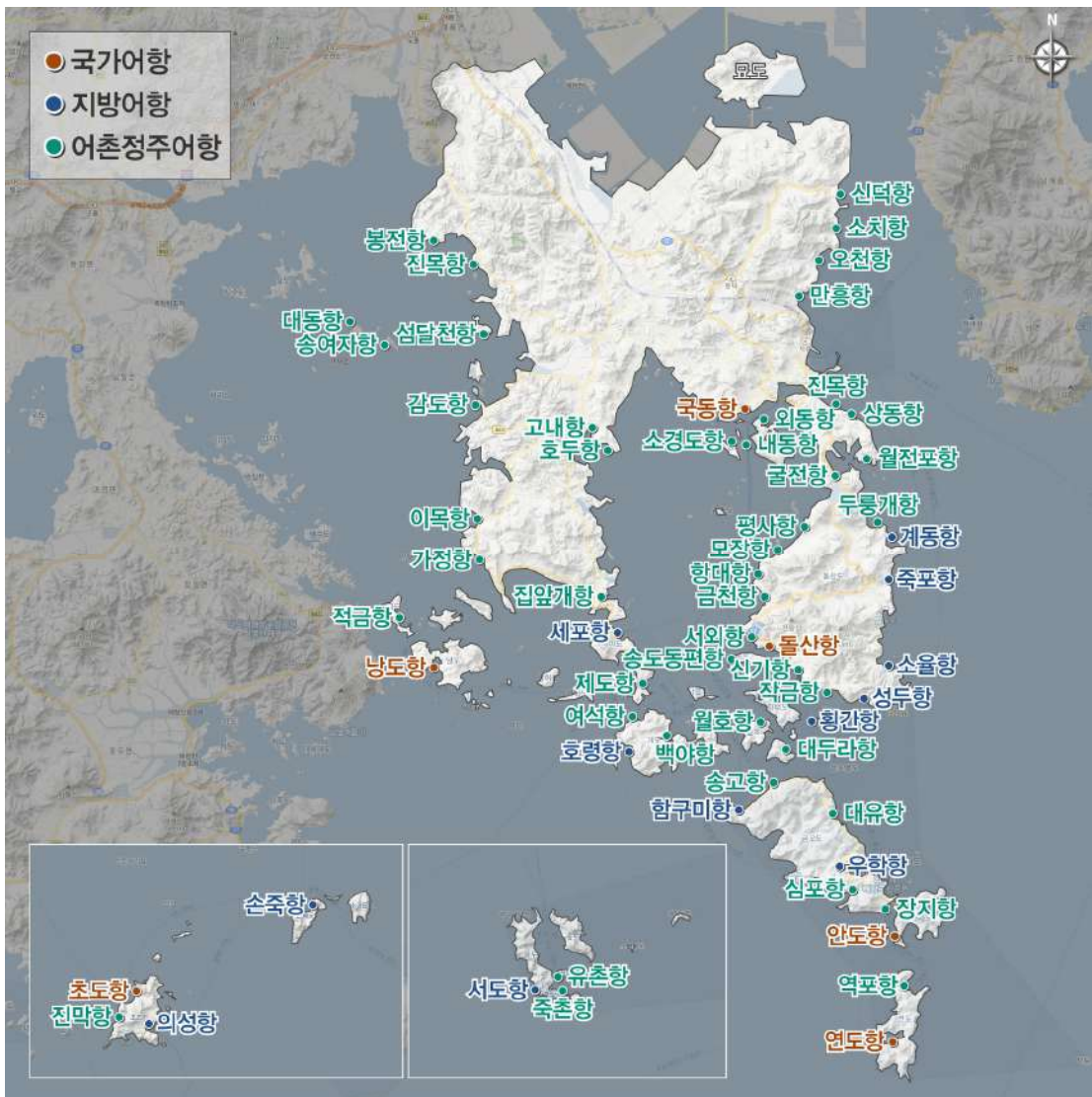
자료 : 여수통계연보, 2018

- 농산어촌에 부분적으로 분포되어 있는 대규모 경작지는 겨울철 및 휴경지의 증가로 인해 황량한 경관이 형성될 우려가 있으며 농경지 주변으로 적치물 및 농기구 등으로 인하여 가로경관을 저해하고 있음
- 무분별한 건축물의 색채계획으로 자연경관과의 부조화가 발생하고 공장건축물 등으로 인해 주변의 자연경관과 조화롭지 않고 인공성이 강한 경관이 발생되고 있음
- 농촌 및 산촌경관과의 조화를 고려한 부드러운 색채권장 및 고채도의 원색사용을 지양하고, 인공적인 시설에 자연친화적인 소재 또는 녹화 등을 통하여 자연경관과 조화로운 경관을 형성



② 어촌경관

- 어촌이란 호소나 연안에 위치하는 마을 또는 어항의 배후에 위치하는 마을로서 주로 수산업으로 생활하는 마을(어촌어항법 제2조)로 정의
- 어촌경관은 해안경관을 구성하는 가장 기본적인 요소로 오랜 기간동안 사람들이 정착해 살아 오고 있는 물리적 공간으로 거주민들의 생활적치물 등에 의하여 경관을 저해하는 요소가 많음
- 어촌의 특성에 따라 입지현황이 대체적으로 자연경관으로 형성
- 여수시는 어항이 190개소가 입지해있으며, 국가어항 6개, 지방 어항 12개, 어촌정주 어항 51개항이며, 소규모 어항은 121개가 형성되어 있음



[그림 3-5-5] 어항 현황도

03
부
문
별
계
획

3) 시가지경관자원

① 시가지경관

- 여수시의 시가지경관은 여수엑스포역, 진남관, 장군도, 여수해양공원, 여수연안여객터미널 등이 위치하고 있는 여수원도심과 여수시청, 여서청사, 여수종합버스터미널, 여천시외버스 정류장, 웅천택지개발지구 등의 중·고층 건축물로 조성된 여수신도심으로 구분



② 광장 및 기념물 등의 상징경관

- 광장으로는 진남관 및 여수밤바다 등의 특화콘텐츠가 연계되는 이순신광장과 조경식재 위주의 개방감 있는 시청 앞 교통광장, 여수엑스포장과 연계되나 관광객을 위한 볼거리, 먹거리 등의 편의시설이 부족한 여수엑스포역 광장 등이 있음

③ 주거지경관

- 신도심에는 소재지구 택지개발사업, 죽림1지구 택지개발사업, 여천 역세권 개발사업 등 다수의 개발 사업이 진행되고 있음
- 원도심은 대부분이 2~5층의 저층 단독주택과 연립주택이 분포되어 있으며, 신도심과의 주거유형 분포 차이가 발생함에 따라 지역간의 균형있는 개발 유도 필요

④ 상업업무경관

- 노후화된 건축물이 많고, 건축물간의 통일성 부족하여 부조화스러운 색채경관 형성
- 통일성이 없고 간판정비사업 후 관리부족으로 인하여 노후화된 옥외광고물 형성

⑤ 산업경관

- 여수시에 입지한 산업단지경관은 대부분 해안경관과 접하고 있으며, 제조업체는 주로 여수국가산업단지, 여수오천일반산업단지, 화양농공단지에 집중되어 있음
- 북측에 위치한 광양만권 경제자유구역에는 여수울촌 1일반산업단지, 여수울촌 2일반 산업단지, 여수울촌 3일반산업단지 등 산업단지가 입지

4) 도시기반시설 경관자원

① 도로경관

- 2017년 기준 총 981,821m의 도로망이 형성되어 있으며, 포장률은 65.3%이며, 국도 128,020m, 지방도 101,000m, 시군도 752,801m 가 형성
- 863번 지방도는 대부분이 해안도로로서 조망이 우수한 도로경관 형성
- 17번, 77번 국도는 대부분이 산림경관 및 농산어촌경관을 통과하며, 돌산을 통과구간에서는 해안도로로 부분적으로 형성

[표 3-5-3] 여수시 도로망 현황

구분	계	국도	지방도	시군도
총연장(m)	981,821	128,020	101,000	752,801
포장률(%)	65.3	79.3	73.9	61.8
미개통(m)	244,832	26,540	14,100	204,192

자료 : 여수통계연보, 2018

② 도로시설물경관

- 도로상에는 터널 25개소, 교량 144개소, 육교 31개소, 지하보도 1개소, 지하차도 2개소, 고가도로 5개소, 가로등 10,005개 등의 도로시설물이 설치되어 있으며, 가드레일(중앙분리대 포함), 표지판, 신호등, 전신주, 블라드, 분전반, 우체통, 화분 등 도로 장치물과 도로편의 시설 등이 보도 위 또는 도로변에 설치되어 있음

[표 3-5-4] 여수시 도로시설물 현황

구분	터널	교량	육교	지하보도	지하차도	고가도로	가로등
개소	25	144	31	1	2	5	10,005
연장(m)	16,204	19,599	799	30	970	1,570	-

자료 : 여수통계연보, 2018

③ 공항 및 철도경관

- 전라선 종착역으로 KTX가 운행되는 여천역, 여수엑스포역이 입지하고 있음
- 울촌면 신흥리에 위치하고 있는 여수공항의 부지면적은 1,327,834㎡로 연간 272만인 여객과 화물 1.1톤을 처리할 수 있음



[그림 3-5-6] 도로망 현황도

5) 역사문화 경관자원

① 역사문화재

- 찬란한 해양호국문화를 꽃피운 유서 깊은 문화유산을 많이 간직하고 있으며, 특히, 국보 제304호 진남관을 비롯하여 선소, 흥국사 등 이충무공을 중심으로 한 임진왜란 관련 호국 유적을 많이 보유
- 현재 동헌, 전라좌수영성 등 역사적 가치가 높은 문화재자원이 훼손된 상황으로 역사적 사실에 근거한 문화재 자원의 복원 필요

[표 3-5-5] 역사문화재

(단위 : 개소)

합 계	국가지정문화재							지방 지정문화재					문화재 자료	등록 문화재
	소계	국보	보물	명승	사적	천연 기념물	중요 민속 자료	소계	유형 문화재	기념물	민속 자료	무형 문화재		
53	19	1	12	1	3	1	1	16	6	5	2	3	10	8

자료 : 여수통계연보, 2018



[그림 3-5-7] 역사문화재 현황도

② 문화자원

- 여수시의 지역적 특성에 따라 산림, 전원, 해안경관을 활용한 축제행사 및 충무공이순신에 대한 유구한 역사를 담은 축제가 개최되고 있음
- 대부분 일반적인 축제들로 계획되어 있으므로 타지역과 차별화될 수 있는 여수만의 축제 필요

[표 3-5-6] 여수시 축제 현황

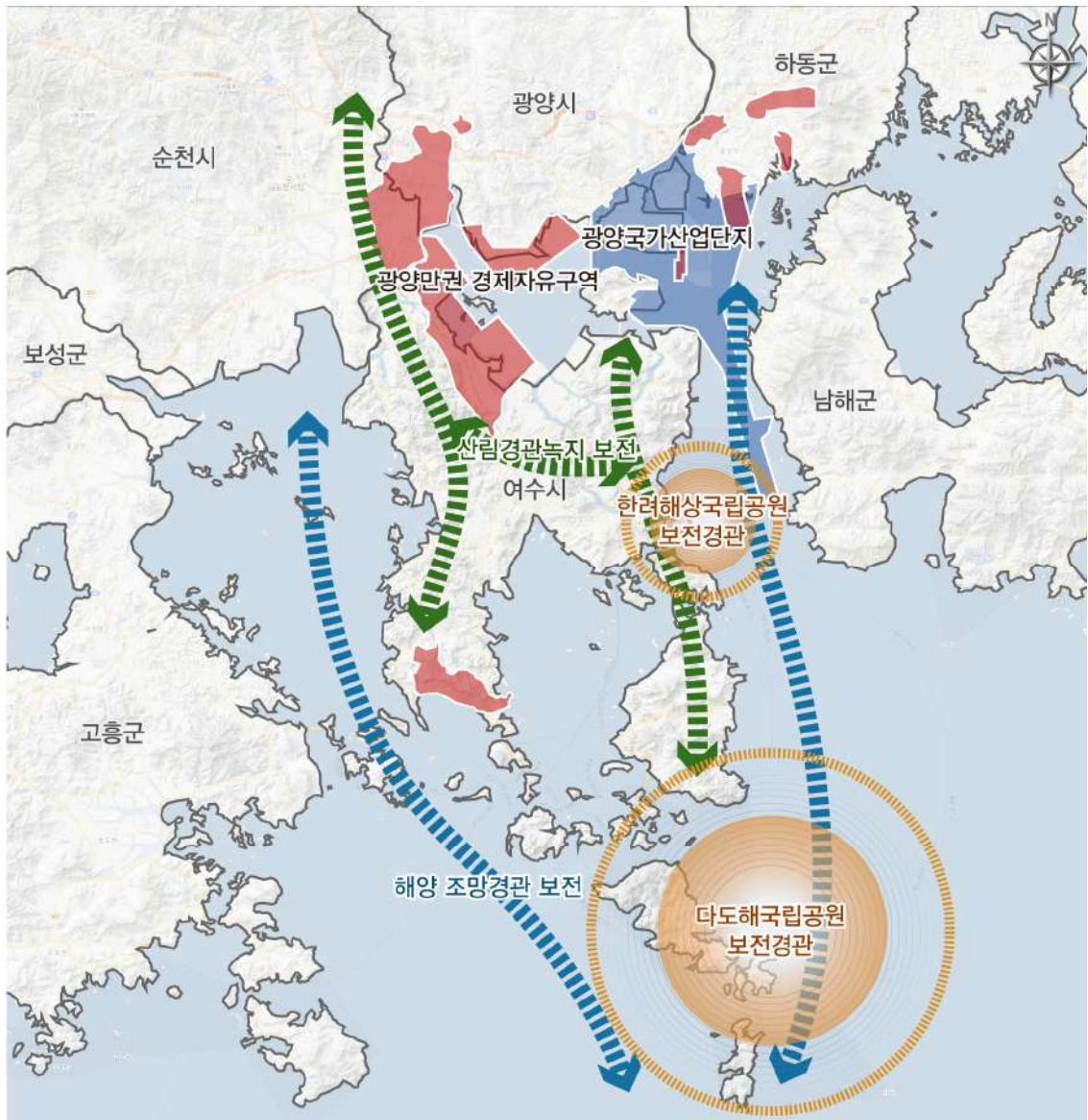
축제명	장소	주요행사
여수영취산진달래 체험행사	영취산 일원 (흥국사, 돌고개)	산신제, 진달래 백일장 및 사생대회, 체험행사 등
여수거북선축제	이순신광장 및 종포해양공원 일원	통제영길놀이, 소동줄놀이, 해상퍼레이드 등
여수밤바다 불꽃축제	이순신광장 및 여수시 일원	뮤지컬 불꽃쇼, 파이어 댄스, 낭만버스킹공연 등
거문도·백도 은빛바다 체험행사	삼호교 물양장, 유림해수욕장 등	시립국악단 공연, 길놀이, 지인망 체험, 은빛가요제 등
여수국제버스킹 페스티벌	해양공원 일원	국내외 버스커 공연, 특별공연, 부대 행사 등
여수여자만갯벌체험행사	소라면 해넘이길 일원	개매기 체험, 농악놀이, 바지락 캐기 체험 등
여수향일암 일출기원 한마당	돌산읍 향일암 일원	타종식, 불꽃놀이, 소원등 및 소원터널 체험
청년거리문화축제	관내	거리놀이마당, 아크마켓, 트레블마켓, 먹거리 장터 등



나. 경관구조분석

1) 광역적 경관분석

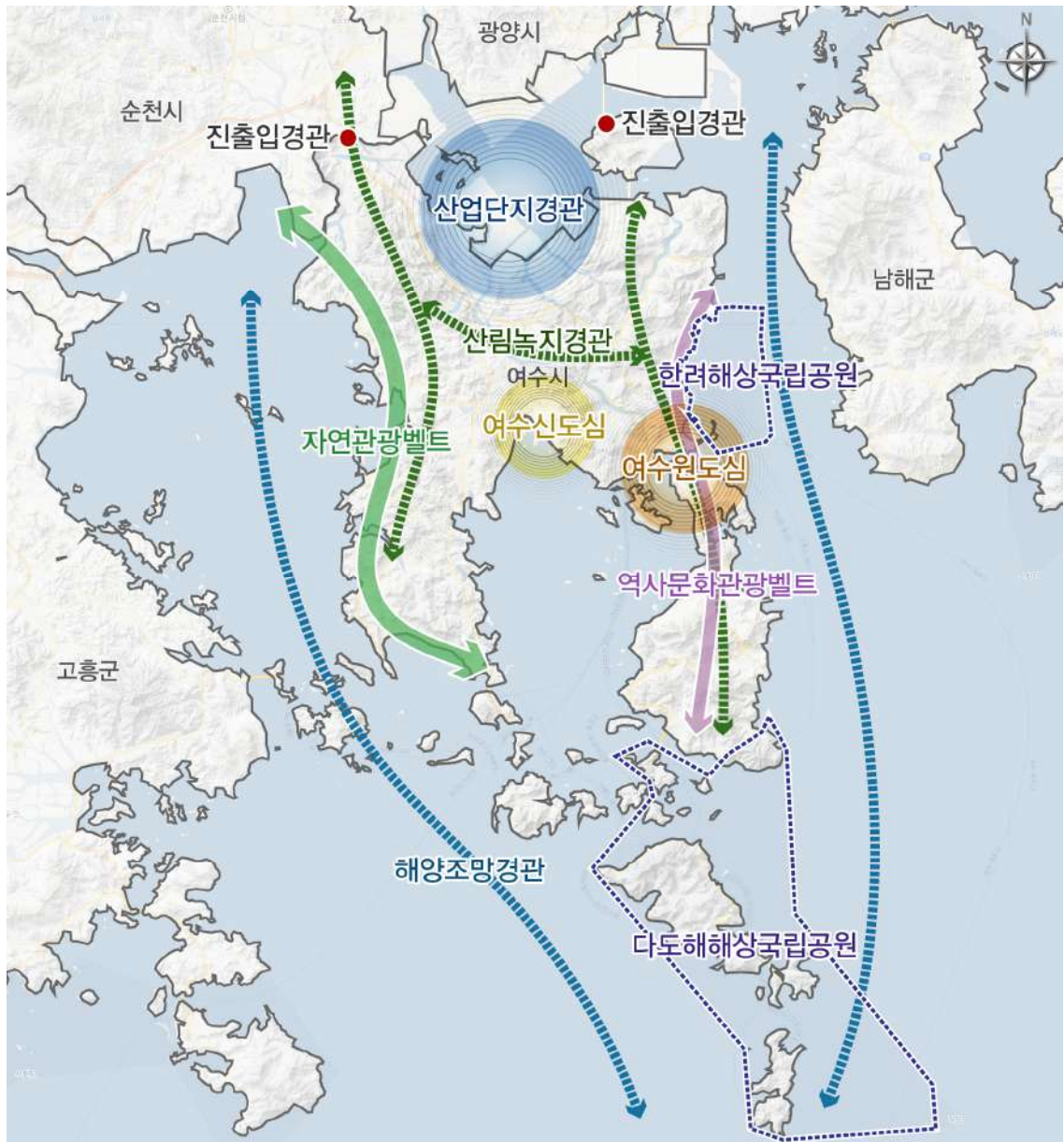
- 여수시는 북측으로 앵무산을 경계로 순천시와 접해있으며, 광양시와는 이순신대교를 축으로 인접해 있어 인접 시와의 경관자원간 통합관리방안 모색이 필요
- 한려해상국립공원 및 다도해해상국립공원이 대상지에 속해 있어 보전 및 관리 필요
- 광양만권 경제자유구역에 해당되는 광양시 광양지구 및 여수시 울촌지구와 여수국가 산업단지 등이 해안변으로 입지하고 있으며, 해안의 조망경관 관리, 산업단지 중심의 경관관리 등 인접 시의 경관자원과 일관성 있는 경관조성이 필요



[그림 3-5-9] 광역적 경관구조도

2) 여수시 경관구조 분석

- 오동도 및 여수엑스포역 주변으로 한려해상국립공원과 향일암~금오도~연도~거문도~상백도~하백도에 이르기까지 다도해해상국립공원이 형성되어 있어 국립공원의 경관 관리가 필요
- 여수시의 산림경관은 H형으로 골격을 보이며 산림경관축 형성
- 3면이 해양경관이며 산림경관을 축으로 해변과의 접근성 및 조망성이 우수함
- 중·고층 건축물 및 여수시청 중심의 신도심과 저층위주의 관광자원이 풍부한 원도심이 형성되어 있어 해안 및 녹지와 어울리는 체계적인 건축물 가이드라인 계획 필요



[그림 3-5-10] 여수시 경관 구조도

2 경관 기본구상

1. 기본방향 및 추진전략

가. 기본방향 설정

1) 미래상

- 여수경관의 미래상은 여수시의 비전 및 전략을 포함하고, 보다 더 실천적인 목표를 설정
- 미래상은 여수시 경관의 정체성을 담아낼 수 있도록 계획
- 여수의 자연경관, 인문경관, 상징 경관요소를 분석하여 여수의 도시경관 특성 도출



[그림 3-5-11] 미래상 설정

나. 추진전략 설정

1) [전략1] 아름다운 경관이 연결되는 낭만관광도시

- 해안을 따라 관광지 및 해변의 조망을 고려한 경관 형성
- 관광활성화를 위한 예술문화 및 야간 경관 확대
- 해양관광단지 및 해변도시의 특색있는 경관지침 제시

2) [전략2] 산업단지와 자연이 조화를 이루는 녹색산업도시

- 산업단지 배후 산림 및 해안의 조망경관 보전
- 건축물 및 산업시설의 입면디자인 및 야간경관 개선
- 친수공간 및 공원 등의 계획을 통한 완충공간 조성

3) [전략3] 유구한 역사문화가 흐르는 역사테마도시

- 진남관, 고소대 등의 역사자원 보존 및 주변환경 개선
- 다양한 테마가 담긴 역사문화거점 활성화
- 역사문화경관 네트워크 형성 및 상징공간, 시설 조성

4) [전략4] 청아한 수변을 담은 해양문화도시

- 해안변 취락지구 경관관리 및 개선
- 해안변의 건축물 및 가로경관 관리
- 지역, 시설간의 연계를 통한 해양네트워크 조성



아름다운 경관이 연결되는 낭만관광도시

유구한 역사문화가 흐르는 역사테마도시



산업단지와 자연이 조화를 이루는 녹색산업도시

청아한 수변을 담은 해양문화도시

다. 경관구조 기본방향

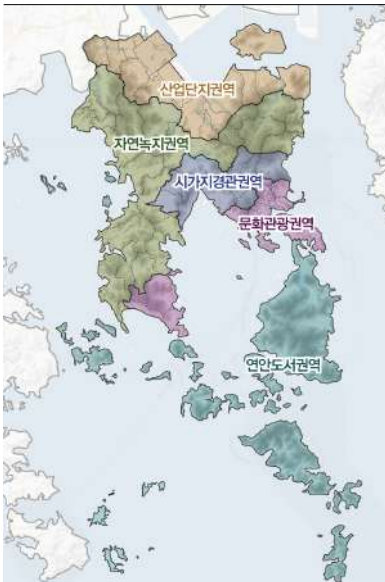

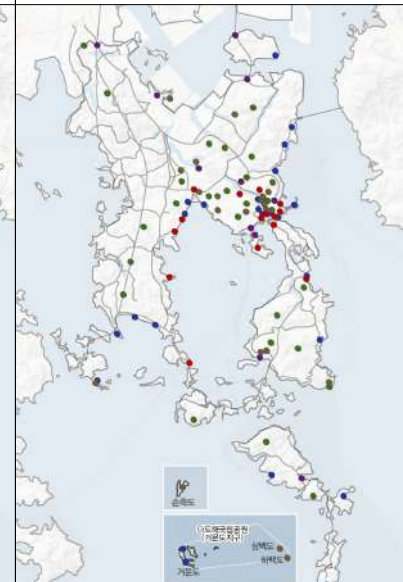
1) 기본방향

- 장기 계획인 경관계획의 일관성을 유지할 수 있도록 2009 여수시 경관 기본 및 관리계획 상 경관구조를 기초로 변화된 여건과 상위 및 관련 계획을 반영하여 기존 계획과 일관성을 유지할 수 있도록 경관구조 설정

① 경관구조의 설정기준

구분	내용
경관권역	<ul style="list-style-type: none"> • 경관자원이 넓은 면적에 걸쳐 동질적 또는 유사한 경관 특성을 보일 경우에 설정 • 향후 개발계획 등 경관 여건의 변화를 고려하여 경관권역 설정 • 행정구역, 생활권, 지형특성, 토지이용계획, 용도지역 등을 고려하여 설정
경관축	<ul style="list-style-type: none"> • 동질한 경관이 선의 형태로 연속하여 형성되거나 형성될 잠재력이 있는 산림, 녹지, 수계, 도로 등을 대상으로 설정
경관거점	<ul style="list-style-type: none"> • 우세한 경관이 점적으로 위치하여 경관적 특성을 부여 하는데 중요한 역할을 하거나 잠재력이 있는 지역을 대상으로 설정

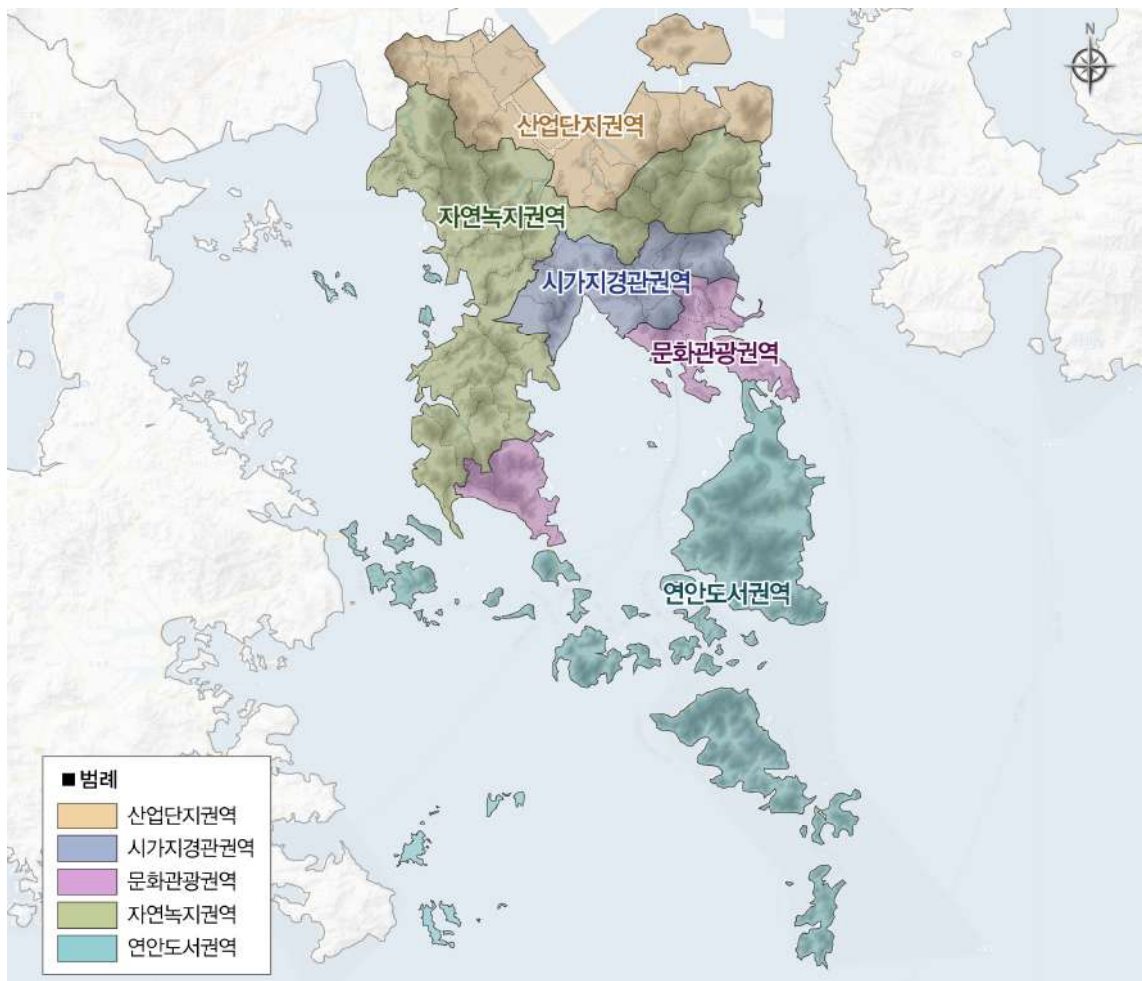
② 경관구조 및 유형에 따른 경관구조 설정

Surface 경관권역	Line 경관축	Point 경관거점
산업단지, 시가지경관, 문화관광, 자연녹지, 연안도서권역	산림녹지축, 해안경관축, 문화관광축, 도로교통축	관문경관, 산림경관, 수변경관, 공공시설, 역사문화거점
		

3 부문별 경관계획

1. 권역별 경관계획

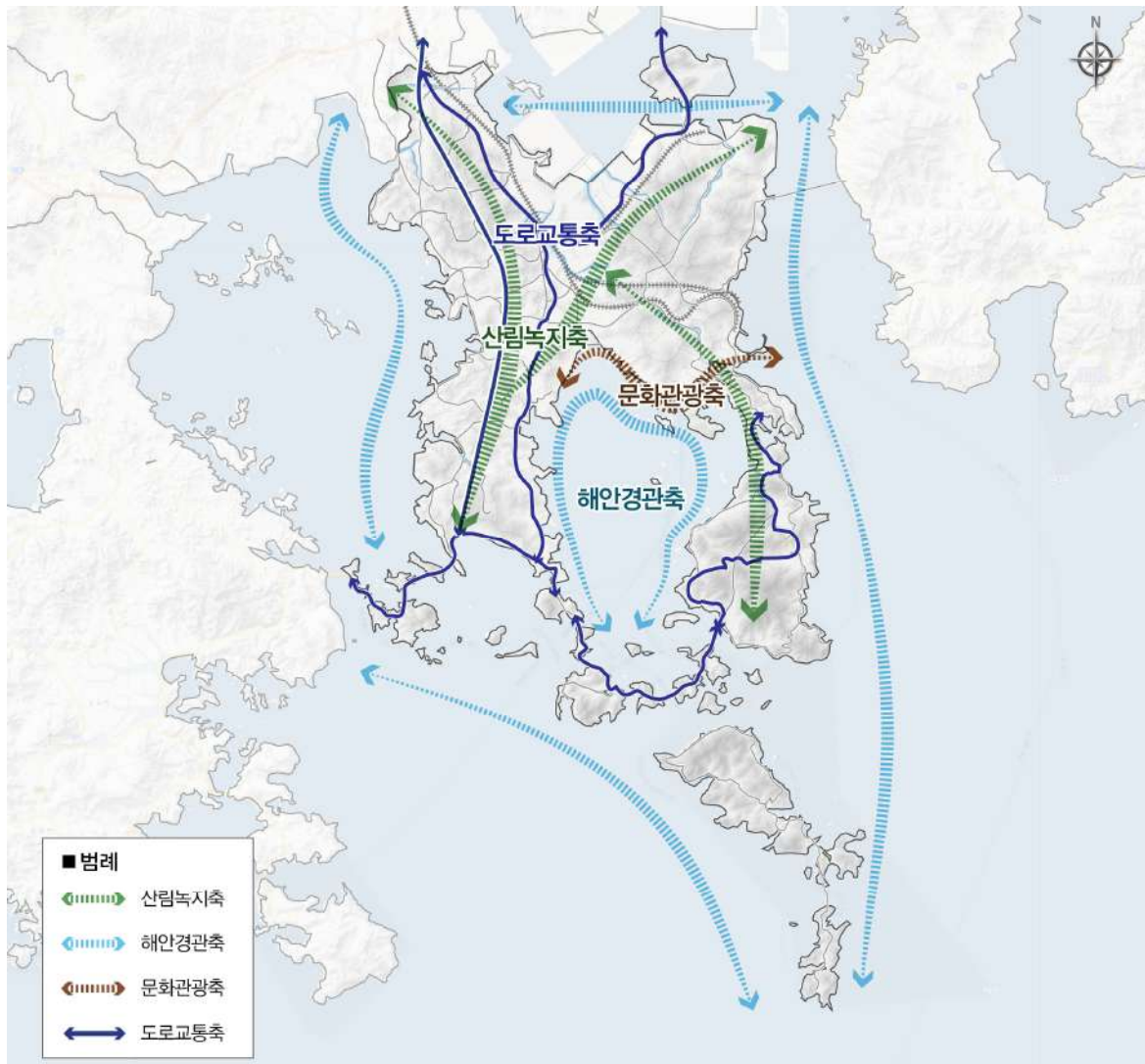
구 분	내 용
산업단지권역	<ul style="list-style-type: none"> 여수국가산단, 울촌산단 등 광양만 남서부의 산업단지 미래지향적인 친환경 산업단지 조성
시가지경관권역	<ul style="list-style-type: none"> 여수시청 중심의 시가지로 인구밀집이 높은 도심지 개발사업에 의한 해안선 훼손을 방지
문화관광권역	<ul style="list-style-type: none"> 여수엑스포, 경도해양관광단지, 화양복합관광단지, 첼린지파크 등의 관광도시 공공시설 및 관광지의 주변 야간경관을 연계하여 관광활성화 도모
자연녹지권역	<ul style="list-style-type: none"> 영취산, 종고산, 마래산, 봉화산 등 산림의 자연성을 보호하여 자연훼손 최소화 사람과 자연이 함께 어우러지는 자연친화적 도시경관 형성
연안도서권역	<ul style="list-style-type: none"> 돌산도, 경도, 백야도 등 섬경관의 관리에 따른 원풍경 보전 청정한 해안경관 확보를 위한 해안변 관리



[그림 3-5-12] 권역별 경관계획도

2. 경관축 계획

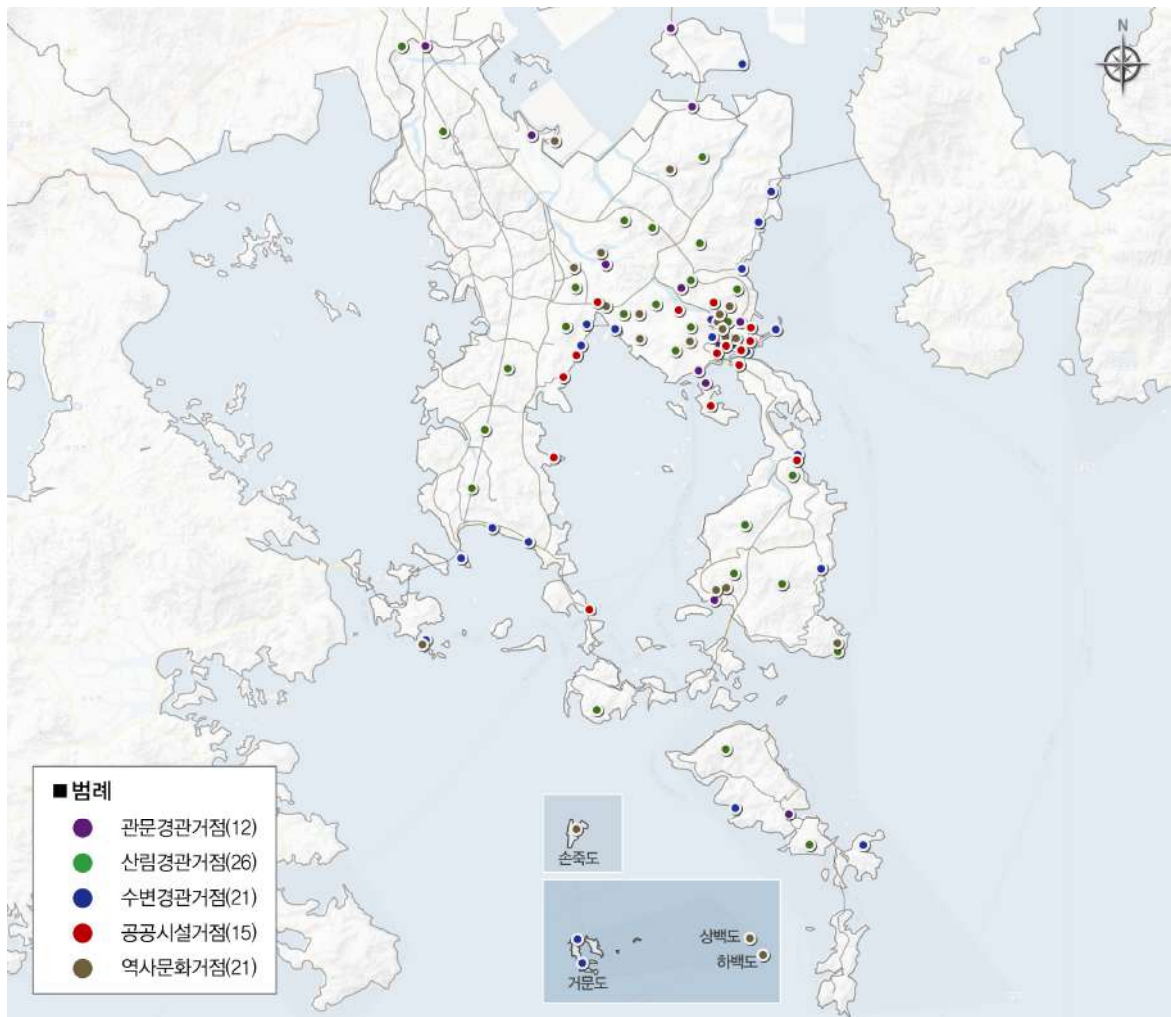
구분	내용
산림녹지축	<ul style="list-style-type: none"> 산맥을 잇는 산림녹지를 보존하고, 경관점적요소와 연계한 경관축 형성 ‘숲속의 전남만들기’ 방침에 따라 주요 산맥, 수변의 녹색 네트워크 조성 및 산림사업 추진시 나무와 숲의 체계적 보전, 관리방안 제시
해안경관축	<ul style="list-style-type: none"> 가막만, 여자만, 광양만 등 청정한 해안경관 확보를 위한 해안경관축 형성
문화관광축	<ul style="list-style-type: none"> 여수밤바다 관광지 관리로 해안변으로 펼쳐진 아름다운 문화관광축 형성 경도에서 오동도까지 모노레일을 설치하여 주요 관광요소를 잇는 경관축 형성
도로교통축	<ul style="list-style-type: none"> 도로의 시각회랑을 확보하고 노선별 특화된 가로경관축 형성 신설되는 해안도로에 가로수 배치 및 관광숲 조성 등을 통해 녹시율 확보



[그림 3-5-13] 경관축 계획도

3. 경관거점 계획

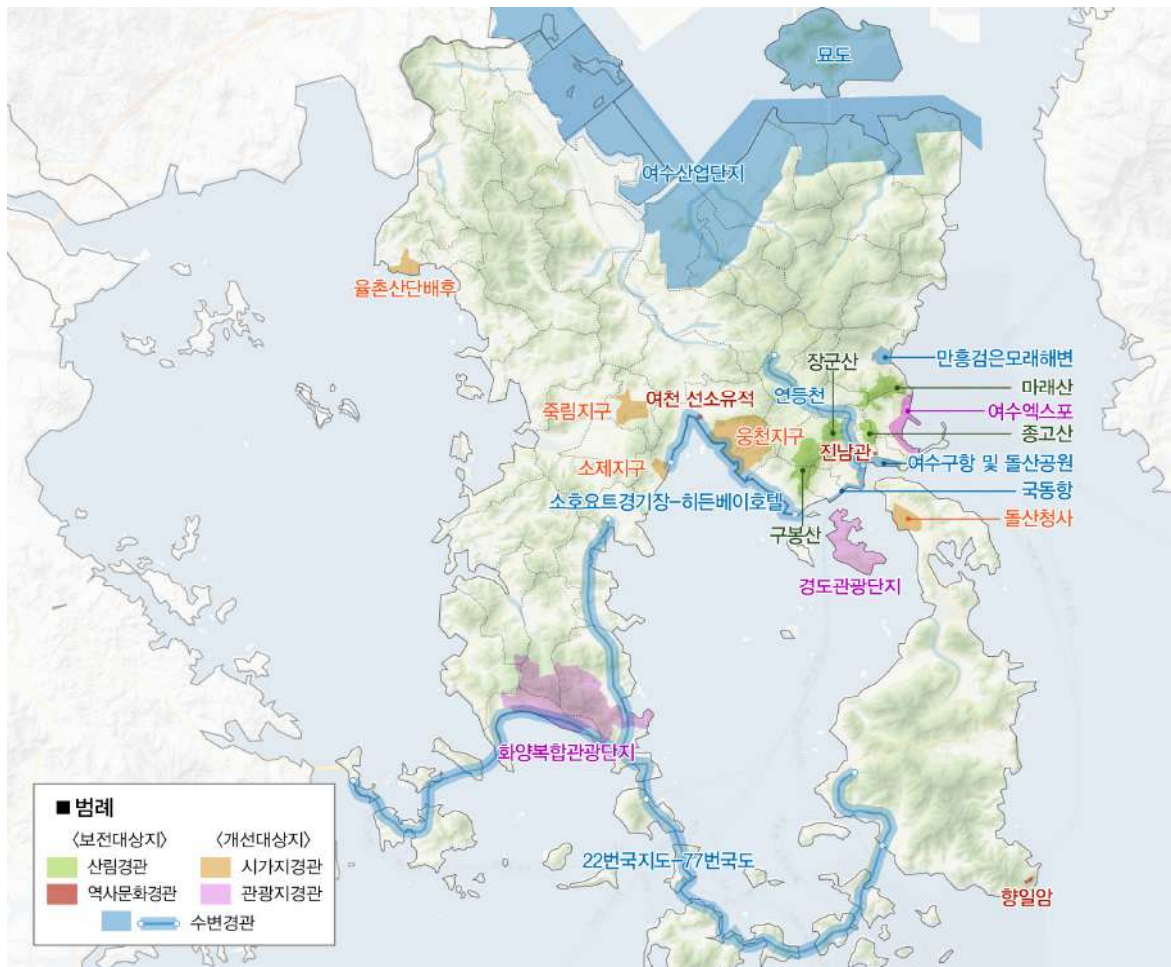
구분	내용
관문경관거점	• 여수시 진출입경관과 상징경관 조성
산림경관거점	• 영취산, 종고산, 마래산, 봉화산, 비봉산, 앵무산 등 산림의 자연성을 보호
수변경관거점	• 마리나비치, 여수종포해양공원 등 수변친수공간 관리에 따른 거점경관
공공시설거점	• 여수엑스포, 챌린지파크, 경도관광단지 등 관광지주변 경관관리와 미관성 확보
역사문화거점	• 향일암, 돌산향교, 오층사 등 역사자원으로의 조망경관 확보 및 역사성 개선



[그림 3-5-14] 경관거점 계획도

4. 중점경관관리구역 계획

구분	내용
산림	• 산악·구릉지·숲 등의 자연경관이 우수하여 보호할 필요가 있는 지역에 대하여 새로운 건축이나 개발행위로 인하여 손상을 입을 수 있는 지구 중에서 지정
시가지	• 기존 및 신규 시가지에서 도시이미지 제고를 위하여 자연환경과 건축물의 조화를 도모하고, 양호한 경관을 유지하거나 조성할 필요가 있는 지역에 지정
역사문화	• 사적지, 전통건축양식 등이 소재한 지역의 미관을 유지하기 위하여 주변지역을 포함하여 토지의 이용이나 건축물의 건축을 특별히 관리할 필요가 있는 지역에 지정
관광지	• 관광 이용이 높은 지역을 중심으로 도시의 미관을 형성, 유지하고자 토지의 이용이나 건축물의 건축을 특별히 관리하기 위하여 필요한 지역에 지정
수변	• 하천변, 호소변, 해안 등에 자연적·생태적 경관을 유지하거나 조망하기 위하여, 또는 수변에 면한 건물 등 양호한 인공경관을 형성하기 위하여 지정



[그림 3-5-15] 중점경관관리구역 계획도

4] 경관 가이드라인

1. 건축물 경관

가. 단독주택

1) 기본방향

- 지역의 특색을 살린 단독주택경관 형성

2) 가이드라인

구분	가이드라인
배치	• 건축배치에 있어 주택간 프라이버시 및 일조권을 보호할 수 있도록 유도
형태 및 입면	• 단독주택지역 내 주요가로변에 위치한 건축물들은 가로 경관의 쾌적성과 배후의 산림경관 조망이 가능토록 높이를 규제
지붕	<ul style="list-style-type: none"> • 해안변이나 구릉지 내에 위치할 경우 경사지붕 설치 • 경사지붕은 전체 지붕면적은 10분의 6이상 설치 • 평지붕으로 조성하는 부분은 옥상녹화를 권장 • 경사지붕의 구배는 최소 10분의 3이상에서 최대 10분의 7이 되도록 함 • 경사의 방향은 가로방향에 대해 가급적 직교방향으로 계획하며, 인접건물이 경사지붕인 경우 시각적(경사방향, 경사각도 등), 실용적(우수처리 등) 조화를 이루도록 함
외부공간	• 콘크리트 담장과 펜스 대신 자연소재의 담장과 생울타리, 벽면녹화 등을 도입하여 친환경적 주거개념 도입
색채 및 재질	• 주변 건물 및 경관과 조화되는 재료 사용



<지역특색을 살린 단독주택>

<생울타리>

<벽면녹화>



<해안변 지붕 설치 가이드라인>

나. 공동주택

1) 기본방향

- 획일적이고 일자형의 스카이라인을 탈피하고 고층주거지역 건축물의 높이변화를 고려하여 자연지형과 조화를 이룰 수 있는 스카이라인을 형성토록 계획
- 옥탑부, 발코니, 창문 등의 요소를 통한 변화감을 부여로 다양한 아파트 경관 연출

2) 가이드라인

구분	가이드라인
배치	<ul style="list-style-type: none"> • 배후 산림의 통경축 확보를 고려한 배치 • 아파트 단지인 경우 차폐를 완화하기 위해 사각 및 직각배치로 조망권 확보 • 과도한 절·성토를 지양하고 원지형을 최대한 보전
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> • 획일적이고 단조로운 경관을 지양하고, 배후 산림경관의 7부 능선 이내로 계획될 수 있도록 계획방안 마련 • 주요 사거리나 공원 등에 근접해서 가시성이 높은 동은 랜드마크 동으로서 옥탑부 등 입면특화를 통해 부각
외부공간	<ul style="list-style-type: none"> • 단지 외곽에 충분한 폭의 완충녹지대를 설치하고 조화롭게 식재 구성 • 방음벽, 헨스는 녹지화단 위에 설치하고 투과성이 높은 소재 및 자연친화적 재료 사용
색채 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 건물 및 경관과 조화되는 재료 사용 • 저층부, 중층부, 고층부로 구분하여 각각의 재질, 색채, 입면디자인에 변화를 시도하여 위압감을 완화하되, 저층부에는 자연친화적 재료 사용 권장
스카이라인	<ul style="list-style-type: none"> • 배후에 산이 위치한 경우 스카이라인을 고려하여 산으로부터 점차 층수가 낮아지도록 유도하여 점층적 변화감 있는 스카이라인 형성 권장



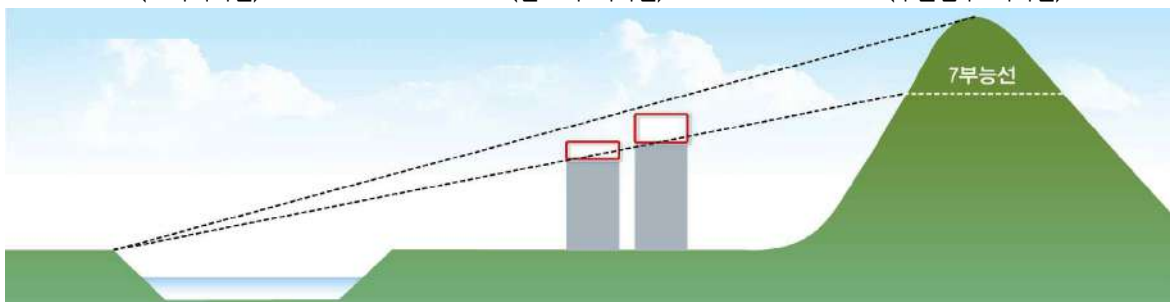
<스카이라인>



<필로티 디자인>



<주출입구 디자인>



<수변에서의 조망경관을 고려하여 건축물의 7부 능선 제한>

다. 공공건축물

1) 기본방향

- 지역의 테마나 이미지가 부각되도록 공공시설의 신축 및 건축물의 외관에 특정한 디자인 모티브를 도입
- 야경연출을 통해 야간에도 공공건축물로서의 인지성을 높이고, 부드럽고 친근한 이미지를 연출하여 장소성과 방향성을 부여

2) 가이드라인

구분	가이드라인
배치	• 건축선을 경계에서 일정거리 만큼 후퇴하여 공간감을 확보하고 외부공간은 휴식공간으로 활용될 수 있도록 배치
형태 및 입면	• 위압감을 주는 규모의 캐노피 및 아케이드의 설치를 지양 • 랜드마크적 건축물 디자인을 권장하며 내구성 및 관리를 고려하여 계획 • 게시판의 설치 시 건축물 정면에 배치하는 것을 지양
지붕	• 에너지 효율을 높일 수 있는 옥상녹화 및 담장녹화 방안을 마련
외부공간	• 외부공간은 시민에게 개방하여 휴게 위주의 도심형 공원으로 조성 권장 • 외부공간의 야간조명시설 설치로 이용자의 접근성을 향상시키고 안전을 확보하는 것을 권장 • 이용자 편의를 위해 바닥 및 벽면 등을 활용한 안내사인의 설치 권장
색채 및 재질	• 건물 수명을 고려하여 쉽게 싫증나지 않는 디자인을 권장 • 공해에 강하고 더러움을 덜 타는 재료 사용 권장



<건축물 전면 개방>

<보행도로와 연계성 확보>

<광장형 외부공간>



<시청 안 공원>

<건축물정면 게시판 설치 지양>

<야경연출>

라. 상업건축물

1) 기본방향

- 상업건축물의 옥외광고물 통합적 정비를 통한 정돈되고 쾌적한 가로환경 제공
- 해안변 상업지역의 입지로 고밀개발에 의한 경관지해 방지 계획
- 건축물의 특성을 최대한 반영하여 지역 내 아이덴티티를 부여해야함

2) 가이드라인

구분	가이드라인
배치	<ul style="list-style-type: none"> • 건축선을 경계에서 일정거리 만큼 후퇴하여 공간감을 확보하고 외부공간은 휴식공간으로 활용될 수 있도록 배치
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> • 중심미관지구의 경우 상업용(복합 용도 포함) 건축물의 1층 상가는 벽면적의 50% 이상을 투시형으로 하고 투시형 셔터를 사용 • 실외기 등 설비시설의 외부 노출을 최소화하며, 보행에 지장을 주지 않도록 돌출 지양
지붕	<ul style="list-style-type: none"> • 경사지붕 설치시 전체 지붕면적은 10분의 6이상 설치 • 평지붕은 10분의 4이내에서 허용함. 다만, 평지붕으로 조성하는 부분은 옥상녹화를 권장 • 경사지붕의 구배는 최소 10분의 3이상에서 최대 10분의 7이 되도록 함 • 옥상층은 배경경관과 부조화스러운 옥상 구조물 설치 지양
옥외광고물	<ul style="list-style-type: none"> • 해수욕장 인접 상업건축물이 해안경관과 조화되도록 간판 정비 등 경관 관리 • 수변에 면한 상업건축물의 간판은 최소한으로 허용 • 옥상부에 설치되는 대형광고물 지양
야간경관	<ul style="list-style-type: none"> • 지역의 특성을 강화하는 야간 이미지 창출 • 상업지역의 활발한 야간활동이 가능하나 인근 주거지역에 빛 침해가 없도록 조명환경 형성 • 유동인구가 많은 상업지역의 경우 조명환경을 특화하여 적극적으로 조명연출 권장 • 각 상업공간의 브랜드 이미지와 매장 분위기, 판매품을 고려한 조명계획
색채 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> • 인접한 건축물은 재료, 색채 등을 유사하게 적용하여 통일감 있는 경관 연출 권장



<1층 전면 투시형 사용>



<옥상부 대형광고물 설치 지양>



<조명환경 특화>

마. 산업 및 공업건축물

1) 기본방향

- 자연과 조화로운 친환경적인 산업단지 경관 조성
- 충분한 완충녹지와 녹화로 친환경적 산업단지 지향
- 입체적 야간경관 계획을 통한 산업단지 야간경관 조성
- 산업단지 내 야간 우범화 방지를 위해 안전성을 충분히 확보하여 쾌적한 산업 단지를 조성

2) 가이드라인

구 분	가이드라인
배치	<ul style="list-style-type: none"> • 해안선으로부터 일정구간 완충공간 조성 및 통경축을 고려한 배치계획 • 주변의 우수한 자연경관이 산업단지 내부로 유입될 수 있도록 함 • 친수공간 및 공원 등의 계획을 통한 완충공간 형성
형태 및 입면	<ul style="list-style-type: none"> • 입면의 패턴 및 컬러에 의한 분절로 위압감 최소화 권장 • 건축물 형태 및 규모에 적합한 디자인 계획으로 건축물 특성 강화
외부공간	<ul style="list-style-type: none"> • 주요 도로에 면하는 부분에 완충녹지대의 조성 • 울타리 설치 시 무채색의 스틸형, 자연소재 울타리, 생울타리 중 택일하고 덩굴, 지피류, 화관목 등의 조경 시행 • 산업단지의 경우, 근로자들의 휴식과 운동을 위한 공원 또는 운동공간의 조성
야간경관	<ul style="list-style-type: none"> • 주변의 자연경관 및 기능을 고려한 야간경관이 형성 될 수 있도록 조명계획 마련 • 건축물 외부 경관조명으로 인한 실내 업무공간에 빛 침해가 없어야 함
색채 및 재질	<ul style="list-style-type: none"> • 주변의 자연경관을 고려하여 친환경적인 이미지 연출 권장



<자연과 조화로운 산업단지>



<외부 자연경관 유입>



<완충녹지대 조성>



<자연소재 울타리 조성>



<근로자를 위한 휴게쉼터 조성>



<야간경관 조명계획>

2. 오픈스페이스 경관

가. 공원

1) 기본방향

- 누구나 이용할 수 있는 쾌적하고 안락한 공간의 조성
- 단순한 식재와 포장 위주의 공간에서 다양한 문화 활동의 장으로 활성화
- 기존 녹지의 연속성을 중시하며, 생태계의 교란을 피하거나 최소화 함
- 공원의 규모에 맞는 프로그램을 제공하며, 유연한 계획으로 다양한 활동을 장려

2) 가이드라인

구 분	가이드라인
배 치	<ul style="list-style-type: none"> • 친환경 재료와 시설물을 사용하고, 공원의 주제에 맞는 시설들을 통합 설치 • 진입부와 공원 내 주요 결절점에는 공원 시설 안내도 설치 • 편의, 휴게시설물을 설치하는 것을 권장하며 그늘막과 벤치는 함께 설치할 것을 권장
식 재	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 식생을 최대한 유지하며 특히 랜드마크의 기능을 가진 노거수나 보호수는 보존 • 상록수와 낙엽수의 혼용을 통한 계절감 부여와 겨울철 녹시율 증대를 권장 • 덩굴성 식물을 이용한 입면 녹화와 지피식물의 사용을 권장
재 질	<ul style="list-style-type: none"> • 주로 어린이가 이용하는 공간에는 무해하고 안전한 재료를 사용 • 친환경 투수성 포장재와 자연 재료 사용 권장
패턴 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> • 복잡하거나 과장된 패턴과 자극적인 색채 지양 • 지역성, 상징성을 강조하는 패턴의 남용 지양 • 시설물과 포장의 색채를 종합적으로 고려하고, 경관 요소에 조화되도록 권장
야간경관	<ul style="list-style-type: none"> • 가로등을 통한 바닥면과 연직면 조도 확보 • 볼라드와 지중등을 이용한 이용자 눈부심 방지 • 조화로운 빛 분포로 시야확보 및 어두움의 시각지대 방지하여 우범화 예방



<친환경 시설물 배치>



<진입부 공원 안내도>



<그늘막 벤치 설치>



<계절감 있는 식재 적용>



<친환경 투수성 포장재 사용>



<가로등 설치로 야간시야 확보>

나. 광장

1) 기본방향

- 보행 동선의 주요 교차점, 대중교통 주 진출입부, 주요 건축물의 전면 혹은 중앙 공간 등 보행자가 쉽게 접근하여 머무는 일이 잦은 장소를 광장화 함
- 시설물을 최소화하고 통합하여 접근성과 개방성을 높임
- 지나치게 장식적인 상징 조형물의 설치를 금지

2) 가이드라인

구 분	가이드라인
배 치	<ul style="list-style-type: none"> • 이용자의 편의를 위한 안내사인 및 편의시설의 설치 권장 • 시설물의 최소화와 통합으로 접근성과 개방성 향상 • 야외무대, 식재대, 계단 광장 등 지형의 변화를 통하여 입체적인 공간 조성 권장
식 재	<ul style="list-style-type: none"> • 인공지반에 식재 시 식재의 성장을 위한 토심 확보 • 경관의 차폐를 야기할 수 있는 위치에 설치 지양 • 인접 건축물의 특성에 따라 식재를 하지 않는 경우, 여름철에 그늘을 제공할 수 있는 방법 제시
재 질	<ul style="list-style-type: none"> • 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관 조성 • 보행 및 차량 통행을 고려하여 재료를 선정하고, 마감면에 요철이 적은 재질 사용
패턴 및 색채	<ul style="list-style-type: none"> • 과장된 패턴과 지나치게 자극적인 색채 사용 금지 • 주변 환경에 조화되는 패턴과 색채 사용 • 광장 바닥 패턴과 공공표지의 통합을 권장
야간경관	<ul style="list-style-type: none"> • 수목과 시설물, 조형물, 페이빙 등 다양한 요소를 비추어 통합된 경관과 조화로운 빛 분포 형성



<편의시설 설치>



<입체적 공간 조성>



<통합시설물 설치>



<그늘을 제공하는 시설물>



<인접 건축물과 조화>



<조명설치>

3. 옥외광고물 경관

가. 옥외광고물

1) 기본방향

- 주변의 환경 및 건물과의 조화를 위해 명도차를 기반으로 한 톤온톤 배색을 권장
- 건물색과 동일색상으로 배경색을 정하고 문자는 명도차이를 두어 계획
- 하나의 간판에 색채는 배경색을 포함하여 3가지 이상 사용을 하지 않으며 한 건물에는 5가지 이상의 색채가 사용되지 않도록 함
- 입체형문자를 사용하며 야간에는 흰색의 글자이미지가 보이도록 권장
- 1업소 1개 가로형 간판(다만, 도로의 곡각지점에 접한 업소는 가로형 간판 1개 추가 가능)



구 분	가이드라인
형 태	<ul style="list-style-type: none"> • 1층 : 판류형, 바형, 문자형 설치 • 2층이상 : 바형, 문자형 설치 • 최상층 : 문자형 설치 • 커튼월(Curtain Wall : 비내력 외벽)공법으로 마감된 유리벽면에는 창틀 또는 구조물 등에 입체형으로만 표시
내 용	<ul style="list-style-type: none"> • 상호 또는 브랜드를 알릴 수 있는 최소한의 정보 표기

4. 공공시설물 경관

가. 공공시설물

1) 기본방향

① 일관성 있고 통합적인 디자인 구현

- 지역마다 다르게 설치되어 있는 시설물을 통합하여 시민의 쾌적한 생활을 도모하고 삶의 질 향상에 기여함
- 적절한 표준화를 통하여 도시 경관의 연속성을 확보

② 사용자 중심의 디자인 실현

- 다양한 연령대를 고려하여 이용에 불편이 없도록 하며 시각적 안정감을 줄 수 있는 디자인을 목표로 함
- 유니버설(universal) 디자인 및 장애 없는(barrier-free) 디자인을 적용

③ 기능성을 우선한 디자인

- 시설물 간 연계와 통합을 통하여 부분과 전체를 유기적으로 결합
- 안전성을 높이고, 유지 보수 및 철거 관리를 철저히 함

④ 주변 환경과 조화되는 색채와 형태의 사용

- 자극적인 색채, 무분별한 강조색 사용, 현란한 네온사인 등을 억제하는 색채 계획을 수립하여 색채로 만들어지는 여수시를 고려

⑤ 여수의 정체성을 존중하고 구현하는 디자인

- 바다와 접하면서 산림자원이 풍부한 여수의 지역적 특성과 사회적 특성을 반영하여 정체성을 확립

구 분	가이드라인
가로시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 가로변 옹벽 • 방음벽 • 중앙분리대 • 마을진입부 사인 • 가로등 • 볼라드 • 보호 펜스
편의시설물	<ul style="list-style-type: none"> • 파고라 • 벤치

5. 색채 경관

가. 색채계획 개요

1) 기본방향

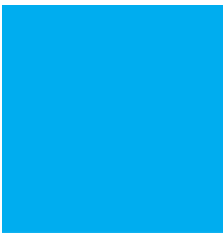
- 도시 구조물, 건축물, 공공시설물의 색채가 자연과 조화되기 위하여 주조색은 채도 2이내, 명도 5~7 권장
- 산, 바다, 시가지 등이 비교적 뚜렷하게 구분이 확연하고 집중되어 있는 점을 근거로 경관 자원의 효율적 관리를 위해 색채경관권역을 선정하고 권역별 색채 가이드라인 설정
- 여수의 대표색과 상징색, 친화색을 선정하여 공공시설물에 적용하면서 브랜드화 도모
- 전체적으로 국제적 위상과 미래지향적인 이미지를 강조하고 도시중심부와 외곽부, 자연환경과 인공환경, 건물과 가로 시설물의 색채흐름이 자연스럽게 이어지도록 구성함
- 주조색은 색채 면적의 70%이상을 차지하는 색이며, 보조색은 색채 면적의 20%정도를 차지하며, 강조색은 색채면적의 10%이하를 차지
- 그러나 이러한 비율을 이용한 다양한 배색기법은 각 건축물의 디자인에 따라 건축주나 설계자가 판단 할 수 있도록 하여 디자인의 다양성을 존중하고자 함
- 사용자의 이용 편의를 도모하기 위하여 각 펠레트마다 면셀기호를 표기함

2) 여수 대표색 선정

① 여수 대표 상징색「희망의 바다색(Hope Blue)」

- “희망의 바다색(Hope Blue)”은 「청정하고 깨끗한 여수의 바다와 미래의 여수발전을 지향하는 상징색」으로 의미를 부여함
- 모든 공공시설물 등에 희망의 바다색(Hope Blue)사용을 의무화함으로써 「세계4대 미항」 여수의 색으로 브랜드화 함

[표 3-5-7] 여수시 대표색

희망의 바다색	색 값	
	KS 삼속성 (H V/C)	<ul style="list-style-type: none"> • 공공디자인 색채표준 가이드(지식경제부 기술표준원) • 색상(H) : 7.5B / 명도(V) : 6 / 채도(C) : 10
	RGB	<ul style="list-style-type: none"> • 모니터 영상색의 혼합원리(광원색) R:0 / G:714 / B:239 • 빛의 3요소 R(빨강 Red) G(녹색 Green) B(파랑 Blue)
	CMYK	<ul style="list-style-type: none"> • 인쇄로 보는 색상의 혼합원리 C:100 / M:0 / Y:0 /K:0

② 여수 상징색 10선

- 여수 대표 상징색 “희망의 바다색(Hope Blue)” 적용의 한계를 극복하고자 여수를 대표할 수 있는 10선을 선정하여 대표 상징 이미지색을 10색으로 추출하였으며, 여수의 홍보물에 적용되는 고채도 강조색으로 활용

01		오션블루 10BG 7/5	06		샌드베이지 2.5Y 8/3
02		충장블루 5PB 3.5/7	07		갯김치그린 10GY 4.5/2
03		돌산그린 7.5GY 6.5/4	08		여자만선셋 5YR 6.5/8
04		은갈치실버 10YR 7/1	09		영취산자주 2.5RP 6/7
05		오션화이트 10Y 9/0.5	10		리조트블루 7.5B 8.5/3

③ 여수 지역색 10선

- 여수의 자연환경(바다, 돌, 흙, 나무), 문화, 역사 등 지역색에서 추출하여 여수시 전역에 폭넓게 동화될 수 있는 역사성, 조화성을 강조한 색
- 여수의 공공시설물에 적용하며 여수와 상충되는 검정, 적색, 채도 높은 주황, 노랑은 금지

01	5PB 8/2	06	7.5GY 4.5/1
02	2.5Y 8.5/1	07	5GY 6/2
03	2.5Y 8/1	08	5Y 5.5/3
04	5G 6/1	09	5YR 4/3
05	5Y 6.5/2	10	5B 4.5/4

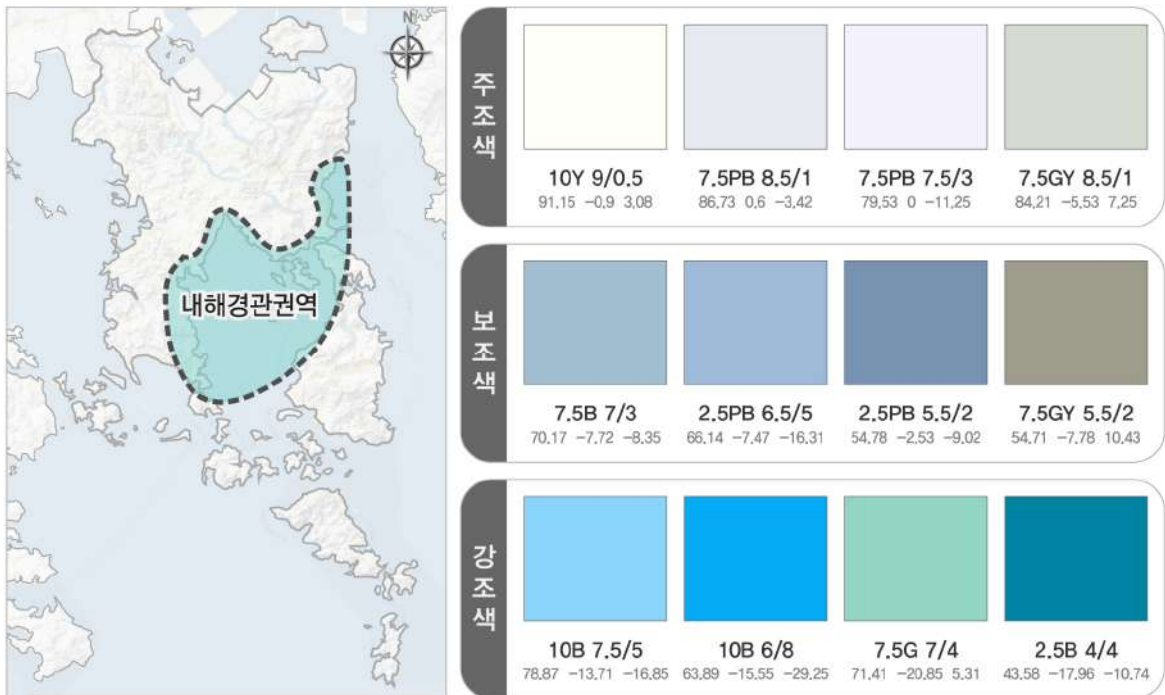
나. 권역별 색채계획

1) 기본방향

- 여수의 지역별 현황색이 되는 여수지역색은 크게 내해경관권역, 해안경관권역, 시가지경관권역, 산지경관권역, 산업경관권역으로 구분
- 내해경관권역은 여수를 대표하는 시설이 분포하고 있어 오션화이트, 블루계열, 그린계열의 색상을 권장함
- 해안경관권역은 해안경관과 잘 어울리는 깨끗하고 밝은 이미지의 저채도의 주조색을 바탕으로 푸른 계열의 색상을 권장함
- 산지경관권역은 토양색을 바탕으로 안온하고 전원적인 이미지를 형성하는 중·저채도의 회갈색, 노랑색, 주황색, 초록색계열의 색상을 권장함
- 시가지경관권역은 인간친화적인 색으로 하여 다양한 용도의 건물이 많은 지역의 특성을 고려하고, 건물의 용도별로 중채도의 다양한 색상이 적용되어야함
- 산업경관권역은 삭막한 산업 구조물과 시설물을 친환경과 힘찬 에너지의 컨셉으로 저채도 계열을 적용하고 메인건물, 메인이미지는 고채도 강조색을 구분하여 적용

2) 권역별 색채

① 내해경관권역



② 해안경관권역



주조색					
	10Y 9/0.5 91.15 -0.9 3.08	7.5PB 8/3 83.12 -0.44 -9.21	5Y 8.5/1 84.65 0.31 8.85	10B 8/3 83.55 -7.88 -8.57	
	보조색				
		10B 7.5/2 75.92 -3.56 -4.80	10B 7.5/5 76.68 -10.27 -16.56	7.5B 7/2 71.82 -5.32 -4.76	10YR 7/1 70.79 2.08 6.35
강조색					
		2.5PB 7.5/4 75.68 -6.56 -12.89	5PB 7/4 74.14 -3.14 -12.07	5PB 7/6 70.75 -3.95 -22.92	25GY 6/3 62.33 -4.33 18.31

③ 시가지경관권역



주조색					
	2.5B 7.5/1 74.77 -2.04 -0.88	10YR 7/1 67 2.72 9.2	5GY 7.5/1 75.86 -1.52 2.67	10BG 6/1 62.78 -2.78 -1.25	
	보조색				
		7.5YR 8.5/4 85.74 8.47 21.13	10YR 7/3 68.43 7.13 20.87	10Y 7/2 73.07 -2.22 18.37	5Y 6/1 59.88 0.33 9.63
강조색					
		10B 6/3 63.34 -7.29 -9.77	2.5GY 5/2 53.4 -3.21 10.66	7.5G 6/5 60.58 -23.11 7.3	10G 4.5/4 46.02 -18.36 2.88
	강조색				
		2.5GY 5.5/1 57.72 -1.47 4.07	5B 6/2 60.45 -9.17 -5.57	7.5YR 5/5 50.07 12.58 24.75	2.5GY 8.5/3 59.11 -7.5 28.72
강조색					
		7.5B 5/2 47.6 -4.67 -4.87	5BG 4.5/4 47.5 -20.59 -3.1	10B 3.5/3 38.14 -7.77 -13.17	2.5PB 4/4 40.35 -3.81 -16.61
	강조색				
		2.5P 3.5/2 37.15 3.77 -6.84	7.5P 3.5/3 35 11.73 -9.99	7.5YR 4.5/3 45.82 7.67 15.91	10B 3.5/2 37.67 -4.62 -8.96

④ 산지경관권역



주 조 색				
	5Y 8.5/1 84.65 0.31 8.85	5Y 8.5/3 85.53 -0.44 23.79	5GY 8.5/1 84.11 -2.69 -6.64	2.5YR 8.5/2 83.62 6.62 7.67
	2.5GY 8/2 80.64 -4.26 14.48	10Y 6/1 63.25 -0.74 5.65	7.5Y 7/3 70.18 -1.62 19.92	5YR 5.5/3 56.18 8.62 12.51
보 조 색				
	2.5Y 7.5/6 76.49 4.58 38.89	2.5GY 4/2 41.84 -3.03 10.08	2.5GY 5/3 51.39 -5.54 18.52	7.5Y 6.5/6 65.25 -2.9 43.65
	2.5YR 4.5/5 44.47 18.78 17.66	5Y 5/3 48.05 0.96 17.8	5GY 5/4 51.92 -12.33 21.29	7.5YR 7/8 69.91 17.71 47.51
강 조 색				
	2.5YR 4.5/5 44.47 18.78 17.66	5Y 5/3 48.05 0.96 17.8	5GY 5/4 51.92 -12.33 21.29	7.5YR 7/8 69.91 17.71 47.51

⑤ 산업경관권역



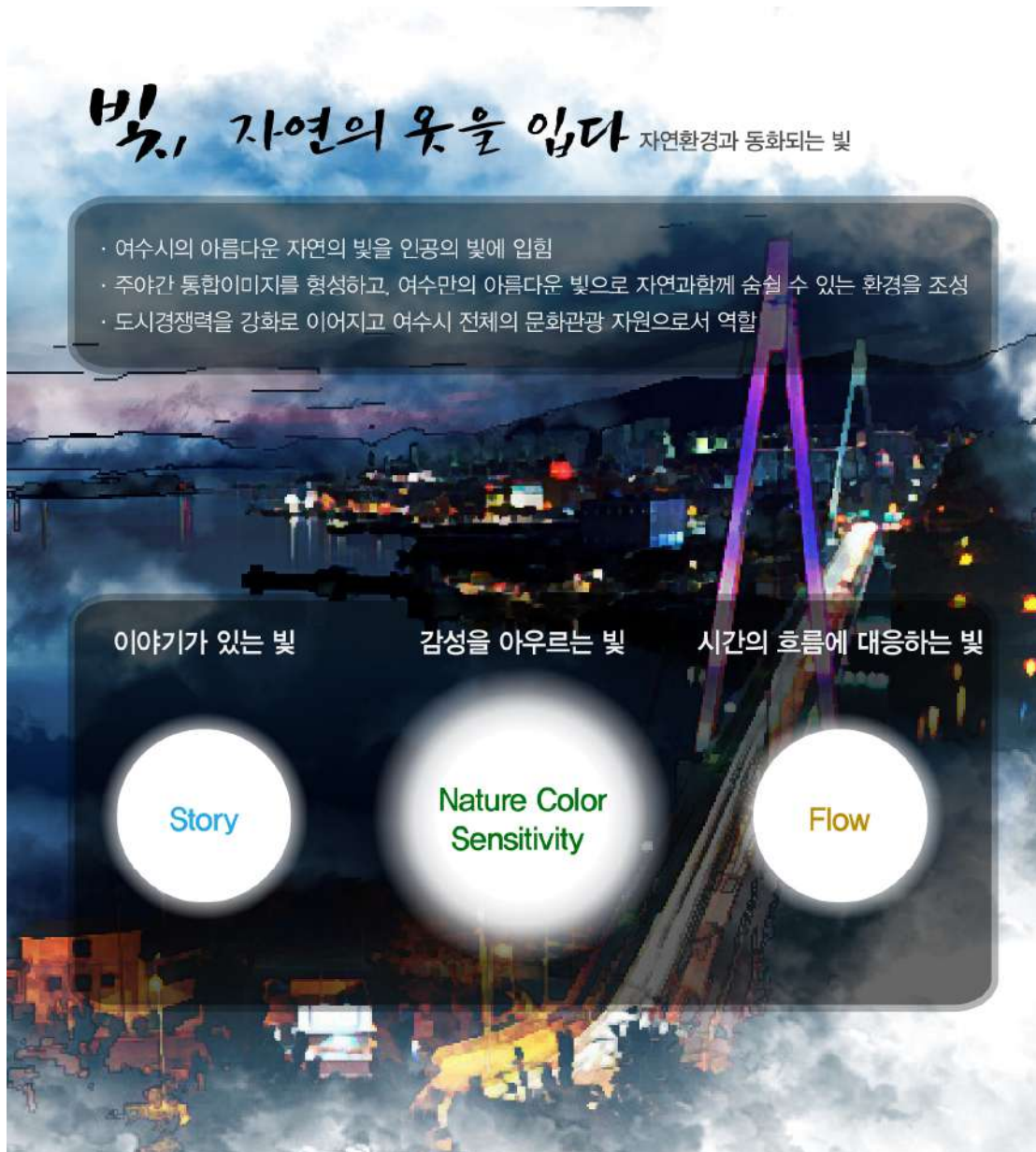
주 조 색				
	5Y 8.5/2 85.42 0.72 15.73	5BG 8/1 79.75 -7.46 0.27	2.5B 7.5/1 76.23 -1.45 -0.53	10YR 7/3 69.14 6.16 22.27
	2.5GY 8.5/2 80.69 -4.25 14.38	5GY 7/2 71.78 -5.47 17.17	10B 6/2 59.82 -5.85 -7.76	5B 3.5/1 36.22 -4.19 -3.4
보 조 색				
	7.5PB 8/2 80.2 0.29 -5.93	10B 6.5/4 65.2 -8.07 -13.28	5G 7/5 71.38 -24.63 10.72	7.5PB 5/2 50.56 1.56 -9.35
	10G 6.5/8 67.54 -43.33 7.95	10G 5.5/7 55.21 -35.63 5.06	7.5B 4.5/6 48.04 -19.33 -25.44	5BG 3/1 31.65 -2.1 -0.42
강 조 색				
	10G 6.5/8 67.54 -43.33 7.95	10G 5.5/7 55.21 -35.63 5.06	7.5B 4.5/6 48.04 -19.33 -25.44	5BG 3/1 31.65 -2.1 -0.42

6. 야간경관

가. 야간경관 개요

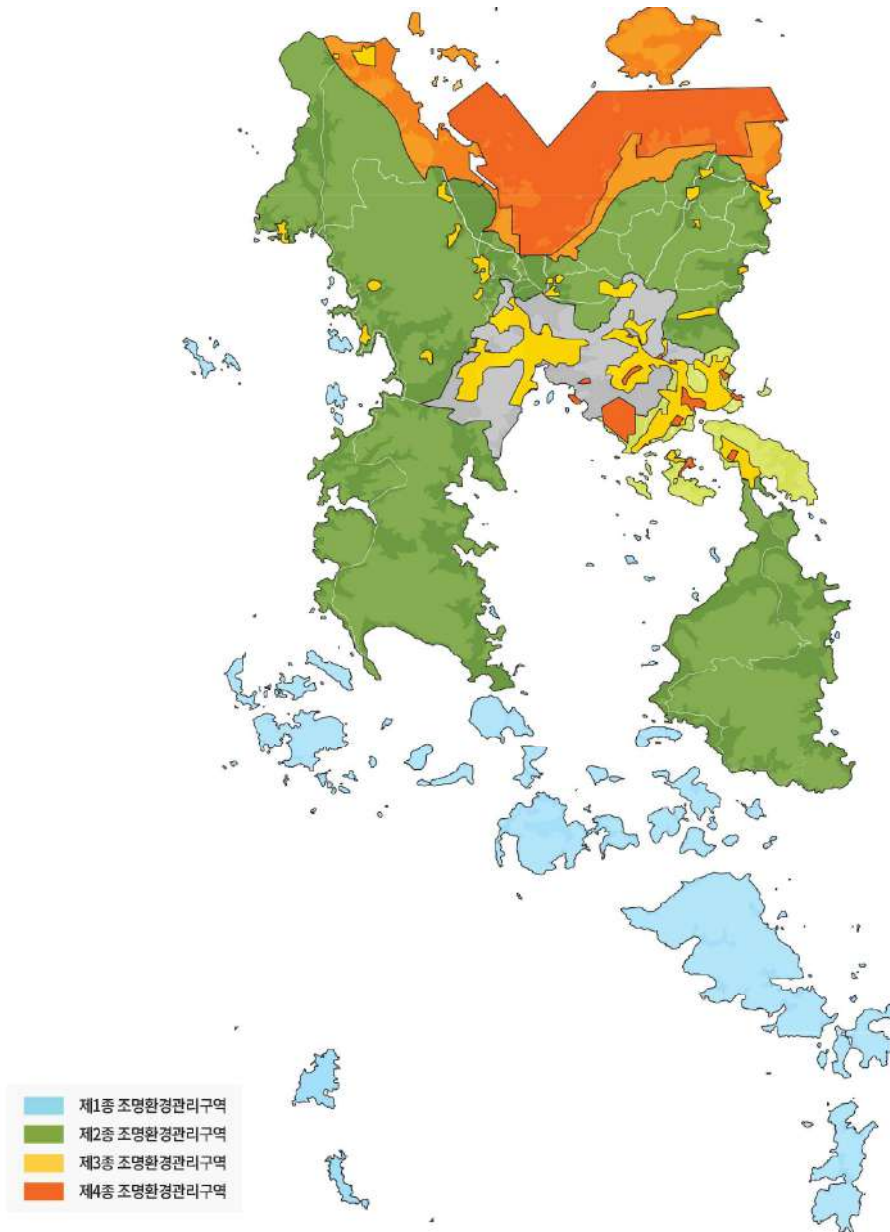
1) 기본방향

- 여수시가 가지고 있는 천혜의 경관을 해치지 않고 아름답게 자연과 동화되는 빛 형성을 위해 ‘빛, 자연의 옷을 입다’라는 컨셉으로 살아 숨 쉬는 빛을 3가지 테마로 표현
- 이야기를 담고, 감성을 충족시킬 수 있고 시간 흐름에 대응하는 빛을 통해 ‘밤이 아름다운 도시, 여수’로 기억될 수 있도록 디자인 방향 설정



2) 조명환경관리구역 설정

- 빛공해 법안을 준수한 여수시 조명환경관리구역을 지정하여 효율적이고 체계적으로 빛환경 관리
- 제1종에서 제4종으로 분류하여 각각의 침입광, 상향광에 대한 규제
- 장식조명에 대해서 발광표면휘도의 최대값과 평균값을 지정함으로써 과도한 밝기로 인한 불편함을 최소화



[그림 3-5-16] 조명환경관리구역도

나. 야간경관 가이드라인

1) 건축물 야간경관

① 공동주택

- 옥탑부만 강조하는 경관조명을 위한 조명방법을 지양하고 공동주택의 기능조명을 경관화하여 심미성을 강화한 쾌적한 주거환경을 창출
- 주동의 조명디자인, 건축물들의 조합관계, 단지 조망시점(원거리, 중거리, 근거리) 검토
- 인근 지역민, 단지 거주자, 단순 통행자 등 다양한 관점으로 접근하는 디자인 방법을 디자인 요소로 활용

② 상업건축물

- 특화지역을 제외한 상업건축물의 경관조명은 주변거리 및 주변 건축물과의 연계성을 강조
- 건축물의 특성을 최대한 반영하여 지역 내 아이덴티티를 부여해야함
- 각 상업공간의 브랜드 이미지와 매장 분위기, 판매품을 고려한 조명계획
- 주변 상업공간들과의 관계성을 디자인 요소로 활용하여 시간대별로 연출되는 경관이미지를 구축

③ 공공건축물

- 공공건축물의 공공성을 반영하는 빛 계획이 중요하며, 주변 도시공간의 지역성과 입주기관의 특수성을 빛을 통해 건축물의 구조적 특성과 공공기관으로의 신뢰감과 위엄성을 표현
- 건축물의 특성과 이용자의 업무 효율성을 증진할 수 있는 방안을 디자인 요소로 활용

④ 공업건축물

- 산업단지 내 야간 우범화 방지를 위해 안전성을 충분히 확보하여 쾌적한 산업 단지를 조성
- 생산성을 증진할 수 있는 방안들을 디자인 요소로 활용



2) 문화재 및 문화재보호구역 야간경관

① 문화재 및 문화재보호구역

- 국가지정 문화재(문화재 보호구역 경계로부터 100m이내)
- 시지정문화재(문화재보호구역 경계로부터 50m이내)
- 문화재 고유의 아름다움과 의미를 강화할 수 있는 조명방법 계획
- 문화재와 주변 도시공간의 경관적 요소 제어를 통해 문화재 야간경관의 심미성을 강화하는 방안을 디자인요소로 활용



3) 오픈스페이스 야간경관

① 광장

- 기존 조도확보와 조화로운 빛 분포 연출하여 이용자들의 안전성과 쾌적성을 증진하고 사람들의 이용 빈도와 패턴에 따라 광장에 기대되는 행태를 다양하게 지원할 수 있도록 조명계획
- 수목과 시설물, 조형물, 페이빙 등 다양한 요소를 비추어 통합된 경관과 조화로운 빛 분포 형성

② 공원

- 수평면 조도와 더불어 각 요소별 연직면 조도계획 수반
- 산책로 노면의 균제도 확보 및 보행자의 이동의 방향성을 인지할 수 있는 수직 조도 계획
- 공간의 규모와 기능에 따라 빛의 분포를 계획하여 도시공원 내 개별 영역과 공간적 특성을 강화하고 공원의 장소성 형성

③ 녹지

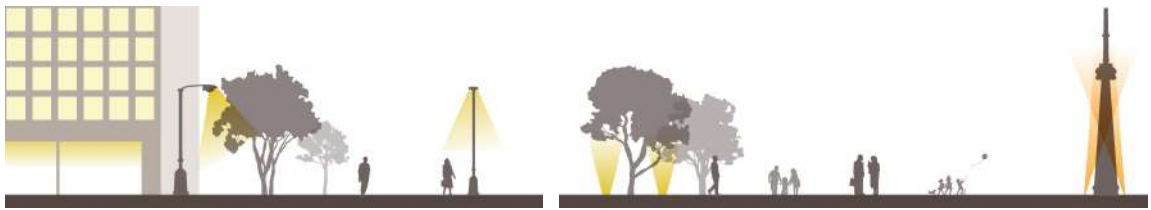
- 사계절에 따른 식생 형태 및 환경 변화 고려하고 식생의 생장에 빛 침해가 최소화되도록 계획
- 다양한 식재 조합에 따른 생장 패턴과 관계성을 고려한 조명계획

④ 수변공간

- 수변공간의 공간적 특성을 극대화하여 물과 빛의 만남을 극적으로 연출하고 다양한 이용자 행태를 고려한 계획으로 다양한 행위를 지원하는 조명환경 창출
- 물과 빛의 관계성에 대하여 이용자의 관점으로 재해석하여 디자인 요소로 활용

⑤ 공공공지

- 수평면 조도와 더불어 각 요소별 연직면 조도계획 수반
- 산책로 노면의 균제도 확보 및 보행자의 이동의 방향성을 인지할 수 있는 수직 조도 계획
- 주변 도시공간의 특성을 파악하여 공공공지 이용자의 이용 패턴을 예측하여 디자인 요소로 활용



4) 상징물(미술장식품) 야간경관

- 상징물의 조형적 형태, 색채, 재질, 움직임 그리고 관람의 위치와 속도를 디자인 요소로 활용

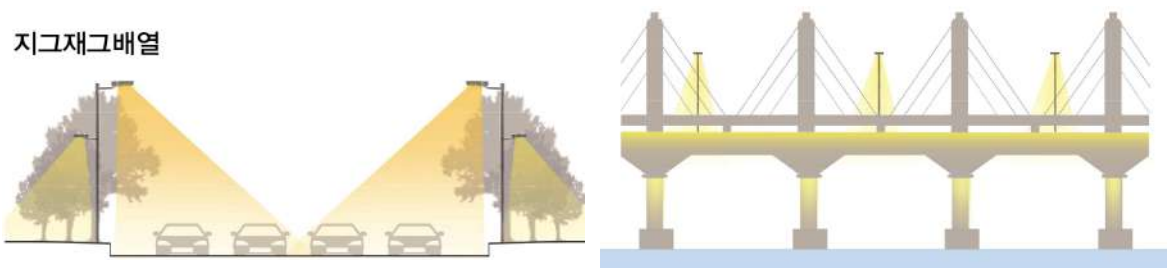
5) 도로조명(가로등) 야간경관

- 도로조명은 도로의 규모 및 특성에 따라 조명효과를 극대화 할 수 있는 조명연출방법을 선택

6) 고가구조물 및 교량, 육교(보행시설물) 야간경관

- 주간에 차가운 느낌의 도시구조물을 야간에 빛으로 연출하여 도시 내 구조물의 형태와 이용 패턴, 이용자 및 조망자의 시점을 디자인 요소로 활용

지그재그배열



5 실행계획

1. 경관관련 지역, 지구 및 구역 등의 적용 및 연계방안

- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 근거해 지정되는 경관지구 및 미관지구에 대한 현황을 파악하고 추가 지정 및 재편 방안 등 향후 운영 방향 검토

2. 경관조례의 개정에 관한 사항

- 현재 여수시 경관조례를 검토한 후 경관조례의 개정을 위한 기본방향 설정

3. 지구단위계획 등 관련 계획과의 연계방안

- 지구단위계획은 해당 지역에 맞는 경관형성 및 관리의 중요한 수단이 될 수 있으므로 경관 계획, 경관가이드라인 등의 내용을 충분히 반영한 지구단위계획 수립 유도

4. 경관사업 추진에 관한 사항

- 경관사업은 지역의 경관을 향상시키고 경관의식을 높이기 위하여 시행하는 사업으로 여수시의 주요 전략지역에 경관형성을 위한 경관사업을 도출하고 단계적 추진방안 마련

5. 경관협정의 적용 및 운영방안

- 경관협정은 쾌적한 환경 및 아름다운 경관형성을 위하여 주민 스스로 약속을 체결하고 이를 자율적으로 운영하는 상향식 경관계획의 실현 제도로서 경관협정 체결을 위한 기본사항 및 추진·운영 체계를 제시하고 여수시 주도의 경관협정 시범 추진 등 경관협정 제도의 활성화 방안 마련

6. 경관 관련 자문 및 심의에 관한 사항

- 경관위원회의 경관 관련 자문 및 심의 대상을 파악하고 경관심의 및 자문·협의를 통한 계획적 관리방안 제시

7. 경관관리 실행조직 및 실행체계에 관한 사항

- 여수시 경관 행정조직 운영시스템을 검토하여 경관 행정조직의 효율적 운영시스템 제시
- 본 경관계획과 이에 따른 사업·협정들에 대한 모니터링 및 평가 체계를 도입하여 계획 및 실행의 효과성 제고