여수시 공공디자인 진흥계획

Public Design Promotion Plan of Yeosu

2019.10

여수시

제 출 문

여수시청 귀하

본 보고서를 『여수시 공공디자인 진흥계획』 수립의

최종성과품으로 제출합니다.

2019.10

contents

01 개요

1.1 과업의 범위 005
1.2 과업의 세부내용 006
1.3 과업의 수행체계 007

02 기초조사

2.1 일반현황 010
2.2 역사 관광현황 011
2.3 권역별 현황 012
2.4 공공디자인 현황 017
2.5 관련법규 검토 019
2.6 관련계획 검토 021
2.7 사례검토 023
2.8 시민의식조사 024
2.9 종합분석 033

03 기본구상

3.1 공공디자인 미래상 036
3.2 공공디자인 기본개념 및 전략 037
3.3 공공디자인 방향성 038
3.4 공공디자인 기본구상도 040

04 가이드라인

4.1 가이드라인 구성체계 042
4.2 가이드라인 활용방안 043
4.3 분야별 가이드라인 044

05 표준시설물 디자인

5.1 개요 198
5.2 표준시설물 디자인 202

06 전략사업 및 실행방안

6.1 권역별 전략사업 242
6.2 실행 및 관리운영방안 259
6.3 교육 및 홍보방안 262

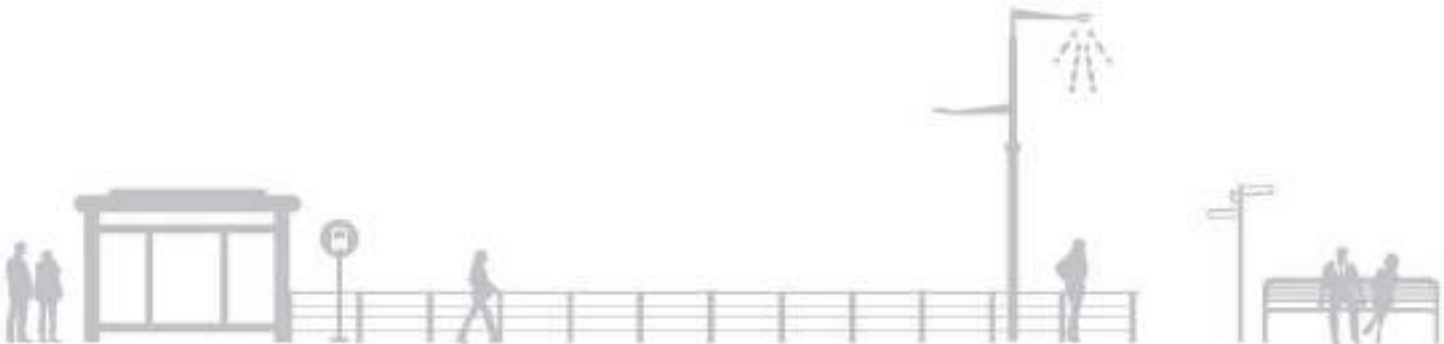
07 부 록

7.1 체크리스트 266
7.2 추진경위 283

Public Design Promotion Plan of Yeosu

여수시 공공디자인 진흥계획 |

01 개요



1. 개요

1.1 과업의 범위

과업의 목적

- 여수시 경관개선을 위한 디자인 원칙과 구체적인 세부 디자인 규정을 제시하는 가이드라인 마련
- 가이드라인을 반영한 표준디자인 개발을 통해 실질적으로 진행되는 사업에 활용 가능
- 공공디자인을 종합적이고 체계적으로 개선 관리하는데 필요한 사항을 규정함으로써, 공공디자인의 수준 향상을 통한 품격 있는 도시환경을 조성하여 여수 시민의 삶의 질 향상

공간적 범위

- 여수시 행정구역

시간적 범위

- 기준년도 : 2017년
- 목표년도 : 2030년(단기 2022년, 중장기 2030년)

내용적 범위

- 공공디자인 진흥계획수립
- 공공디자인 가이드라인수립
- 공공시설물 표준디자인 개발
- 공공디자인 개선 전략사업 계획수립
- 특별과업

위치도

1.2 과업의 세부내용

개 요
여수시 공공디자인 진흥계획 정의 여수시 공공디자인 목적 및 필요성 여수시 공공디자인 구성

조사 및 분석
여수시 공공디자인 조사 및 분석의 개요 여수시 공공디자인 정책 · 법 · 제도 시민의식조사, 사례분석

기본구상
공공디자인과 공공성 여수시 공공디자인 기본 개념 -정의, 영역 및 대상 공공디자인 개념체계 -비전, 기본원칙, 기본방향, 컨셉

가이드라인
분야별 가이드라인

표준시설물
표준매뉴얼, 디자인 제시

전략사업(안) 및 실천방안
기반구축 및 운영체계 공공디자인 관련 추진사업

특별과업
범죄예방환경디자인(CPTED)가이드라인 공공디자인 조례 개정 및 심의 · 자문 대상 검토 체크리스트

1.3 과업의 수행체계

현황분석 및 시사점 도출

공공디자인 기본구상 및 방향 설정

1. 현황분석 및 자원조사

· 관련계획, 지역특성, 선진사례, 시민의식조사 등
· 여수시 공공디자인 실태 분석

여수시 공공디자인 기본계획

공공디자인 진흥계획의 추진전략

2. 공공디자인의 기본계획수립

· 공공디자인의 비전 및 세부추진 전략 제시
· 전략사업 제시

공공공간	공공건축
공공시설물	공공시각매체 광고물

공공디자인 유형별 가이드라인 수립

유형별 세부 가이드라인 제시

3. 공공디자인 가이드라인수립

· 디자인 기본방향 및 원칙 제시
· 설계지침 제시

공공디자인 표준디자인 개발

유형별 표준디자인 제시

4. 공공디자인 표준디자인

· 표준디자인 제시

범죄예방디자인 기본계획

범죄예방디자인에 대한 기본계획 및 전략사업 제시

5. 범죄예방디자인 기본계획

· 기초조사 및 기본방향 제시
· 가이드라인 제시

Public Design Promotion Plan of Yeosu-si

여수시 공공디자인 진흥계획 |

02 기초조사

2. 기초조사

2.1 일반현황

입 지

- 여수시는 동경 127도 북위 34도에 위치하고 있으며 전라남도의 동측, 남해안의 중심에 위치
- 국토공간상 남단 지역에 속하는 남해안의 중앙에 입지하며, 해양으로 둘러싸인 해양 지향적 전초기지 역할을 담당

인구현황

(단위 : 명)

남	여	계
143,373	138,815	288,185 (122,689 세대)

* 2019년 10월 1일 여수시청 통계자료

교 통

여수종합버스 터미널

여수 IC

남해고속
국도 17,77
지방도 863, 22

여수공항

전라선/ 여천역

상 징

동백꽃

꽃수술이 노란색으로 평화를 상징, 늦겨울과 이른봄에 개화하여 오랫동안 지속하는 끈기와 함께 옛부터 등잔기름, 머릿기름의 원료로 사용되어온 열매 등은 여수시민의 굳센 의지와 희생정신을 상징함.

갈매기

병에 강하고 장구한 기상이 있으며 울음소리가 좋고 깃이 아름답고 친근감을 주며, 깨끗하고 고결함, 향토적이며 어부의 고독을 달래는 벗으로 바다를 상징하며 평화를 구가함.

동백나무

사시사철 푸른 나무이며, 추위와 공해에도 강하여 인내와 끈기의 여수시민의 기상을 상징, 전국민이 여수하면 먼저 오동도 동백나무를 연상할 정도로 여수를 대표하는 나무임.

시민과 함께하는 해양관광 휴양도시

비전

여수시

심벌

지 리

주요 도로 거리는 서울까지 347㎞, 광주 121㎞, 순천 30.8㎞, 부산 204㎞ 떨어져 위치함

- 동으로 경상남도 남해군과 여수만을 사이에 두고 인접해 있으며, 서쪽으로는 전라남도 고흥군과 여자 만을 끼고 있으며, 남으로는 제주도와 북으로는 순천 · 광양시 경계에 입지

지역축제

3월 - 영취산 진달래 축제 5월 - 여수 거북선 축제 8월 - 거문도 축제, 불꽃축제
9월 - 여수 여자만 갯벌 노을 체험행사 12월 - 향일함 일출제

2.2 역사 · 관광현황

관 광 자 원

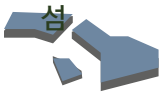
- 오동도 및 여수 엑스포역 주변으로 한려해상국립공원이 형성되어 있으며, 향일암~금오도~연도 및 거문도~상백도~하백도에 이르기까지 다도해해상국립공원이 형성
- 3면이 해양경관이며 산림경관을 축으로 해변과의 접근성 및 조망성이 우수

① 흥국사 ② 순양원목사유적공원 ③ 여수하멜전시관 ④ 엑스포해양공원
⑤ 해양수산과학관 ⑥ 돌산공원 ⑦ 여자만갯벌 ⑧ 해양레일바이크 ⑨ 향일함 ⑩ 금오도

365개의 섬, 다양한 해양생물, 산과 바다가 어우러진 여수시

섬/해변

: 장등해수욕장, 몽돌해수욕장



: 상화도, 안도, 거문도, 금오도, 손죽도, 백야도

산/사찰/ 문화

: 영취산, 구봉산, 백호산, 금오산

: 흥국사, 향일암, 용문사 등

: 아쿠아플라넷, 빅오쇼 스카이타워

여 수 1 0 경

1경 오동도

2경 진남관

3경 거문도/백도

4경 여수밤바다/산단야경

5경 영취산 진달래

6경 금오도 비렁길

7경 여수해상 케이블카

8경 여수세계박람회장

9경 여수 이순신대교

10경 향일암

아름다운 여수시의 해양관광도시로써
안전하고 쾌적한 관광콘텐츠
낭만도시 여수시

자연과 역사, 문화관광, 환경자원의
다양화로 천혜의 관광지를 즐비한 여수시

2.3 권역별 현황

생태권역

- 여수시 남쪽 아름다운 섬들의 자연경관을 활용한 다양한 관광자원 분포
- 개발사업 및 도로조성 등으로 인하여 자연의 원풍경 훼손
- 낙후된 시설 및 건축물에 의한 해안경관 훼손
- 해안경관을 고려하지 않은 교량 및 방파제 등으로 경관 저해
- 절성토지 및 구릉지를 경작지로 활용하는 등 원지형 훼손
- 산림경관의 녹지, 암석위주의 기암괴석 등으로 자연성이 높고 변화감이 풍부한 해안선 경관
- 타지역에 비해 개발이 제한적이므로 미개발지역을 다수 보유

권 역 현 황

낙후된 시설 및 건축물

기암괴석

관 광 자 원

하화도 꽃섬길

사도 공룡화석지

개도 갯바람길

거문도 등대

생태권역

- 생태권역은 해안과 녹지 모두를 접하고 있는 자연경관이 우수한 권역으로 양호한 자연경관 보유
- 서쪽 해안길을 따라 자전거도로가 일부 조성되어 있으며 추후 추가적으로 조성 예정
- 생태권역의 동쪽에는 해맞이로 유명한 항일암 위치
- 생태권역의 서쪽에는 해넘이로 유명한 여자만갯벌 위치
- 자연경관을 활용한 관광자원 분포

권 역 현 황

서쪽 해안길을 따라 자전거도로 일부 조성

양호한 자연경관 보유

관 광 자 원

여자만갯벌

항일암

방죽포해수욕장

봉황산자연휴양림

문화관광도심권역

- 문화관광도심권역은 다양한 문화관광지가 밀집되어 있는 지역으로써 여수엑스포 개최로 인해 여수세계박람회장, 이순신광장 등 여수시의 랜드마크 적인 요소 집중
- 여수시의 가장 중요한 역사문화자원 중 하나인 진남관이 위치하고 있어 여수시의 역사적인 정체성이 가장 잘 나타나는 권역
- 역사문화자원에 대한 정비는 양호하나 주변 경관에 대한 정비 필요
- 현대적이고 감각적인 디자인으로 정비가 진행된 지역과 기존 여수 시가지의 모습이 충돌하는 구간이 다수 존재

권 역 현 황

역사문화경관 주변 정비 필요　　좌 -기존 노후화된 건축물 / 우 - 정비된 산책로

관 광 자 원

돌산대교

여수해상케이블카

엑스포해양공원

진남관

이순신광장

오동도

문화관광도심권역

- 여수시청, 여서청사, 여수종합버스터미널, 여천 시외버스 정류장 등이 밀집되어 있는 여수신도심
- 구도심에 비해 비교적 잘 정비되어 있으나 전체적인 경관의 통일성 결여
- 웅천택지지구, 여수죽림개발지구 등 택지개발지가 위치
- 택지개발지구는 고층위주의 공동주택으로 기존 공동주택은 판상형 중심이며, 택지개발지구는 탑상형 및 판상형의 복합형 경관을 형성
- 상업지역은 통일성 없는 옥외광고물로 인해 복잡한 경관을 형성

권 역 현 황

택지지구 공동주택

상업지역 옥외광고물

관 광 자 원

선소유적

예울마루

거북선공원

웅천친수공원

산업단지권역

- 산업단지권역은 여수시의 북쪽, 여수시를 진입하는 진입부에 위치
- 여수시에 진입하는 방문객들에게 이순신대교, 산업단지 등의 경관은 여수시만의 인상적인 경관을 제공
- 산업단지권역은 해안가와 접하게 위치하고 있으나 산업단지 시설물과 구조물로 인해 해안경관과의 이질감 및 위압적인 경관 연출
- 하지만 야간에는 이러한 산업단지경관이 관광자원 중 하나로 활용

권 역 현 황

여수국가산업단지

관 광 자 원

이순신대교

여수국가산업단지

묘도 봉화산 전망공원

영취산 진달래

흥국사

2.4 공공디자인 현황

공공공간

1. 쾌적한 가로환경 부족

2. 주변 경관과의 부조화

3. 여수세계박람회, 이순신광장 등 다양한 명소

장기적이고 체계적인 공공공간에 대한 계획 미흡

공공건축물

1. 권위적이고 획일적인 디자인

2. 쾌적한 외부공간에 대한 부족

3. 사후관리 부재로 인한 노후화

여수시의 대표적인 건축물들이나 여수시만의 정체성 결여

공공시설물

1. 각기 다른 디자인으로 인한 통일감 결여

2. 사후관리 부재로 인한 노후화

3. 여수이미지 남용으로 인한 과도한 디자인

다양한 디자인의 시설물로 인해 도시전체 계획의 연계성과 통일성 미흡

공공시각매체 · 광고물

1. 원색계열 사용으로 인한 도시의 혼란한 이미지 부여

2. 각기 다른 디자인으로 인한 통일성 결여

3. 방대한 정보요소로 인한 정보전달 결여

다양한 글꼴, 색채, 방대한 정보요소 등의 표기로 인한 가독성 저해

2.5 관련법규 검토

공공디자인의 진흥에 관한 법률(2016.8.4)

목 적

- 이 법은 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상에 필요한 사항을 정함으로써 국가 및 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권을 증대하는 데 이바지함을 목적으로 한다.

정 의

- "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.
- "공공디자인사업"이란 국가기관등이 공공시설물등의 공공디자인을 구현하는 과정에서 시행하는 사업으로 공공 디자인 관련 기획 · 조사 · 분석 · 자문 · 설계 및 제작 · 설치 · 관리 등을 말한다.
- "공공시설물등"이란 일반 공중을 위하여 국가기관등이 조성 · 제작 · 설치 · 운영 또는 관리하는 다음 각 목의 시설물과 용품, 시각 이미지 등을 말한다.

가. 대중교통 정류소, 자전거 보관대 등 대중교통시설물
나. 차량 진입 방지용 말뚝, 펜스 등 보행안전시설물
다. 벤치, 가로 판매대, 파고라 등 편의시설물
라. 맨홀, 소화전, 신호등 제어함 등 공급시설물
마. 가로수 보호대, 가로 화분대, 분수대 등 녹지시설물
바. 안내표지판, 현수막 게시대, 지정벽보판 등 안내시설물
사. 그 밖에 가목부터 바목까지의 시설물에 준하는 시설물

공 공 디 자 인 시 행 의 원 칙

- 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하며, 아름답고 쾌적한 환경을 조성하도록 한다.
- 연령, 성별, 장애 여부, 국적 등에 관계없이 모든 사람들이 안전하고 쾌적하게 환경을 이용할 수 있는 디자인을 지향한다.
- 국가 · 지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화 · 균형을 이루도록 한다.
- 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안을 마련한다.
- 공공시설물등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인을 구현해야 한다.
- 그 밖에 이 법에서 정한 사항을 따르도록 노력하여야 한다.

공공디자인 시행원칙 준수

여수시 공공디자인 진흥조례(2017.9.29)

목 적

- 이 조례는 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함으로써 여수시의 공공디자인을 종합적이고 체계적으로 개선 · 관리함과 아울러 여수시의 공공디자인 발전 및 시민의 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

공 공 디 자 인 의 기 본 원 칙

- 공공적 가치와 공공의 이익 구현
- 지역특성을 반영한 지역의 정체성과 독창적 이미지 형성
- 역사 · 문화 · 자연환경과의 조화
- 환경성 · 경제성 · 예술성 · 창의성 · 절제미의 추구
- 쾌적하고 편리한 사용자 중심의 디자인 적용
- "유니버설디자인" 적용
- "범죄예방디자인" 적용
- 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」 제6조제1항에 따른 지역 공공디자인 진흥계획의 준수

지 역 계 획 의 수 립 • 시 행

- 공공디자인 정책의 기본목표와 추진방향에 관한 사항
- 시의 특성을 반영한 권역별 · 지역별 · 가로별 공공디자인 구축 · 관리에 관한 사항
- 공공디자인 진흥에 관한 제도 개선 및 주요사업에 관한 사항
- 공공디자인 관련 분야와의 협력 및 지역 주민의 참여에 관한 사항
- 범죄예방디자인 적용 및 활성화에 관한 사항
- 유니버설디자인의 기본 방향 및 추진에 관한 사항
- 제5조에 관한 2항에서 6항까지는 시범사업 및 공모사업의 추진에 관한 사항
- 그 밖에 시의 공공디자인 진흥을 위하여 필요한 사항
- 시장은 지역계획을 수립 · 변경한 경우 그 내용을 시의 공보 및 인터넷 홈페이지에 게재하여야한다.

공공디자인 기본원칙 준수

2.6 관련계획 검토

공공디자인 진흥종합계획(2018~2022)

비전	안전하고 편리하고 품격 있는 삶				
목표	생활 속에서 체감하는 공공디자인				
추진 전략	생활안전을 더하는 공공디자인	모든 이를 위한 공공디자인	생활편의를 더하는 공공디자인	품격을 높이는 공공디자인	기초가 튼튼한 공공디자인

전라남도 경관계획 (2015)

- 우수한 경관자원 보전 · 관리
- 경관훼손 방지와 이미 훼손된 경관 정비
- 역사문화 경관자원을 존중하는 경관 형성
- 미래 지향적, 능동적 경관관리 체계 구축

전라남도 공공디자인계획 (2015)

[전라남도 공공디자인 비전]

자연, 문화, 사람이 조화로운 **남도 愛**(사랑) **친환경 디자인**

친환경 디자인	남도문화 디자인	소통/배려/안전 디자인

여수시 기본경관계획(2015)

Color City YEOSU

녹색산업도시	낭만관광도시	역사도시	해양문화도시
자연의 싱그러움을 담은	**경관에 활력을 불어넣는**	**유구한 역사가 빛나는**	**청아한 수변을 담은**
· 산림 및 해안의 조망경관 보전 · 산업단지 경관에 활력 부여 · 친환경적인 산업단지 경관	· 활력있는 수변 문화 경관 · 원도심 경관 개선	· 역사문화자원 보존 및 복원 · 이충무공의 역사 상징경관	· 자연경관의 보존을 통한 해양도시의 이미지제고 · 해안변도시 경관개선 및 형성 · 해양도시로서의 인프라 구축

여수시 시정목표

비전 시민과 함께하는 해양관광 특양도시

구호 아름다운 여수 행복한 시민

- 시민공감 감동시정
- 균형있는 상생경제
- 사람중심 나눔복지
- 품격있는 문화관광
- 살기좋은 정주환경

여수시 색채계획

· 상징 10선 : 오션블루(여수바다의 청명함)
돌산그림(차분하고 부드러운 돌산)
갓김치그린(여수의 푸릇한 갓김치)
영취산자주(영취산의 만개한 진달래)

충정블루(이순신장군의 깊은 충정)
은갈치 실버(신선한 은갈치)
샌드베이지(여수바다 백사장의 모래)
여자만선셋(여자만의 아름다운 노을)
리조트블루(청정 남해 리아스식 해안의 리조트)

· 적용대상 : 여수의 공공시설물에 적용되는 저채도 동화색으로 활용, 주변환경과의 조화를 강조

경관계획과 공공디자인의 통합적 접근으로
상위계획의 시사점을 도출하여 반영

2.7 사례검토

배경 · 1995년부터 콘크리트 구조물을 걷어내고 자연형 하천으로 복원하며 온천천살리기 사업진행

방향 · 생태하천 복원사업과 함께 하천둔치를 수변 공원으로 조성
· 80여점의 운동기구, 인라인스케이트장, 피트니스 로드 등을 설치

방법 · 매년 연계사업을 통해 지속적인 유지관리
· 자전거 무료대여소 등을 설치하여 시민들이 편리하게 이용할 수 있도록 관리

배경 · 공공건축물이 미치는 사회적 영향력에 대한 인식과 상징성과 랜드마크 적인 설계를 통한 시민의식 고취

방향 · 친환경, 고효율의 건축물을 통한 에너지 절감 및 민간 건축물 수준 선도

방법 · 지역의 랜드마크이자 커뮤니티의 장으로서 상징성을 지니며 주민활동이 활발하게 이루어짐
· 건축물 공모제도를 운영하여 지속적인 개발이 이루어지고 있음

배경 · 너비 18m 1차선 일방통행도로로 서울시에서 걷고 싶은 거리 1호로 지정된 유명한 산책길 중 하나인 덕수궁 돌담길 주변

방향 · 도시갤러리 프로젝트의 일환으로 젊은 예술가와 건축가의 작품들이 다양한 형태의 시설물로 설치됨

방법 · 돌담장벽화, 아트벤치, LED설치물 등을 통해 특색있는 장소로 변화
· 야간에도 아름다운 돌담길을 거닐수 있도록 조명설치

배경 · 민간디자인 단체가 공공성격의 디자인 사업을 주관

방향 · 블랙과 레드 컬러를 사용하여 뉴욕의 이미지와 잘 어울리며 단순화시킨 거리의 이미지를 넣어 도시의 역사와 특성을 표현하여 멋스러움을 높임

방법 · 포인트 색채(레드)를 과하지 않게 사용하며 사용자들에게 주목성을 높일 수 있도록 디자인
· 서체 및 규격 등을 통일하여 정돈된 거리 경관을 조성하는데 중점을 둠

주민참여의 유도, 절제된 형태, 색채 소재를 사용하여 주변환경과 쉽게 조화

2.8 시민의식조사

의식조사 개요

시행목적

- 여수시 공공디자인 진흥계획을 위한 시민 의견을 반영하여 공공디자인개선 방향 참조 목적
- 시민의식조사를 통한 시민의견 수렴으로 공감할 수 있는 공공디자인 계획 수립
- 여수시의 공공디자인 실태파악으로 현실성있는 가이드라인의 지침으로 활용

조사내용

- 여수시 공공디자인 이미지 진단
- 여수시의 대표적 상징요소(여수시의 대표이미지)
- 여수시 공공디자인의 문제점(경관의 훼손요소)

조사방법 및 분석

- 구조화된 설문지를 통한 인터뷰
- 빈도분석, 요인분석, 교차분석을 통해 집단 간 차이와 특성 분석
- 분석결과에 대한 해석 및 공공디자인 시사점 도출

조사일시 및 대상

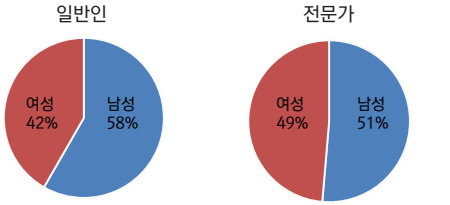
- 조사일시 – 2018.06~ 12018.07
- 조사대상 – 총 700부
  일반인 400부 (일반인: 307부, 관광객: 93부)
  전문가 300부 (27개 읍면동: 270부, 전문가 및 관련업체: 30부)
- 조사장소 – 관광거점, 시가지, 관련기관 및 관련업체

의식조사 결과

응답자 현황

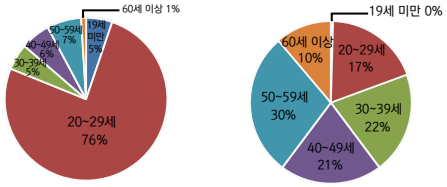
성별

일반인 307명 전문가 259명, 총 566명이 설문에 응답하였으며 남성과 여성의 비율은 고른 편이고 남성의 비율이 높게 나타남



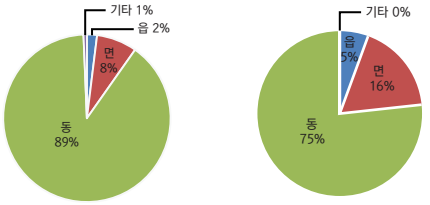
연령

여수시 시민들은 20대의 비율이 가장 높게 나타났으며 다음으로 50대, 40대, 30대 순으로 나타남



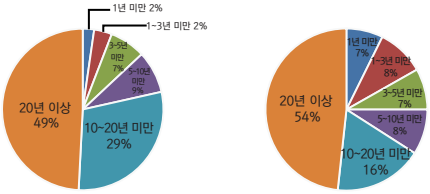
거주지

여수시 시민들의 거주지는 동 거주가 가장 높게 나타남

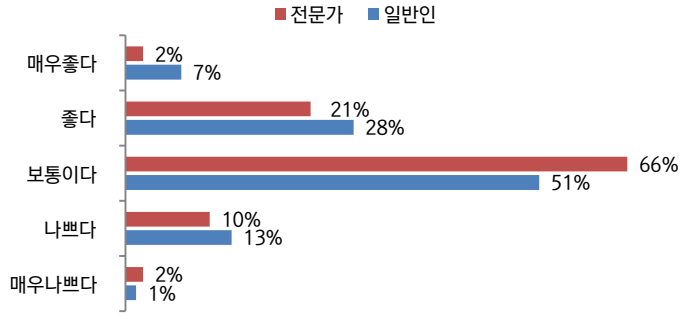


거주기간

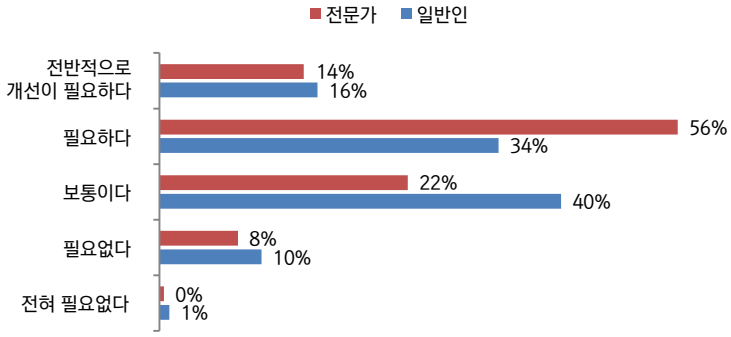
여수시 시민들의 거주기간은 20년 이상 거주가 가장 높게 나타남



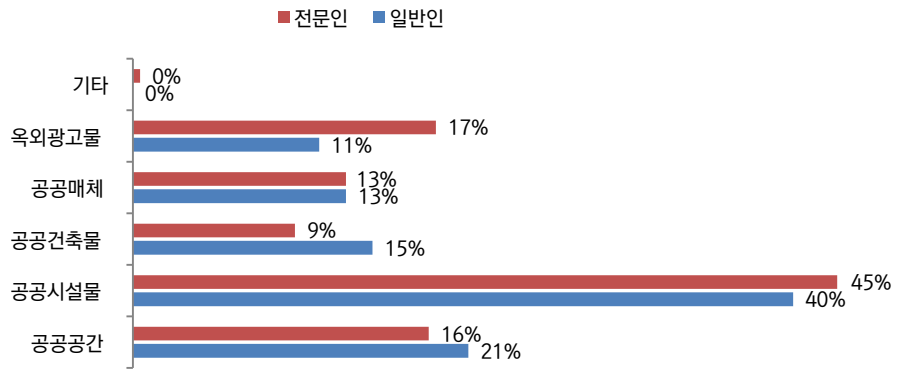
1. 현재 여수시의 공공디자인에 대해 어떻게 생각하십니까?



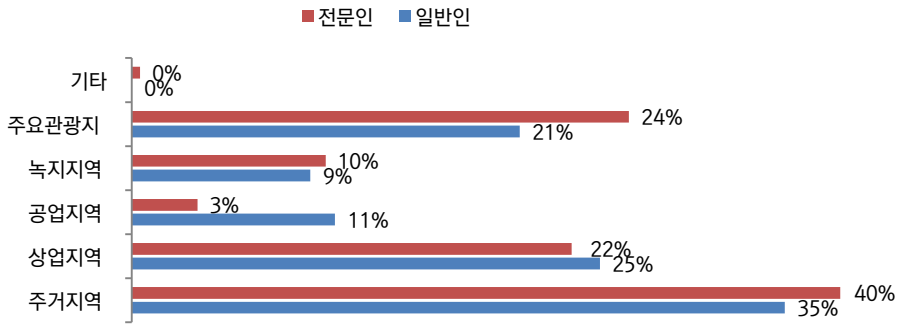
2. 여수시 공공디자인 개선이 필요한가?



3. 여수시 공공디자인 개선이 필요하다면 어떤 분야가 가장 우선 개선 되어야 한다고 생각하십니까?

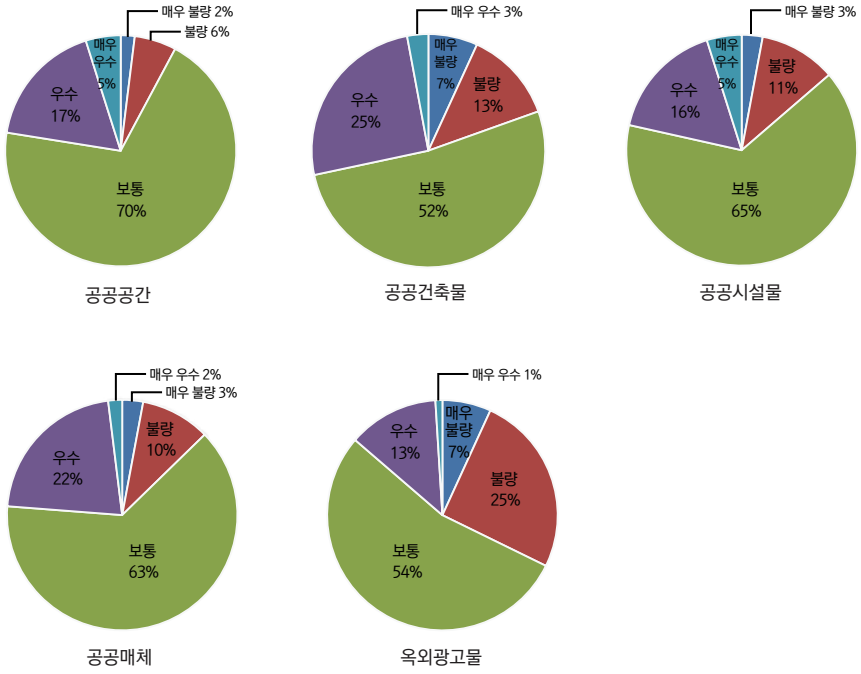


4. 다음중 어떤 지역이 여수시 공공디자인 개선이 가장 필요하다 생각하십니까?

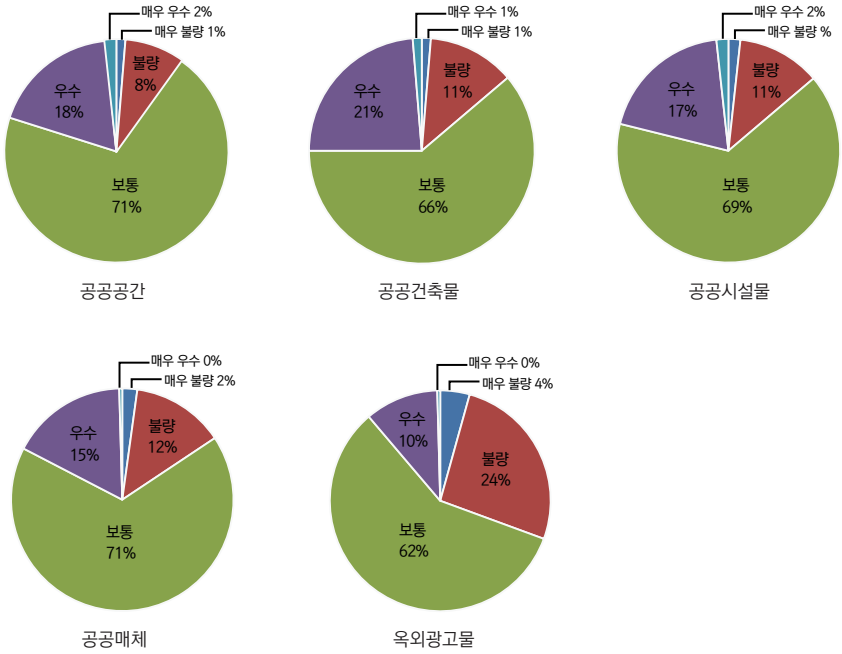


5. 여수시의 공공디자인 대상요소에 대해 평가해주시기 바랍니다.

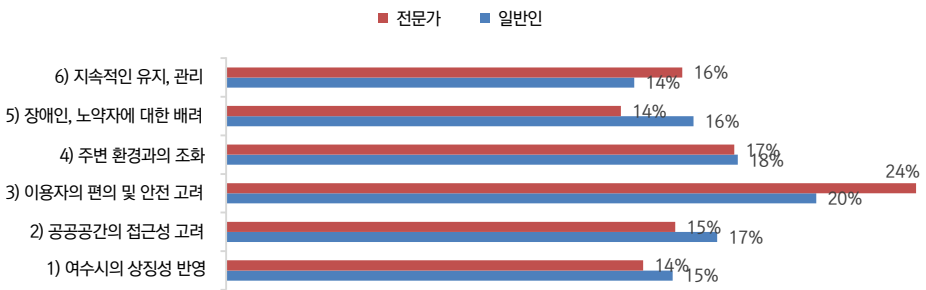
〈 일반인 〉



〈 전문가 〉

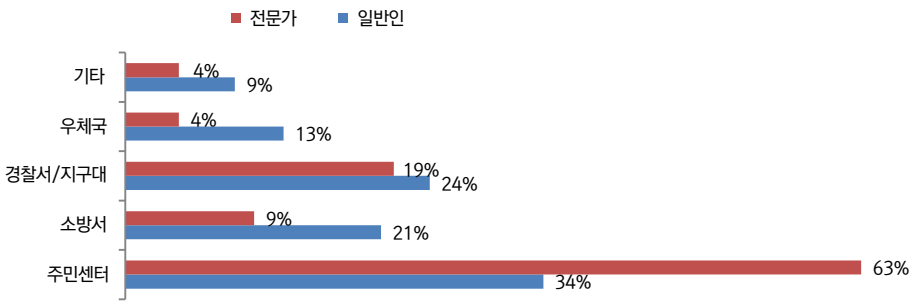


6. 여수시 공공공간의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?

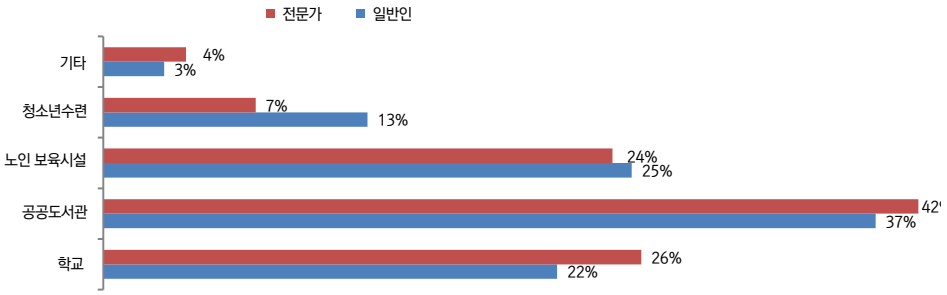


7. 여수시 공공건축물 가운데 우선적으로 개선이 필요한 것은 무엇입니까?

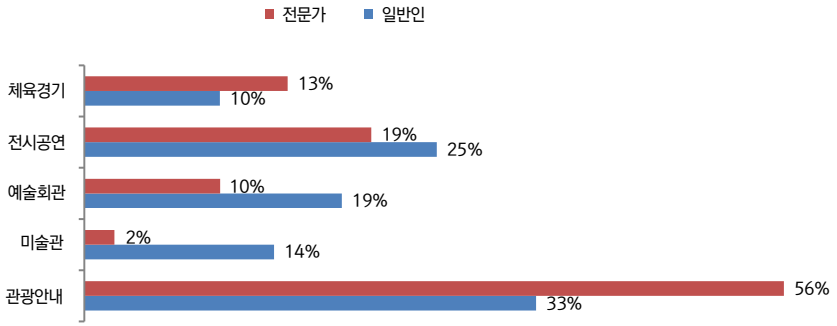
〈 행정지원 관련 〉



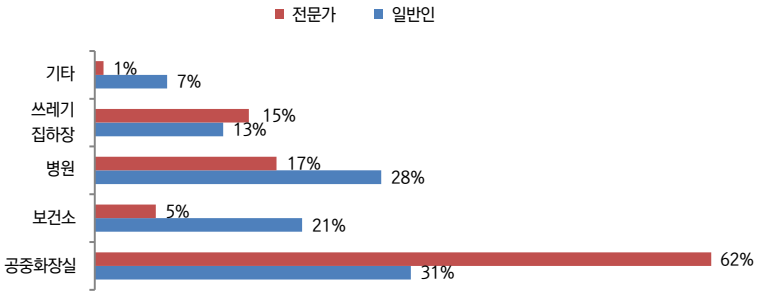
〈 교육복지 관련 〉



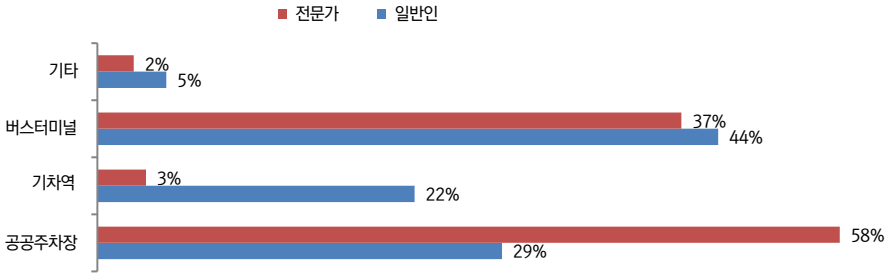
〈 문화관광 관련 〉



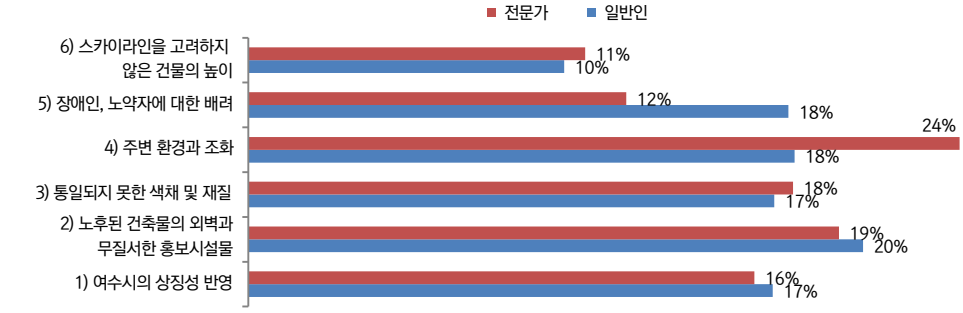
〈 환경의료 관련 〉



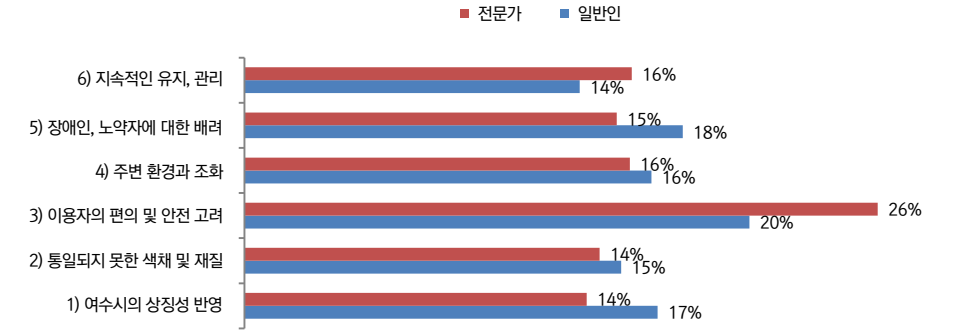
〈 교통 관련 〉



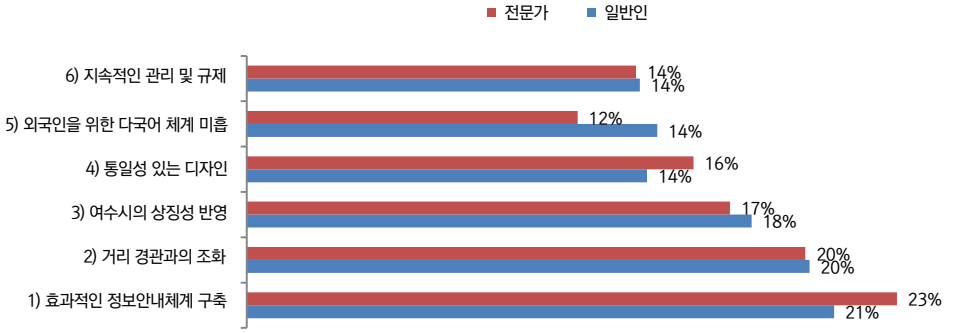
8. 여수시 공공건축물의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?



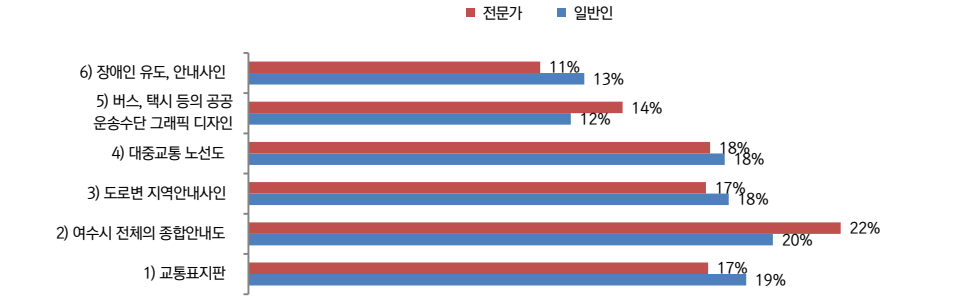
9. 여수시 공공시설물의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?



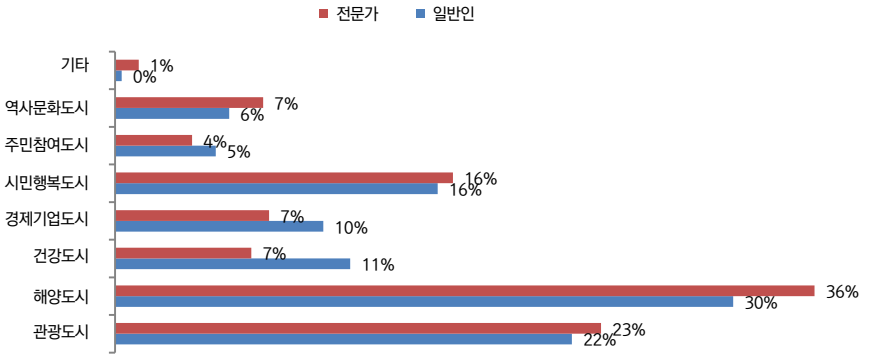
10. 여수시 공공매체의 개선될 점은 무엇이라고 생각하십니까?



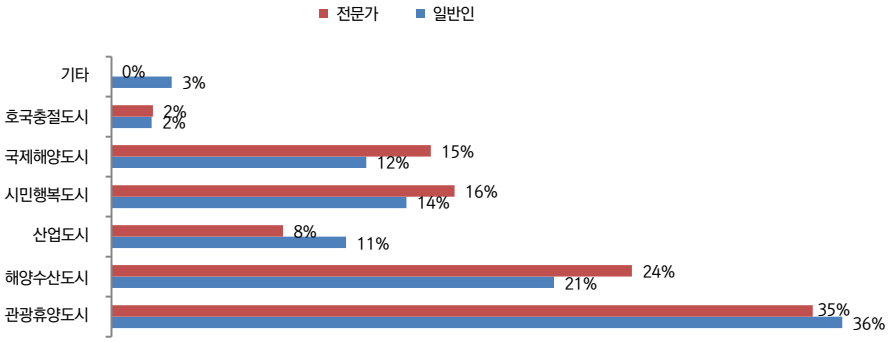
11. 다음은 공공매체에서 우선적으로 개선이 필요한 것은 무엇이라고 생각하십니까 ?



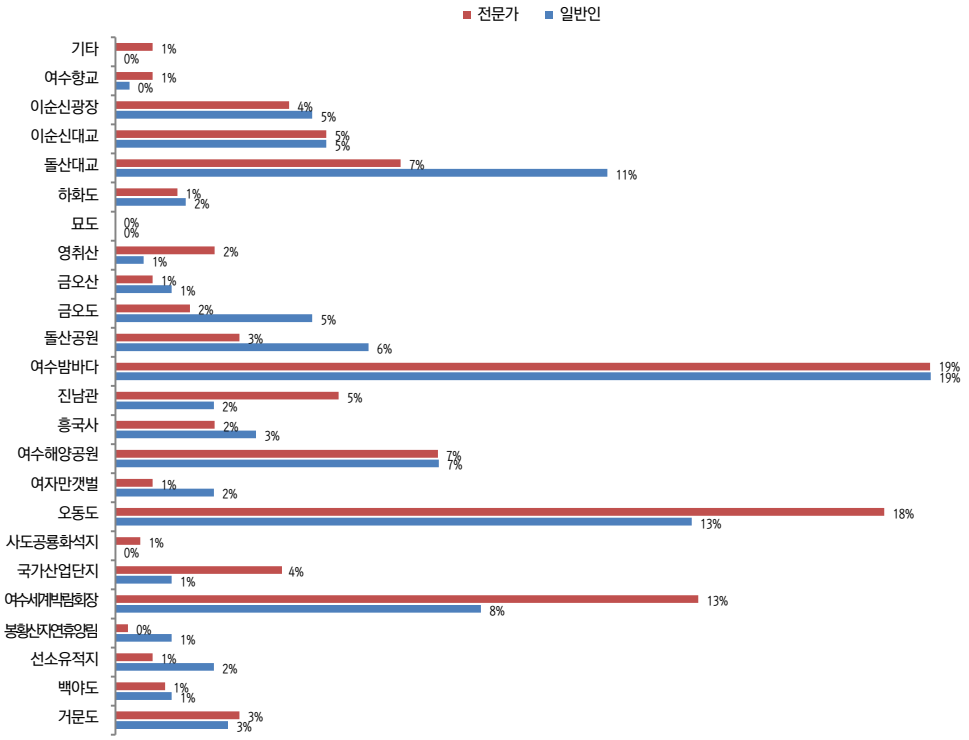
12. 현재 여수시의 도시이미지와 어울리는 단어는?



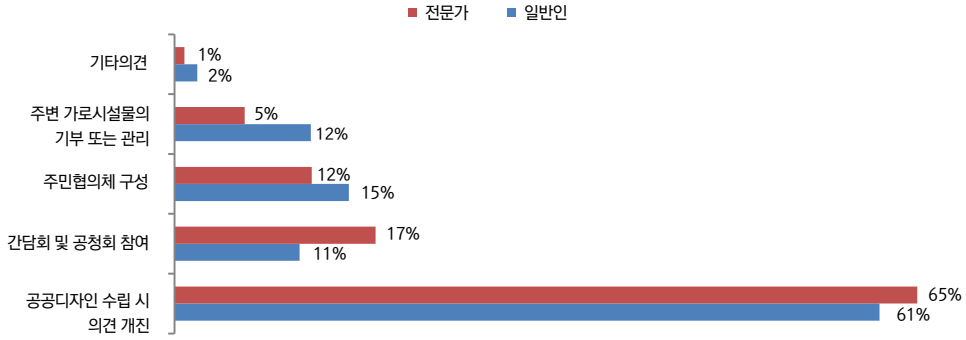
13. 미래여수시의 도시이미지와 어울리는 단어는?I



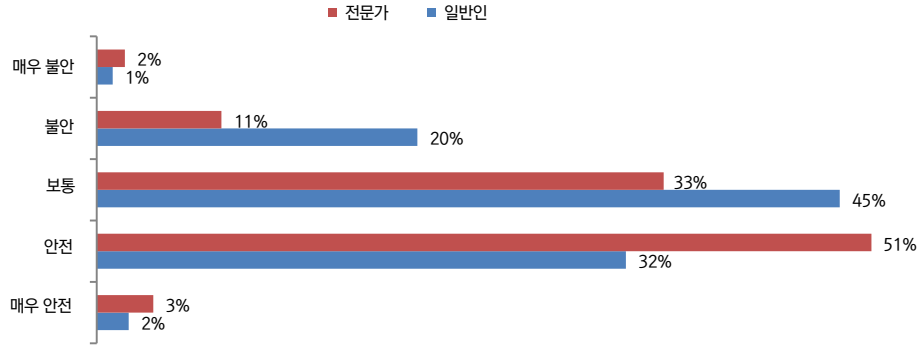
14. 여수시를 대표하는 장소는?



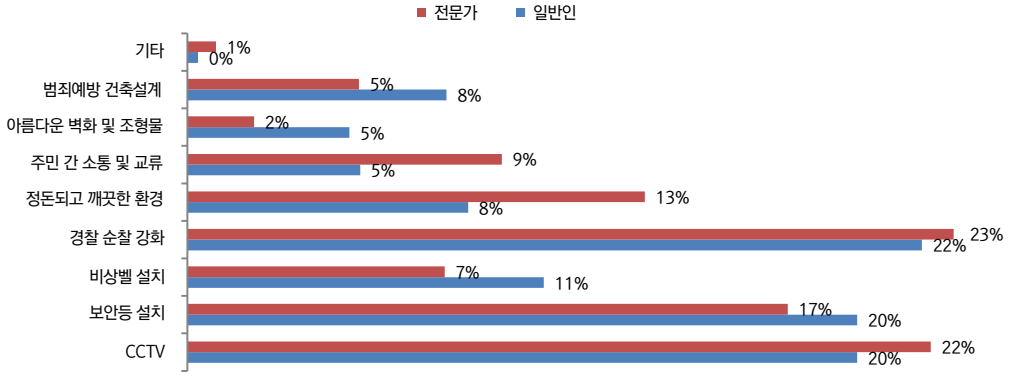
15. 공공디자인 개선사업의 가장 적절한 시민참여 방안은?



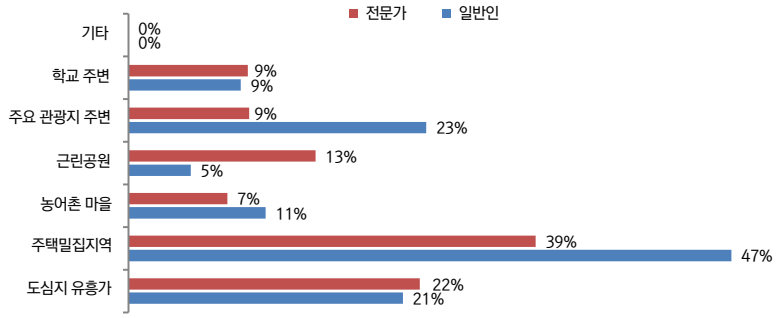
16. 현재 거주하는 지역에서 절도, 폭행, 강도 등과 같은 범죄로부터 얼마나 안전하다고 느끼십니까?



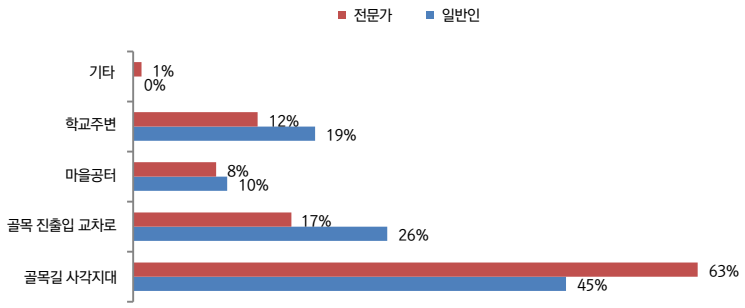
17. 범죄예방을 위한 가장 효율적인 방법은?



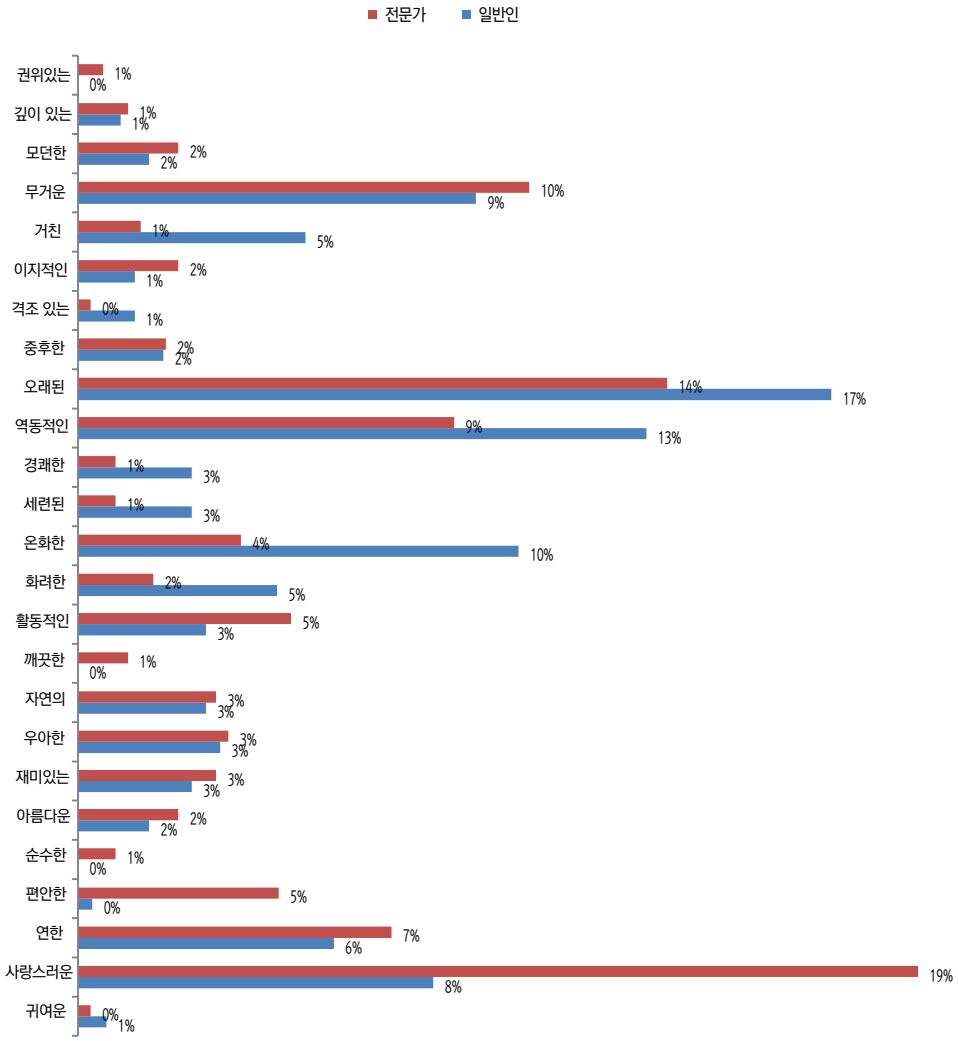
18. 범죄예방을 위해 순찰이 더욱 강화되어야 하는 지역은 어디라고 생각하십니까?



19. 범죄예방시설(CCTV, 비상벨 설치 등)이 더욱 강화되어야 하는 지역은 어디라고 생각하십니까?



20. 여수시 전체를 생각할 때 연상되는 단어는 무엇이라고 생각하십니까?



전문가 및 시민들의 의견을 반영한 공공디자인

2.9 종합분석

여수시 공공디자인

Strength

- 청정한 자연환경 풍부 (삼면이 바다, 풍부한 섬자원, 산지)
- 여수 밤바다, 케이블카, 항일암, 국가산단 등 다양한 관광자원 보유
- 이순신과 관련된 역사문화자원 다수 보유
- 공공디자인 분야별 고려사항은 가이드라인의 기본방향설정에 반영

Weakness

- 복잡한 가로시설물, 옥외광고물의 설치
- 불균형한 도시개발
- 각기 다른 디자인의 공공디자인 사업 성과물 다수 산재
- 시민의식조사결과 공공시설물의 개선이 가장 필요하며 주거지역에 가장 필요하다고 나타남

Opportunity

- 여수세계박람회로 인한 다양한 공공디자인 사업 시행으로 여수시의 긍정적인 이미지 부여
- 섬과 해양관광에 대한 관광 휴양 수요의 증가
- 공공디자인에 대한 인식의 변화로 전문인력, 부서, 관련계획의 제도 정비
- 상징요소 및 연상되는 단어에 대한 의견사항을 여수시의 비전에 검토

Threat

- 여수시 공공디자인 개선사업을 위해 지속적인 예산확보 필요
- 대규모 산업단지가 해안과 접하고 있어 자연경관과 부조화
- 개선이 필요한 공공시설물 요소는 표준디자인 개발 항목의 지표로 함

강점강화	약점보완	기회활용	위험극복
지역정체성 및 도시 품격 제고를 위한 여수시의 양호한 자연 · 문화 자원을 활용한 공공디자인 제시	여수시 전체를 아우르는 장기적이고 체계적인 공공디자인 제시	여수세계박람회에서 보여준 여수시의 긍정적인 모습들이 지속될 수 있도록 공공디자인 사업지 유지관리 및 활용 필요	산업단지와 해안 경관이 조화로울 수 있도록 공공디자인 제시

여수시의 수려한 자연경관 및 풍부한 역사문화자원을 활용하여 여수시의 정체성을 잘 반영한 공공디자인계획수립

장기적이고 지속가능하며 체계적인 공공디자인계획수립

주변 자연 및 도심경관과도 조화로운 공공디자인계획수립

Public Design Promotion Plan of Yeosu-si
여수시 공공디자인 진흥계획

03 기본구상

3. 기본구상

3.1 공공디자인 미래상

여수시의 비전

시민과 함께하는 해양관광 휴양도시

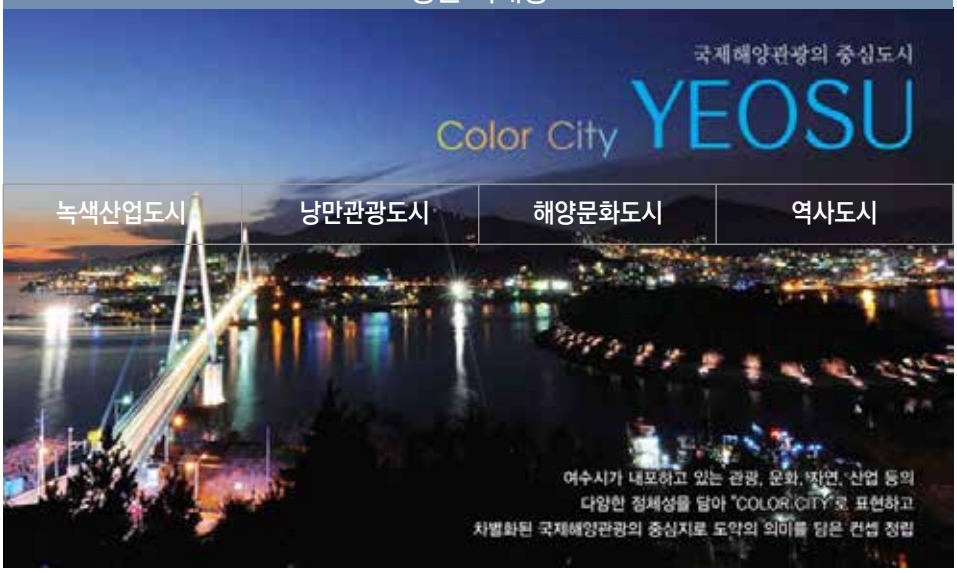
+

시정지표

아름다운 여수 행복한 시민

+

경관 미래상



+

시민의식 조사_ 여수시에 연상되는 단어

오래된	사랑스런/온화한	역동적인

역사와 낭만이 살아 숨 쉬는 모두를 위한 디자인 도시

3.2 공공디자인 기본개념 및 전략

전라남도 공공디자인 기본방향(2016)

친환경디자인

· 지속가능한 친환경 디자인 확산 기반 마련
· 자연과 공존하는 미래 공간조성
· 친환경디자인 산업육성 진흥

남도문화디자인

· 지역고유 자원 발굴 및 사업화 방안 구축
· 남도정취가 살아있는 공공디자인 선도모델
· 차별화된 전라남도 문화브랜드 활성화 추진

소통/배려/안전 디자인

· 도민과 함께하는 참여디자인 여건 마련
· 모두를 위한 유니버설 디자인 실천
· 안전하고 예측 가능한 안심환경 조성

+

공공디자인 진흥종합계획(2018)

생활안전을 더하는 공공디자인

· 범죄예방 협력체계 디자인
· 교통안전 디자인
· 재난대비 안전 디자인

모든 이를 위한 공공디자인

· 누구나 걷기편한 거리 조성
· 장애인, 고령자를 위한 문화 · 생활공간 유니버설디자인
· 누구나 이용하기 편한 행정서비스 디자인

생활편의을 더하는 공공디자인

· 길 찾기 쉬운 도시 만들기
· 교통거점지 안내체계 개선
· 이용하기 쉬운 체육관광시설 만들기
· 이용하기 좋은 공공공간 및 공공용품 디자인

생활품격을 높이는 공공디자인

· 우리 동네 맞춤형 디자인
· 도시 품격저해 시설 개선 디자인
· 도시 틈새공간 활성화 디자인
· 밤에도 품격있는 문화 · 관광 환경조명 디자인
· 공공시각이미지 품격제고 및 품질관리

여수시 공공디자인 기본전략

안전한 디자인

범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인

모두에게 안전한 디자인

함께하는 디자인

유니버설, 배리어프리, 참여, 연계성

사람중심이 되는 디자인

조화되는 디자인

정체성, 통합, 여수이미지 구축

역사와 문화가 조화되는 디자인

미래 디자인

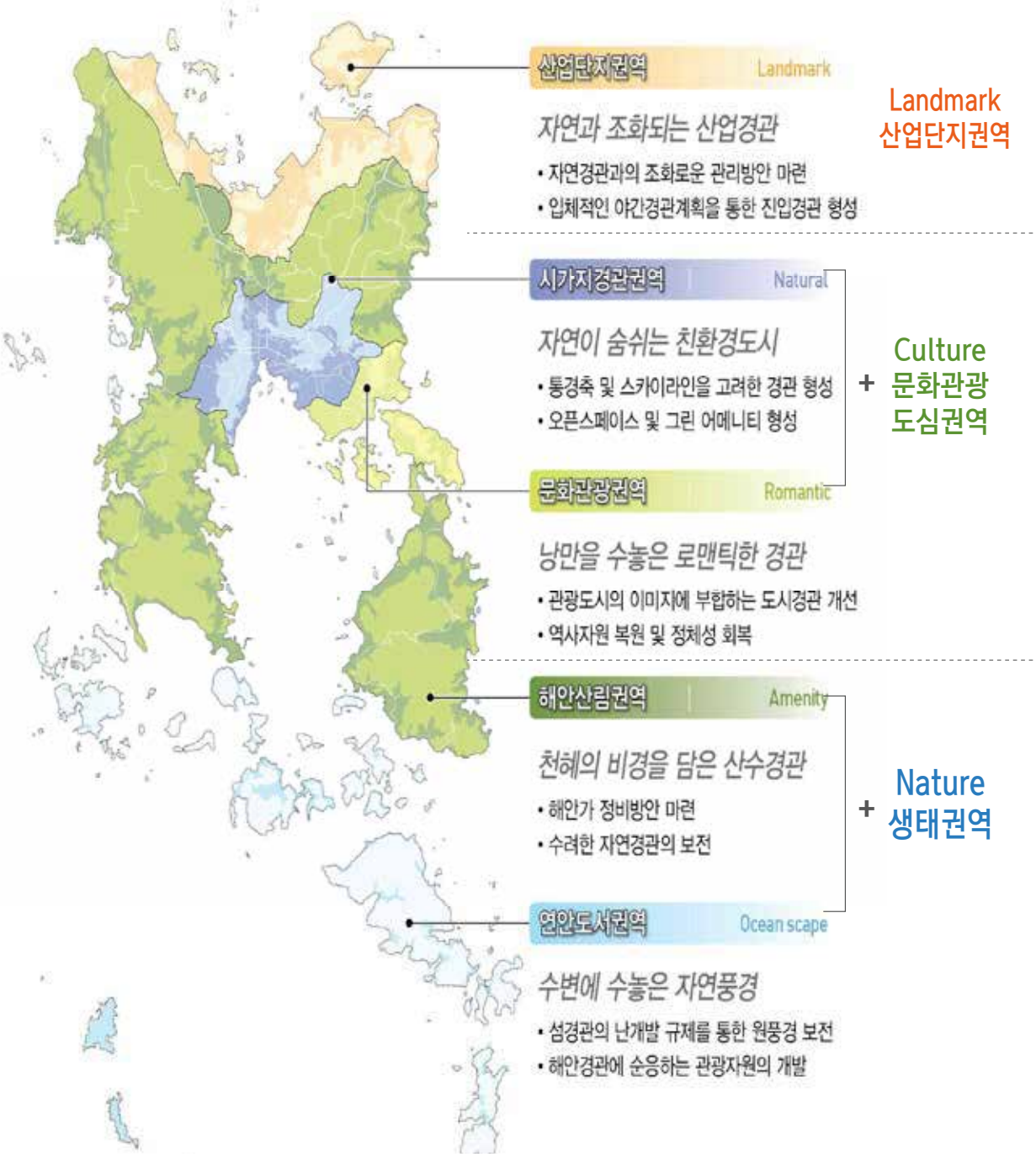
자연친화적, 유지관리, 지속가능

미래를 위한 경쟁력있는 디자인

공공디자인 진흥종합계획을 반영한 여수시 기본방향설정

3.3 공공디자인 방향성

여수시 경관계획	권 역

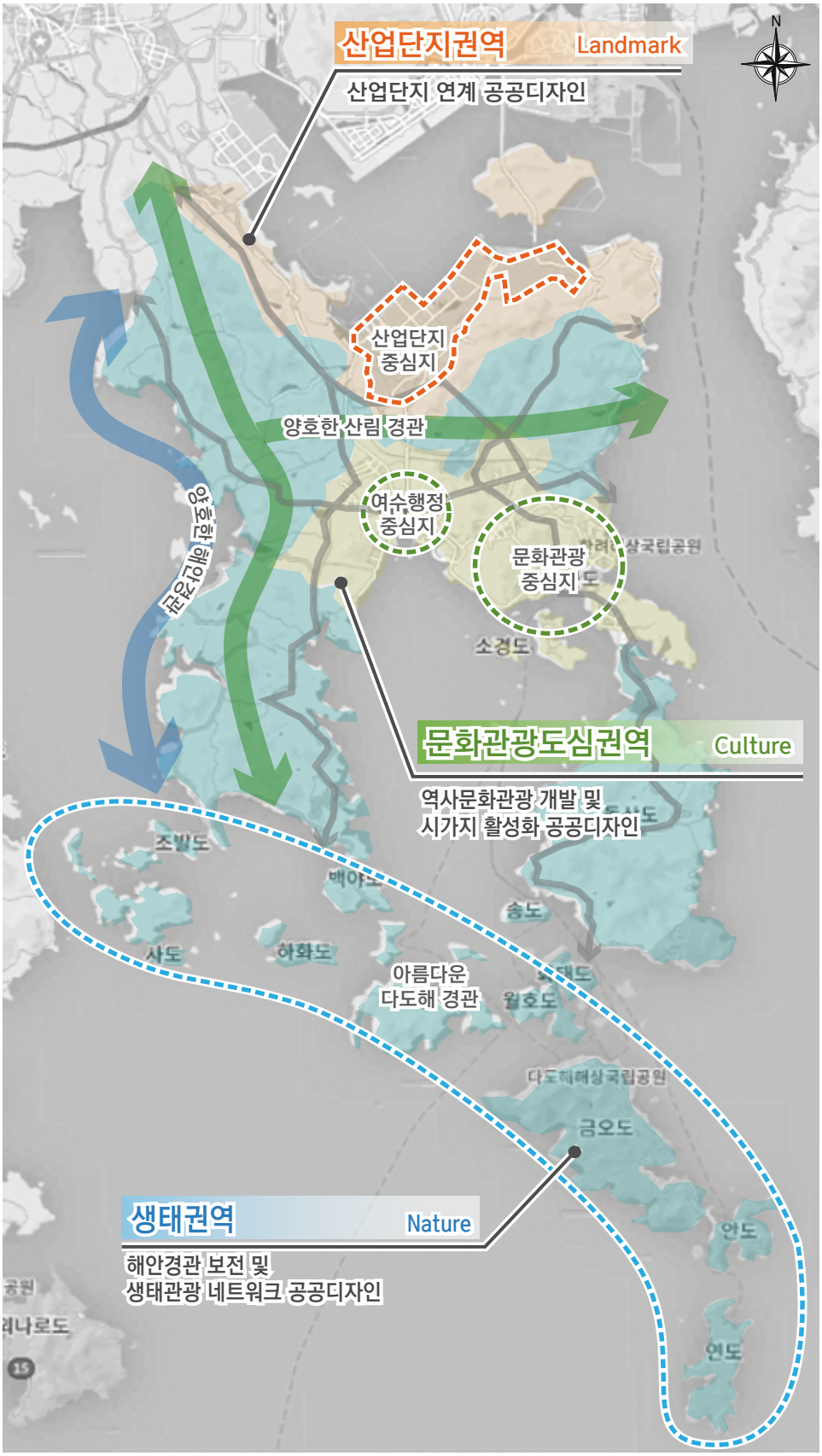


경관권역의 특성을 반영한

권역 특징	공공디자인 방향성
관광자원으로 활용되는 특색 있는 야간경관 VS **자연경관과의 부조화를 이루는 삭막한 인공경관**	**산업단지 연계 공공디자인** · 산업단지의 차가운 이미지를 완화 할 수 있는 친환경 소재를 활용한 공공디자인
여수세계박람회 개최로 인한 현대적이고 감각적인 도심경관 VS 정돈되지 않은 복잡하고 노후화 된 도심경관	**역사문화관광 개발 및 시가지 활성화 공공디자인** · 여수시를 대표하는 다양한 역사문화관광자원과 조화되는 여수의 정체성이 반영된 공공디자인 · 복잡한 시가지를 정돈할 수 있는 체계적인 보행공간 시스템을 반영한 공공디자인
양호한 해안경관 다도해 지리적 특성 VS 다양한 개발사업으로 인해 원풍경 훼손	**해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인** · 아름다운 해안경관을 해치지 않는 자연환경과 조화로운 공공디자인 · 자연경관을 즐길 수 있도록 자연을 가깝게 만나는 공공디자인

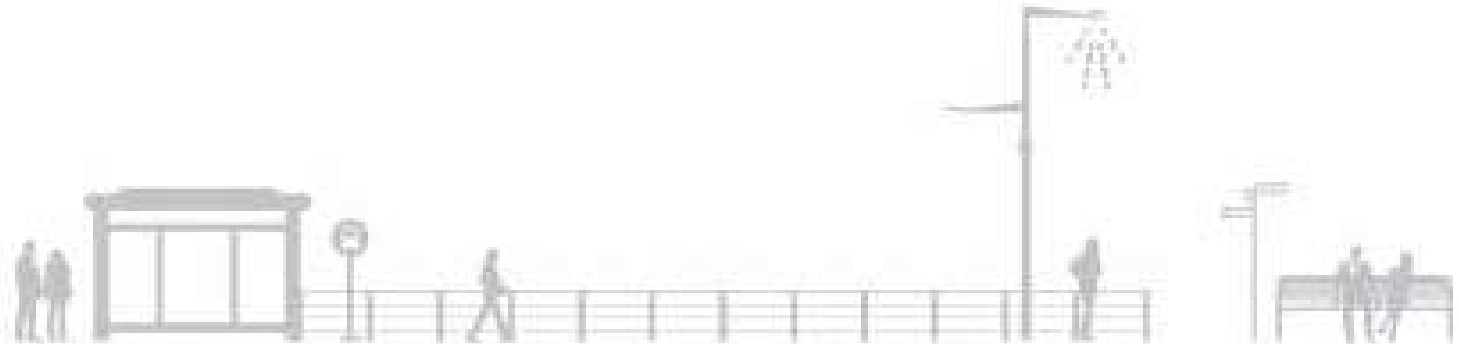
공공디자인 방향성 및 계획 도출

3.4 공공디자인 기본구상도



Public Design Promotion Plan of Yeosu
여수시 공공디자인 진흥계획

04 가이드라인



4. 가이드라인

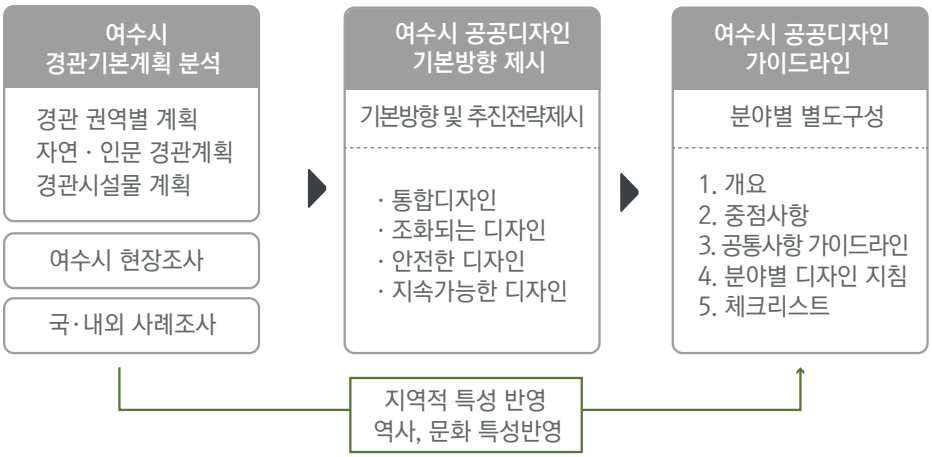
4.1 가이드라인 구성체계

- 여수시의 통합 이미지 구축과 경관자원, 문화, 역사도시의 비전을 드러낼 수 있는 차별화된 공공디자인 가이드라인 수립을 위한 유형 구분
- 분류체계는 「공공공간」, 「공공건축물」, 「공공시설물」, 「공공시각매체 · 광고물」 총 4개 분야를 제시함
- 분류체계는 전라남도 공공디자인 가이드라인 바탕으로 재구성하여 상위계획의 원칙과 방향이 공유되도록 하였으며, 공공디자인 관련 정책 및 사업을 체계적이고 일관성 있게 추진하기 위해 공공디자인 비전, 원칙, 방향 등과 구조적으로 체계화 시키고자 함

가이드라인 유형

1. 공공공간	불특정 다수에 의해 이용되며, 누구나 쉽게 접근이 가능하고 편하게 이용할 수 있는 여가휴게, 관광휴양, 체육공간, 가로공간, 항만, 환경 기반 등을 말함
2. 공공건축물	공중의 사용을 목적으로 하는 행정 / 보건복지 / 문화집회, 교육수련 / 자동차 / 휴게편의 등을 말함
3. 공공시설물	공중의 사용을 목적으로 하는 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관, 기타유사단체가 설치하고 관리하는 도로개설 /도로 부속 / 교통보행 / 가로녹지 / 편의휴게 / 공급관리 등을 말함
4. 공공시각매체 · 광고물	교통 · 정보안내, 환경연출, 공공매체 광고물 등을 말함

가이드라인 수립 프로세스



4.2 가이드라인 활용방안

가이드라인 활용절차

기획	· 사업에 해당되는 공공디자인의 항목을 검토 · 여수시 공공디자인 가이드라인의 해당 대상 여부 확인
사업발주	· 행정담당부서 및 관련 기관에서는 여수시 공공디자인 가이드라인의 적용을 사전에 권장
설계 및 심의	· 공공디자인 설계를 실행하는 기업체에서는 가이드라인 및 체크리스트를 검토하고 준수하도록 함 · 담당부서는 기업체의 설계과정에서 가이드라인 검토되었는지 확인하며, 최소한의 기준으로 체크리스트를 활용 · 경관위원회 등의 개최 시 외부 전문가들은 가이드라인에 기준하여 객관성 있는 자문을 함
시공 및 평가	· 가이드라인 및 체크리스트 활용하여 시공 내용에 대하여 점검 · 가이드라인의 적용 효과를 분석하고 수정되어야 할 사항을 도출하여 보완할 수 있도록 함

가이드라인 체크리스트 활용방법

4.3 분야별 가이드라인

가이드라인 범위

1 공공공간

다중이용

여가휴게
공원, 광장, 공개공지, 수변산책로 · 탐방로, 등

관광휴양
해수욕장, 관광지 등

체육공간
놀이터, 생활체육시설 등

기반시설

가로공간
도로 · 보도, 자전거도로, 어린이보호구역 등

항만
선착장, 방파제, 방조제 등

2 공공건축물

공공청사

행정
행정시설(지자체 청사, 주민센터, 우체국), 안전시설(소방서 등)

보건복지
국공립 의료시설(병원, 의료원, 보건소), 복지시설(아동, 노인, 사회복지 등)

다중이용건축

문화집회
공연관람장(공연장, 집회장, 체육관, 운동장), 전시장(박물관, 박람회장 등), 마을회관

교육수련
교육시설(국공립학교, 도서관 등), 수련시설(청소년수련관, 유스호스텔 등)

자동차
터미널(여객선, 버스, 철도, 공항)

기타공공건축

휴게편의
종합관광안내소, 공공화장실 등

환경기반
환경시설(쓰레기처리시설, 상하수도시설 등)

3 공공시설물

도로구조물

도로개설
교량(철교포함), 고가차도, 입체교차 등

도로부속
보도육교, 석축 및 옹벽, 방음벽 등

가로시설물

교통보행
가로등 · 보행등, 볼라드, 버스 · 택시 승강장, 자전거보관대, 펜스, 가드레일 등

가로녹지
가로수 보호덮개, 가로 녹지대 · 화분대, 분수대 등

편의휴게
파고라, 벤치, 휴지통, 음수대 등

공급관리
맨홀, 배전함, 가로등 신호개폐기, 전력구, 분전반, 환기구, 소화전 제설함 등

4 공공시각매체 · 광고물

정보매체

교통안내
교통표지판(이정표, 방향유도표지 등), 승차대 표지(버스, 택시) 등

정보안내
정보안내도(관광, 문화재, 시설, 버스노선), 보행자 방향안내표지, 표석(문화재, 마을) 등

환경연출
벽화, 슈퍼그래픽, 미디어 아트, 야간조명, 식물벽, 식물경사지

공공매체 광고물
현수막게시대, 공공목적 광고물, 영상정보시각매체(교통정보, 옥외전광판) , 가로형간판,연립형간판, 돌출간판, 옥상간판, 지주이용간판, 창문이용광고물

상징물

조형상징
조형물

전라남도와 여수시 조례에 의한 대상 시설물 분야를 검토하여 세분화하여 제시

공공공간

공공공간의 현황

■ 목적

- 시민들이 여가와 휴식을 취하는 주요 장소로 편리하게 이용할 수 있는 공간과 어울러 안전하고 쾌적한 도시 내 공간으로 중요한 요소

■ 적용대상

- 도시 내 공공공간, 공공장소를 통칭, 공공공간은 시민이 사용하는 공공의 공간을 뜻하며 도시경관 요소에서 큰 범주로 작용
- 불특정 다수의 많은 사람들이 이용하게 되기 때문에 많은 계획 요소들이 복합적으로 상호작용하며 도시의 이미지 형성에 큰 역할을 함

중분류	세분류	공공디자인 대상 요소
다중이용	여가휴게	공원, 광장, 공개공지, 수변산책로 · 탐방로 등
	관광휴양	해수욕장, 관광지 등
	체육공간	놀이터, 생활체육시설 등
기반시설	가로공간	도로 · 보도, 자전거도로, 어린이보호구역 등
	항 만	선착장, 방파제, 방조제 등

■ 공공공간의 현황

가로공간_도로 · 보도

- 가로활성화를 유도할 공간의 미흡과 연속성 부족
- 설치기준 없는 상태에 각종 가로시설물 배치로 보도의 통행성 및 안전성 저해
- 보도패턴 혼잡으로 인한 가로이미지 저하
- 녹지공간 부족

항만_선착장

- 주요 동선의 진출입로는 인지가 가능하도록 시인성 확보
- 불법 주정차로 인한 통행 불편
- 선착장 인근에 안전시설 관리 필요

가로공간_ 도로 · 보도

항만_ 선착장

여가휴게_광장

- 광장의 조성이 획일적이며, 기능적 효율성이 저하
- 주변공간이 차량위주로 조성되어 있으며, 자연경관을 즐길 수 있는 휴게공간이 부족하고 노후되어 이용의 효율성이 떨어짐
- 보행 약자에 대한 배려 미비

기타공간_옥외주차장

- 보행 약자를 위한 주차공간을 목적지에서 먼 곳에 배치
- 주차 공간에 장애물 방치

여가휴게_광장

기타공간_옥외주차장

이용성 저하 / 공간의 연계성 부족 / 안전성에 대한 고려

■ 가이드라인 규정 항목

- 본 가이드라인의 적용대상은 형태/구조, 설치/배치, 재질/색채/패턴 항목에 따라 규정하며 선택사항에 따라 유니버설 디자인 가이드라인과 범죄예방 가이드라인 규정

규정항목	정의
형태/구조	주변 환경과의 조건, 공간의 거시적, 미시적 형상을 규정
설치/배치	공공공간 내 시설물 간의 상호관계, 조명계획 규정
재질/색채/패턴	대상에 적용되는 색채 및 재질과 패턴의 속성을 규정

공공공간의 기본원칙

여수시의 정체성이 드러나는 고유의 디자인을 고려

· 보행자에게 시각적 즐거움을 줄 수 있는 매력적인 가로경관 계획
· 고유의 일관된 여수시 디자인을 개발하여 적용하되, 과도한 장식 지양

01

생태적으로 지속가능한 가로경관을 조성

· 가로수의 높이 및 식재 수종의 특성을 향토수종으로 고려한 녹화 조성
· 오픈스페이스와 연계성 향상을 위하여 경계부를 개방적으로 구성

02

보행자에게 심리적 · 정서적 안정감을 줄 수 있도록 조성

· 가로시설물 및 차량 진출입부는 보행자의 이동을 방해하지 않도록 설치
· 보행에 지장이 없는 보행로를 확보하며, 연속적인 보행이 가능하도록 설정

03

안전성	통합성	쾌적성	개방성

여가휴게[공원]

기본방향

- 공공공간 네트워크에서 중요한 거점역할을 수행해야하므로 다른 인접 공공공간과의 연계성을 우선하여 조성
- 단순한 식재 위주의 공간이 아닌 다양한 문화활동이 일어날 수 있도록 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 공원의 주출입부는 보행동선과 연계하여 단차를 없애 다양한 보행자의 접근이 용이하도록 계획
- 공원 내에 무장애 탐방로 계획을 지향
- 화장실의 위치는 휠체어나 유모차 등의 접근이 쉬운 곳에 설치
- 어린이공원의 경우 식재 공간에 교육적 기능을 높일 수 있는 해설시설 등의 정보매체를 같이 설치할 것을 권장

필수사항

- 전반적으로 자연녹음이 우선 되도록 함
- 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 함
- 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야를 확보
- 다양한 연령층이 사용할 수 있는 복합적 공간을 계획
- 새롭게 설치되는 모든 어린이공원은 반드[어린이놀이시설 안전관리법], [어린이놀이 시설 설치 기준]을 따름
- 적절한 조명을 통하여 야간의 활용도와 안전성을 높임
- 산책로에는 시야 확보를 위하여 눈높이 이하 수목을 식재

금지사항

- 각종 시설물은 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않도록 함
- 허가되지 않은 노점 등의 상업시설 및 휴게 · 편의시설 설치를 금지
- 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역상징성 패턴 및 색채대비를 사용한 패턴을 금지

유지관리 미흡으로 심미성 저하 X

쓰레기 적치로 미관경관 저해 X

권장사항

형태 · 구조

- 담장 및 펜스를 지양하여 공원의 개방성과 공공성을 높임
- 지형을 적극적으로 활용하여 통합적 경관과 깊은 공간감을 조성
- 놀이기구 및 기타 시설 수는 공간의 크기를 고려하여 정함
- 친환경 재료와 시설물을 사용하고, 공원의 주제에 맞는 시설들을 통합 설치
- 공원 내 동선이 모두 연결되는 순환체계를 갖추어 도보 및 자전거를 이용하여 다양하게 이동할 수 있도록 계획

- 공원 경계부 주차행위를 방지할 수 있는 방안을 검토
- 놀이와 체육 장소 등 소음이 발생하는 시설은 주변 건축물에서 일정거리 이상 이격하여 배치하며 마운딩, 수림대 형성 등으로 차음과 차폐 효과가 있는 공간으로 계획할 것을 권장

호수산책로 조성 [거북이공원]

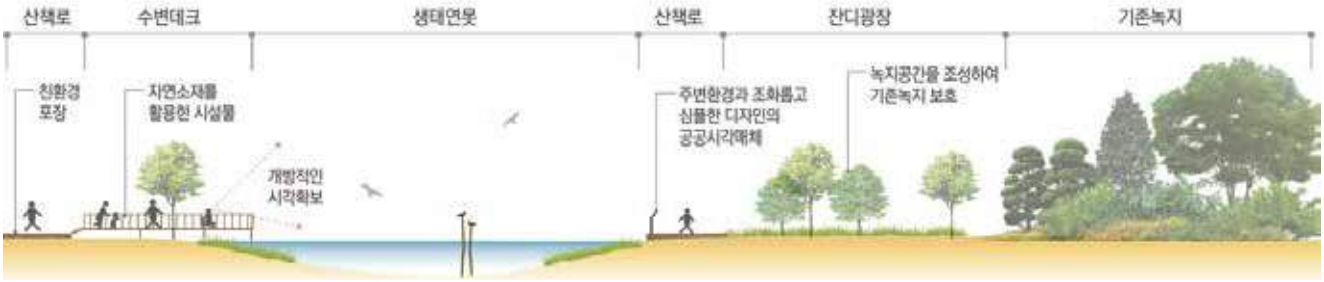
설치 · 배치

- 녹지와 함께 여분의 평지를 확보하여 기존 수림을 보호할 것을 권장
- 도심 내에 위치한 공원은 생태연못, 실개천, 수경시설 등 특색 있는 조성방법을 고려하되 관리방안을 함께 검토
- 공원 안내표지나 시설안내도 등 공공시각매체는 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않는 크기로 설치하고, 바닥 포장면의 활용 등 다양한 기법을 고려
- 야간조명 계획 시 이용자들의 안전을 확보할 수 있는 범위 내에서 동식물의 생장에 대한 영향을 고려
- 공원 계획 시 쓰레기 불법투기나 노점 등 경관을 훼손할 수 있는 요소들의 관리 방안을 함께 검토
- 펜스 설치 대신 관목식재로 친환경적인 경계부 디자인을 지향
- 이용자의 범죄예방을 위해 눈에 잘 띄는 위치에 CCTV를 설치할 것을 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 시설물과 포장의 색채를 통합적으로 고려하고 주변 녹지를 포함한 경관요소에 조화로운 재질 사용
- 친환경 투수성 포장재와 자연 재료를 권장
- 안정감 있고 공원의 성격에 맞는 색채계획을 수립
- 공원 내에 설치되는 조망데크나 간이무대는 목재나 석재 등의 천연재료 사용을 권장
- 시각장애인을 위한 점자블록과 다른 목적의 공간이 교차하는 구간에는 색채와 재질의 변화로 공간의 경계를 간접적으로 표현

설계지침



여가휴게[광장]

기본방향

- 공공공간 네트워크에서 중요한 거점역할을 수행해야 하므로 다른 인접 공공공간과의 연계성을 우선하여 조성
- 단순한 식재 위주의 공간이 아닌 다양한 문화활동이 일어날 수 있도록 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합안내판을 설치, 주요 안내표지에는 시각장애인을 위한 점자안내판 또는 촉지도식 안내판 설치
- 광장 외부에서 내부로 이르는 출입구는 주출입구를 포함하여 적어도 하나 이상을 장애인 등의 출입이 가능하도록 설치 권장

필수사항

- 전반적으로 자연녹음이 우선 되도록 함
- 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 함
- 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야를 확보
- 인접보도를 포함한 주변 환경과의 연계성을 높이고, 광장 유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 대응할 수 있는 융통성 있는 공간으로 계획

금지사항

- 각종 시설물은 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않도록 함
- 허가되지 않은 노점 등의 상업시설 및 휴게 · 편의시설 설치를 금지
- 보행자에게 주는 부담감을 완화하기 위하여 과도한 지역상징성 패턴 및 색채 대비를 사용한 패턴을 금지

보도 불량으로 이용자 불편 초래 X

다양한 이용자의 접근을 위한 단차 없는 보행로 조성 필요 X

권장사항

형태 · 구조

- 광장 중앙부, 대중교통 주요 진출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 공간을 확보
- 주변에 역사공간 또는 자연공간이 있을 경우 이들과 연계하여 경관적 아름다움과 상징성이 확보될 수 있도록 조성

조형물을 통한 공간의 상징성 부각 [이순신 광장] O

설치 · 배치

- 장소성 부각을 위한 랜드마크 요소의 환경시설물을 설치하는 것을 권장
- 광장 중앙부에 충분한 공간 확보를 위해 시설물은 가급적 외곽부에 배치할 것을 권장
- 보행자 안내를 위한 공공시각매체는 교통의 결절부나 광장 진출입부에 배치할 것을 권장
- 녹지와 휴게, 문화시설을 접목하여 생활의 활용도를 높이는 형태로 계획
- 보행가로 및 주 진입로와 단차가 날 경우, 계단 이외에 보행약자를 배려한 에스컬레이터, 승강기, 경사로 등을 설치
- 커뮤니티 활동의 구심점이 되도록 조성과정에서 지역주민들의 다양한 요구를 수용
- 여름 더위를 고려하여 바닥분수 등 수경시설의 설치를 적극 권장
- 보행, 대중교통, 자전거 등으로 이동수단을 다양화 하거나 지원하는 시설물의 설치를 권장
- 도로 일체형 광장은 보행가로 및 차도와의 연계성을 고려

녹지 접목으로 활용을 높임

장소성 부각을 위한 랜드마크요소 환경시설물 설치

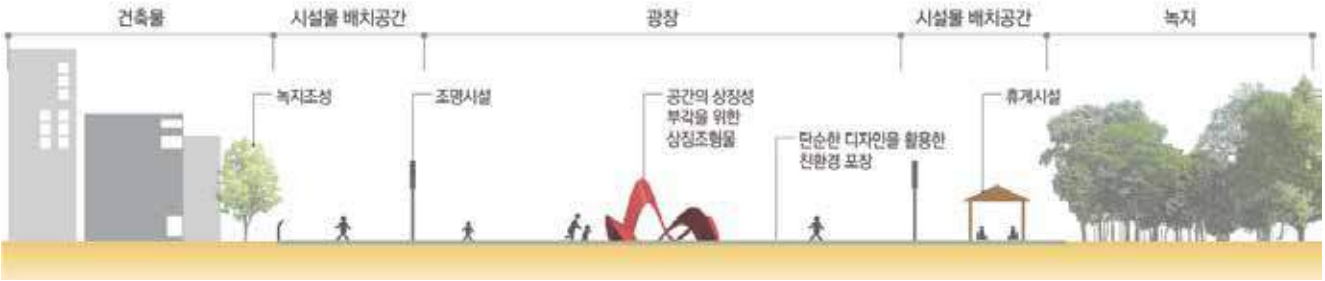
재질 · 색채 · 패턴

- 인접 건축물과 조화되는 재료를 사용
- 경관의 품격을 해치는 과장된 패턴이나 색채디자인을 지양
- 보행량이 적은 구역은 투수율 및 녹시율 증대를 위하여 잔디 등 식물을 포장함
- 보행 및 차량 통행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정하고, 마감면에 요철이 적은 재질을 사용
- 과장된 디자인을 금지하고 주변환경에 조화되는 패턴과 색채를 사용
- 광장 바닥과 공공시각매체의 통합을 고려하여 색채를 선정

식재

- 동선이 많지 않은 부분, 자투리 공간에는 잔디 등의 식물포장을 권장
- 기존의 자연 식생 및 보호수와 조화되도록 식재
- 무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보호
- 보도 인접부나 광장 외곽부에 지하고가 높은 교목을 식재하여 보행자를 위한 그늘을 제공하고 광장의 위요감을 높일 것을 권장
- 선형광장의 진입로에는 조경수를 열식하거나 수목터널을 조성할 것을 권장
- 경관 향상을 위하여 시각적 초점부에 대형목 또는 군식 계획
- 경관식재 시에는 수관 및 이면부가 자연스럽게 연결될 수 있도록 상층, 중층, 하층으로 층위 식재할 것[도시계획시설의 결정 · 구조 및 설치기준에 관한 규칙, 국토교통부]

설계지침



여가휴게[공개공지]

기본방향

- 여수시민의 자유로운 접근이 가능하여 다양한 커뮤니티 공간으로 설계
- 보행자 공간과 하나가 되는 연속성있는 공간을 창출하여 전면의 공간과 일체감을 형성하여 매력 있는 경관을 갖추도록 함
- 위압감을 주는 비인간적 공간구성을 지양하고 친환경적인 조경을 조성하여 시민과 보행자를 동시에 배려하는 공간을 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 친환경적인 조경계획을 통해 시민과 방문객들을 동시에 배려하는 공간으로 조성
- 차량으로부터 보행자의 안전을 확보하기 위해 점자블록 동선의 연결성을 고려하여 설치할 것을 권장

필수사항

- 보행 동선과 차량 동선을 분리
- 보행 동선은 전면 주 보행로, 차량 동선은 이면도로에서 계획
- 폐쇄적인 공간을 개방화하여 우범 공간화를 방지
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공간적, 시각적 개방감을 제공하도록 디자인불가피한 경우, 시각적 개방성이 높은 투시형 울타리나 키가 낮은 생울타리로 조성

금지사항

- 불법적재물, 입간판, 환기시설 등 접근 방해요소를 설치 금지
- 조경, 조형물, 시설물 설치 시 사각지대가 형성되지 않도록 함
- 조명 주변에 식재하는 조경수는 빛을 가리지 않도록 계획

개인시설 등의 장애물로 보행 방해 X

공개공지와 보도와 상이한 보도패턴 X

권장사항

형태 · 구조

- 광장 중앙부, 대중교통 주 진출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 공간을 확보
- 주변에 역사공간 또는 자연공간이 있을 경우 이들과 연계하여 경관적 아름다움과 상징성이 확보될 수 있도록 조성
- 보행자가 자유롭게 접근할 수 있도록 조성하고 포켓쉼터와 같은 보행자를 위한 공간으로 연출
- 인접 공개 공지의 성격과 위치를 고려하여 연계 · 통합이 가능하도록 조성
- 대지경계에는 조형물, 화단을 설치하고 바닥포장을 다르게 하여 영역성을 부여
- 산업 설비가 설치된 주변은 반드시 녹지를 조성하여 차폐
- 가각부에 지정된 공공조경은 완충 녹지, 공공공지 및 보도와 연계하여 휴게공간을 조성

공공성을 가지는 공개공지

소공원 형태로 조성된 공개공지

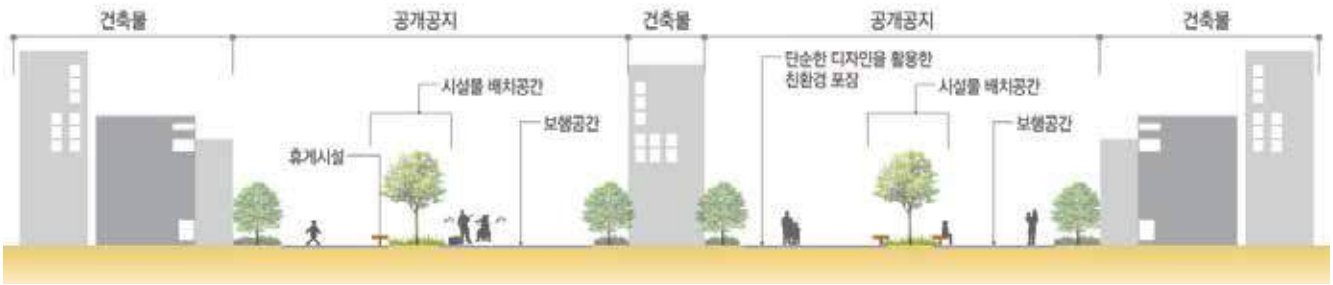
설치 · 배치

- 시설물의 설치는 인접 보도 등에 설치된 기존 시설물과의 조화를 고려하고, 보행 공간을 침해하지 않는 위치에 설치
- 건축주와의 협의를 통해 벤치, 파고라 등의 편의 · 휴게시설물의 설치를 권장
- 대지 내의 진입 및 공개 공간의 주요 결절부 등 시선이 집중되는 곳은 주변과의 조화를 이룬 조각, 기념물 등의 예술 작품을 적극적으로 설치하는 등 예술성, 문화성의 향상에 기여
- 주 보행로와 건물 주 출입구 사이 옥외주차장 설치는 지양
- 측구는 철재 트랜치의 마감처리보다 자연친화적인 재료(자갈, 식재)를 함께 사용할 것을 권장
- 문자 도안 등의 과다 표기를 지양하고 픽토그램 등을 활용해 표기요소를 최소화
- 가능한 투수성 포장을 권장하며 불투수성 포장 재료 사용 시 녹지 등을 도입하여 투수 면적을 확보

식재

- 조경 면적은 인접 대지의 공지나 조경 면적과 연접 배치할 것을 권장
- 차폐 조경은 건축선으로부터 2m 간격에 차폐식재를 권장
- 출입구 주변에 식재하는 조경수는 보행자의 시야가 이동하는 동선상에서 차단되지 않도록 수종을 선택
- 가급적 건물 정면부에는 시야확보를 위하여 수고 3m이상, 지하고 2m이상인 조경수를 5m 간격으로 식재
- 마감재는 보도의 포장재와 조화를 이루고, 보행자의 편안한 보행을 고려한 안전성 있는 소재로 선정
- 계절감을 느낄 수 있고, 가로의 활력 창출이 가능한 수종을 선정, 배치하는 것을 권장
- 공개공지의 생태 면적은[생태 면적율 적용 기준표]에 따름

설계지침



여가휴게[수변산책로 · 탐방로]

기본방향

- 자연자원의 보존을 위하여 지형과 동선을 최대한 살린 계획
- 친수기능을 확보함과 동시에 장기적인 관점에서 하천환경을 보존하고 창조하는 계획
- 공원 및 광장 등과 연계하는 등 녹지요소를 적극 도입하여 쾌적한 공간으로 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 공간 내에 단차가 있을 경우 장애인과 노약자를 배려한 경사로를 마련
- 접근이 쉬운 장소에 개방감있게 조성하며, 여성, 어린이, 노약자, 장애인 이용객의 활용도를 높일 수 있도록 안전편의시설, 무장애 설계 반영을 지향

필수사항

- 휴게공간의 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야를 확보
- 빈번하게 침수되는 구역은 시설물 설치를 최소화
- 수심이 깊은 구역에 접한 자전거도로에는 방호울타리 등을 설치해 이용자의 안전을 확보
- 2차 안전사고까지 철저하게 고려한 공간으로 유지관리 상의 문제점을 차단
- 접근로는 적절한 조도를 유지하여 우범화 되지 않도록 함

금지사항

- 이동식 시설물과 공중화장실의 설치를 금지(부득이한 경우 일정한 거리를 두고 고정식으로 설치)
- 수면을 직접 투사하는 조명방식 금지

수풀로 인해 안내판 시야 미확보

수변데크 파손 방치로 인한 이용자 안전 위험

권장사항

형태 · 구조

- 하천변에 인공의 공원녹지를 조성하고자 하는 경우 기존 지형을 가능한 변경하지 않도록 함
- 이용자들의 수변 접근성을 개선하고(자전거도로 설치 등) 산책로와 수변공원을 조성하여 접근성을 높임

주변경관과 시야를 방해 하지 않는 심미성을 고려

설치 · 배치

- 보도와 자전거 도로를 병행하여 설치
- 접근로에는 계단 외에 경사로나 램프를 설치하여 교통약자 및 자전거 이용자의 이동을 용이하게 함
- 여수시의 보전가치가 높은 습지와 녹지를 불가피하게 훼손하여야 할 경우에는 반드시 대체 습지 및 녹지를 조성
- 수변데크 설치 시 산책로, 무대, 전망대, 생태과학시설 등의 목적에 부합하도록 형태와 폭을 조정하고 하천유량의 고수위보다 다소 높게 조성
- 이용자의 위치와 탐방로 코스안내를 위한 안내표지판 설치
- 침수가 우려되는 곳은 IP지수(방수, 방진, 방충지수) 및 도장의 마감처리를 고려하여 조명 기구 선택하여 설치[IP지수 – 국제전기기술위원회(IEC)의 IEC529 규정에 의한 분진과 수분 침투에 대한 장비의 보호수준 규정기술]

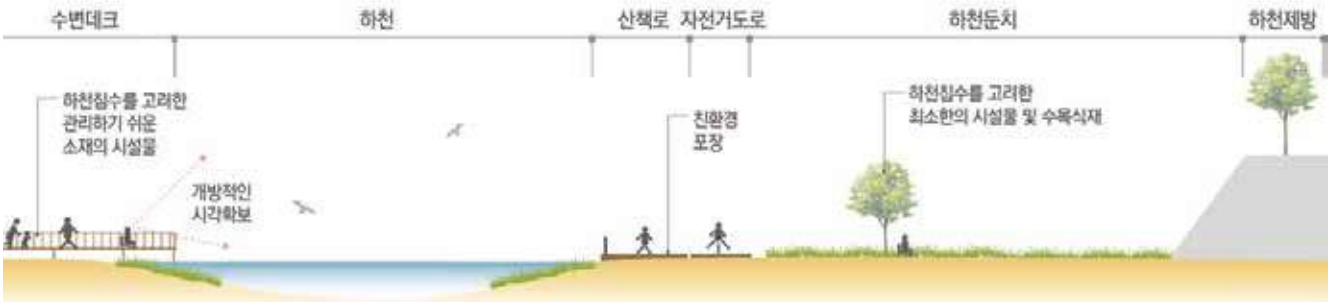
수변데크가 설치된 산책로

하천유량의 고수위보다 다소 높게 조성

재질 · 색채 · 패턴

- 잦은 침수가 일어나는 저수호 안에는 유실피해에 잘 견디며 보수관리가 용이한 재료를 사용
- 배후의 자연 경관이나 건축물 등 주변 환경을 고려한 색채를 사용하고 안정적이고 개방적인 수변 이미지를 구현
- 산책로는 자연질감을 얻을 수 있으며, 보행에 불편함이 없는 환경 친화적인 재료를 권장
- 가급적 인위적인 색채를 지양하고 재료 자체 색의 활용을 권장

설계지침



관광휴양[해수욕장 · 관광지]

기본방향

- 남해안권 경관 특성을 살리기 위하여 해안, 갯벌 등의 해안 자연경관을 최대한 보전
- 해수욕장, 완경사지 등 조화되도록 저층 개발을 유도하여 스카이라인 변화를 방지
- 주변 자연환경과 조화롭고 안전하면서 쾌적한 관광 휴양지 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 수변 인접 구간 및 경사로 등에 안전시설 설치
- 안내와 대피를 유도하는 다목적 경보시설 도입
- 노약자가 안전하게 물과 접촉 가능하도록 친수공간 및 친수시설 디자인 지향
- 경계부 단차 발생 시 경사로 등을 별도로 확보하여 노약자, 장애인 등의 이용이 용이하도록 계획

필수사항

- 가로해안으로 조망권 및 개방감을 확보
- 불법적치물 및 무분별한 시설 설치에 대한 관리
- 동일 가시권에서는 통일감 있는 색채를 적용
- 해안에 연접하여 도로 조성 시 충분한 식재를 통해 녹지율을 높이도록 함
- 지역의 통일된 경관 이미지 연출이 가능한 재질과 색채를 선정함

금지사항

- 해안변 옹벽설치를 지양
- 해안방향으로 부대설비의 노출을 지양
- 담장, 벽면 등에 의한 차폐를 지양

폐허건물 방치로 인한 경관 저해 X

통일성을 고려하지 않은 설치 X

권장사항

형태 · 구조

- 조망을 고려하여 통경축을 확보하고 해당 구간에는 건축선을 넓게 지정하여 개방성을 증진
- 물과 인접한 시설 배치 시 염분, 물 등에 의한 훼손을 고려한 내구성 있는 구조 계획
- 경관특성을 살리기 위하여 해안, 갯벌, 석호 등의 해안 자연경관을 최대한 보전
- 갯벌, 완경사지 등과 조화되도록 저층 개발을 유도하여 급격한 스카이라인 변화를 방지

해안변 자연친화적 재료 사용 사례 O

설치 · 배치

- 해안선 보호구역으로부터 10m 폭 이상의 완충공간 등 오픈스페이스를 확보
- 자연석, 식재 등으로 친수 호안을 조성
- 보행에 불편을 주는 지주이용시설물의 배치 및 설치는 보행공간을 잠식하지 않도록 설치를 제한
- 주요 조망점 주변으로 조망확보를 위하여 시설물 설치 제한구역을 설정하여 운영할 것을 권장
- 방조제, 방파제, 인공호 등의 기반시설물은 친환경적인 요소를 가미
- 정온한 야간조망경관을 고려하여 발광, 점멸하는 조명사용을 지양
- 해안 주변에는 수상 사고를 고려한 안전시설을 적절한 곳에 배치
- 해수욕장의 경우 모래가 혼입하여 주변 시설 및 환경을 훼손하지 않도록 경계부 시설 및 포장 디자인 고려

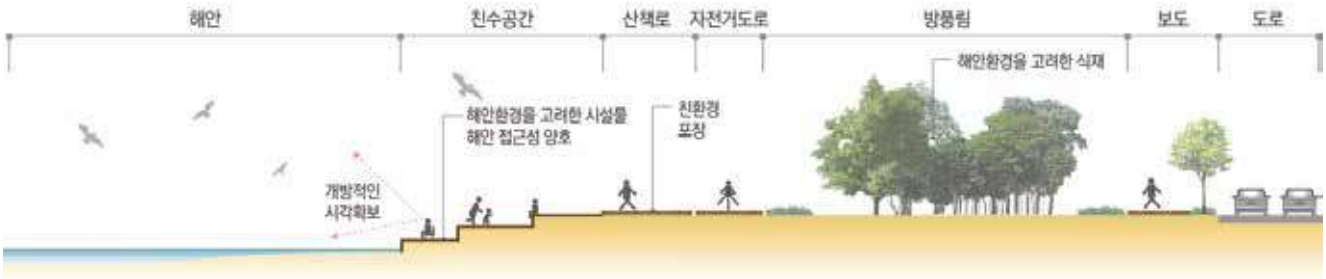
보행자 중심의 연속적인 공공공간

개방감을 확보한 오픈스페이스 조성

재질 · 색채 · 패턴

- 펜스, 난간, 가로등, 휴지통 등 도로변에 조성되는 시설물은 형태, 색채, 재료 등을 통일감 있는 여수시의 디자인으로 조성하여 유사성있게 연출
- 시선이 집중되는 강조색은 전체 채색면적의 5%가 넘지 않는 최소한의 범위 내에서 사용하도록 함
- 해안경관에 미치는 영향 등을 고려하여 저채도 색을 사용하여 자연미 손상을 최소화 함
- 해안선의 원지형, 해변 원식생의 보존을 우선적으로 고려
- 해안가에 다수 분포한 천연기념물로 지정된 식물 및 보호구역에 대한 정기적으로 모니터링을 실시
- 가급적 인위적인 색채를 지양하고 재료 자체의 고유색을 활용

설계지침



체육공간[놀이터 · 생활체육시설 등]

기본방향

- 안전한 놀이환경과 체육활동을 증진하는 건강한 지역 공간 조성
- 다양한 체육시설과 함께 각종 편의시설, 위락 시설을 설치하여 이용률을 높임

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의공간도 함께 고려하되 놀이공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치할 것을 권장
- 지역주민 누구나 쉽게 접근하고 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높여 계획

필수사항

- 놀이터는 주변 건축과 가로의 입지 여건을 고려하여 항시 보호와 감시가 가능한 위치에 배치
- 바닥에 설치되는 모래, 납, 크롬, 카드뮴, 수은 등 8가지 중금속 검사를 반드시 받도록 함
- 체육시설에는 응급상황의 발생을 고려하여 비상 동선계획을 수립하고, 주 출입구 전면에 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계할 것을 권장
- 놀이터 입구에는 놀이터 이용과 관련된 안전수칙 등을 게시하여야 함
- 출입구는 휠체어, 유모차 등의 출입이 가능하도록 설치하여야 함

금지사항

- 범죄예방을 위해 우범화가 예상되는 구간은 식재와 시설물로 인한 그림자가 생기지 않도록 하고 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 없도록 계획
- 외부 가로와 건축 등으로부터 수목에 의해 시선이 가려져 범죄가 발생하지 않도록 교목의 높이 및 수종 고려
- 지역상징성 명분으로 과도한 패턴 및 색채대비를 사용한 디자인은 금지

안내시설 유지 · 관리 미흡 X

우범화가 예상되는 부분, 시설물 배치 미흡 X

권장사항

형태 · 구조

- 지역주민 누구나 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 개방성과 접근성을 높인 동선계획 권장
- 어린이 외에 보호자 또는 지역주민이 함께 이용할 수 있으므로 편의공간도 함께 고려하되, 놀이 공간에서 멀리 떨어지지 않도록 배치할 것을 권장
- 주민 건강과 정서 함양에 도움이 되도록 자연환경과 연계된 공간으로 구성
- 조경시설, 울타리 등을 설치할 때에는 장애물에 의한 시선 차단을 방해하지 않도록 하고 애완동물 등이 들어가지 못하도록 함

목재나 석재 등 자연재료 사용 [이순신 공원]

설치 · 배치

- 어린이를 위한 놀이시설은 가급적 친환경 재료를 사용하고 다양한 교육적 체험과 창의적 상상이 가능하도록 디자인 권장(재활용재료, 재생에너지, 향토문화 등)
- 놀이시설이 독립되어 설치되지 않도록 이용동선, 연계시설 등을 종합적으로 계획
- 출입부가 도로 측에 위치할 경우 주변에 자동차 속도 감속시설을 설치할 것을 권장
- 소음 및 진동을 유발하는 체육시설은 주거지와 인접한 장소에 설치하는 것을 지양
- 이용빈도가 많은 체육시설을 설치할 경우 파고라, 벤치, 음수대 설치를 권장
- 이용자의 편의를 위해 공중화장실을 설치
- 사람이 많이 모이는 장소이므로 휴지통 설치 시 휴지통 내부가 시각적으로 개방될 수 있는 구조나 재료를 사용하여 디자인할 것을 권장

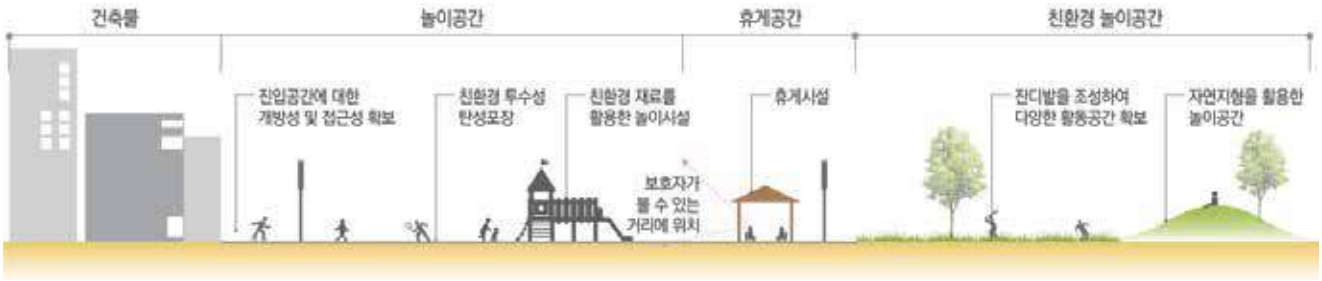
재질 · 색채 · 패턴

- 각종 안전사고의 예방과 최소화를 위해 충격흡수가 가능한 친환경 투수성 탄성포장을 기본으로 하며, 부득이한 경우 모래 등을 활용하여 안전성을 높일 것을 권장
- 놀이터 내에는 계단이나 급경사 설치 지양
- 시설과 공간의 구분을 위하여 색채와 패턴을 적용하되 과한 고채도 원색은 지양
- 놀이터는 아이들이 선호하는 원색계열과 안정적인 분위기의 색을 적절히 혼용하여 조성

목재나 석재 이용, 자연재료 사용

다양한 이용객을 고려한 유니버셜 디자인

설계지침



가로공간[도로]

기본방향

- 단차를 낮추고 보도의 평탄성을 확보하여 교통약자(노약자, 유모차, 장애인 등)가 안전하고 쾌적하게 이용할 수 있도록 가로환경을 조성
- 대로 및 중로 주변은 녹지중심의 도시환경을 구축할 수 있도록 조성

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 스쿨존을 포함한 교통약자 보호구역 및 자전거도로 인접지역 등 사고가 발생될 우려가 있는 지역에서는 도로 정온화기법을 활용하여 차량감속을 유도
- 교통약자 보호구역의 횡단보도는 인접 보도와 같은 재료를 사용하여 연속성을 높이고 포장의 요철이 보행에 불편을 주지 않도록 유의
- 교통약자 보호구역에는 운전자에게 주의를 줄 수 있도록 감속 시설, 노면표지 등을 설치
- 횡단보도에는 일반 가로등 외에 횡단보도용 LED투광등을 별도로 설치하여 야간 보행자의 안전을 높일 수 있도록 함
- 사고 다발 지역, 특히 어린이 보호구역은 무단횡단 방지시설 및 보행로 안전펜스를 설치

필수사항

- 충분한 시야 범위를 확보하고 눈에 보이지 않는 코너를 배제하여 진행방향을 쉽게 확인하도록 설계
- 교통관련 공공시설물과 공공시각매체를 통합하여 시설물의 수를 최소화
- 노면 표시는 연속성을 부여하고 신호체계와 통합하여 주행의 편의성을 높임
- 자동차의 안전과 원활한 배수, 주행을 위해 노면을 평탄하게 조성

가로수 및 중앙녹지대 설치 O

중앙녹지대 부분 설치로 차량운행 시야 확보 O

금지사항

- 가각부에는 운전자의 시선을 차단하는 시설물 설치나 수목식재를 금지
- 교통표지 지주반경 5m 이내 시각매체를 가리는 시설물 설치나 수목식재를 금지
- 신설되거나 보수하는 자동차도로의 경우 트랜치의 노면성 과도 노출을 금지
- 맨홀덮개, 트랜치 등 노면상 과도하게 노출되는 시설물 설치를 금지

요철이 심한 도로로 인한 안전 미확보 X

명확하지 않은 노면 표지 X

권장사항

형태 · 구조

- 주요 도로 및 교차점에서 도로 선형 및 경사의 적절한 변화를 통하여 도시의 주요 경관자원을 향한 조망이 용이하도록 계획
- 여수시는 해안지역이므로 하천변과, 해안가와 맞닿은 도로의 경우 입체적이고 인공적인 직선도로 보다 자연적인 선과 부합되도록 곡선도로로 조성
- 도로 선형 계획 시 자연지형 훼손을 최소화할 수 있는 선형을 선정
- 우수한 경관을 형성하고 있는 구간은 졸음쉼터 및 소공원 조성을 권장
- 중앙 분리대를 설치하는 경우 표면 배수의 집수와 비점 오염물질의 처리를 위한 마운딩과 자연배수로 조성을 권장

우수한 경관지역 졸음쉼터 O

곡선형의 해안도로 O

설치 · 배치

- 교통상황 전광판은 교통정보가 필요한 장소에만 적정크기로 설치
- 도로 위 설치되는 모든 공공시설물 및 공공시각매체는 본 가이드라인[공공시설물/공공시각매체]를 참고
- 가로등이나 펜스 등 연속적으로 설치되는 시설물은 동일한 디자인으로 설치
- 도로의 노후화로 인한 바닥 균열 등이 생기지 않도록 견고하게 시공하도록 함
- 도로 결절부 교통섬을 최소화하고, 일정 규모 이상의 교통섬이나 교차점 광장에는 녹지 기능의 강화를 권장
- 중앙분리대는 녹지화할 것을 권장하고 지하고가 높은 수목을 식재
- 자동차도로와 자전거 도로의 경계는 녹지분리대(1m 이상 권장) 설치
- 안전시설물인 가드레일은 주변 경관을 가리지 않도록 적절한 높이와 위치에 설치
- 환경시설대의 폭은 10~20m를 기준으로 하며 도로의 종류, 하천, 철도 등의 지형 상황에 따라 필요한 폭을 결정

일본 지바현 마쿠하리 뉴타운 內 녹색 중앙분리대 O

도로시설물의 연속성 확보 O

재질 · 색채 · 패턴

- 차도와 보도, 자전거도로는 재질을 달리하는 등 구분하여 설계
- 트렌치 측구의 마감은 콘크리트보다는 석재를 사용하여 도시 미관을 좋게 하도록 권장
- 버스전용차로 등을 일반차도와 구분하는 경우 눈부심이 없고 시각적으로 안정감 있는 색채를 사용
- 방음벽, 옹벽 등 차폐감을 형성하는 시설물은 식생녹화, 자연소재 등을 적용하고 차분한 저채도 색채를 사용하도록 함
- 쾌적하고 안전한 차량의 소통을 위하여 내구성이 강한 재질을 사용

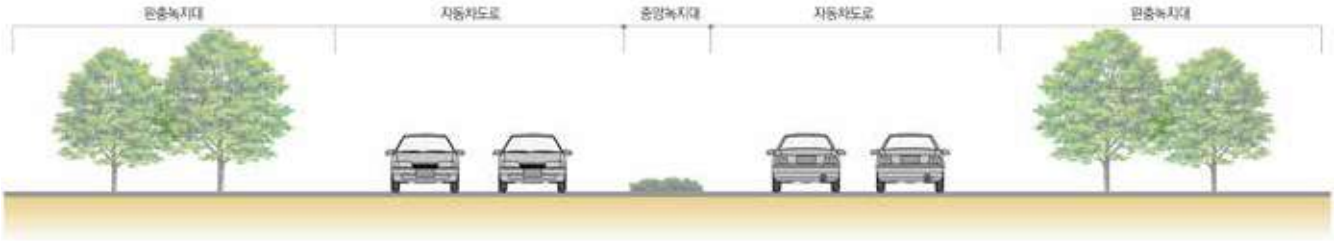
차도와 보도, 자전거도로 구분 O

자연소재를 활용한 방음벽 O

설계지침

6~8차선 도로

4차선 이하 도로



가로공간[보도]

기본방향

- 모든 보행자의 안전하고 편리한 가로이용 환경조성과 주변 가로환경과의 지속적인 조화
- 유효 보도폭을 최대한 확보하여 보행권을 확대하고 보행자 우선 구조 마련

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 무장애 거리조성을 위해 보도를 이용하는 여성 및 교통약자(유모차, 휠체어)가 보행에 불편이 없도록 보도턱을 낮추고 침하 및 파손된 보도를 정비함
- 보행 약자의 편의를 위해 주요 거점부 및 통행로에 점자블록을 설치
- 2m의 유효 폭을 확보하되, 부지가 협소할 때 휠체어 사용자가 통행할 수 있도록 최소 1.5m 확보

필수사항

- 보행자의 통행을 위하여 안전표지 등 이와 유사한 공작물에 의해 구획된 폭 1.5m 이상의 도로로써 보행자 뿐만 아니라 유모차, 휠체어, 자전거 등이 다닐 수 있게 통합적으로 계획
- 부분 턱 낮춤이 아닌 구간은 차도와 보도 간 단차가 20cm를 넘지 않도록 함
- 점자블록은 장애물로부터 30cm 이상 이격되도록 함
- 보도블록은 틈새를 치밀하게 시공

보도블록 틈새를 치밀하게 시공 O

점자블록 30cm 이격하여 설치 O

금지사항

- 보행안전구역은 지면으로 부터 2m높이 구간 내에 어떠한 장애물도 없어야함
- 여수시의 가이드라인 색채를 적용하며, 블록형 포장재를 사용하는 경우 지나치게 많은 재료의 혼용은 금지
- 보행가로 상에 바닥 조명을 도입하는 경우 솔라타일을 활용하고 자극적인 색채와 점멸을 금지
- 주변에 문화재 및 역사보전지구가 있을 경우 그 품격에 걸맞는 포장 재료와 패턴을 도입하며 전통문양의 남용을 금지
- 영구 음지를 발생시키는 상록교목의 식재를 금지

급격한 경사로와 단차이로 보행 불편 X

점자블록 훼손 X

권장사항

형태 · 구조

- 장애물이 없는 안전한 보행환경을 제공하기 위해 보행 안전존과 장애물존을 설치하고 반드시 구분하여 관리할 것을 권장
- 보행가로와 횡단보도의 교차 구간 내에 보행자 및 자전거이용자의 안전한 시야 확보를 위해 가로수 식재를 피하며, 수목의 생장이 공공시각매체를 가로막지 않도록 계획함
- 연석은 자동차의 파손을 막는 등 안전을 위해 차도 쪽 모서리 부분을 R10 ~ 30으로 마감
- 연석의 높이는 15cm를 표준으로 하되 교량 및 터널 등에서 시설구조를 보존할 필요가 있는 곳에는 25cm까지 높일 수 있음

횡단보도 구간 시야 확보 O

보행안전존과 장애물존 구분 O

- 자동차의 속도가 80km/h 이상인 도로에서는 완경사형 연석을 사용하고, 자동차의 속도가 저속인 도로의 경우 수직형(급경사형)으로 설치(단, 연석 형식은[국토해양부_보도설치 및 관리지침]을 따름)
- 간선도로의 보도는 주차구역 재조정, 차로 수 감소, 차로폭 축소, 도로 주변 부지확보 등의 방법으로 자전거 주행공간을 확보한 후 '차단녹지대-자전거도로-중앙녹지대-보행로-차폐 녹지대' 의 구조로 계획할 것을 권장
- 횡단보도 진입부나 지하도, 육교, 건축물 입구 등에는 점형 점자블록을 가로폭은 대상 시설의 폭 만큼, 세로폭은 60cm로 설치할 것을 권장
- 황단보도와 접한 보도 진입부 부문 턱 낮춤 권장

횡단보도와 접한 보도 진입부 부문 턱 낮춤 O

자전거도로 보도 구성 체계 O

설치 · 배치

- 시설물은 사용빈도와 필요성을 검토하여 최소수량을 통합 설치해 유효 보행폭을 최대한 확보하도록 계획
- 보도 위 격자구멍 또는 틈새가 있는 배수로 덮개(트랜치)를 설치하지 않음
- 지하철 출입구 캐노피와 지상노출 승강기는 투명재료의 사용 등으로 개방감을 확보하고 동선이 서로 중복되지 않도록 함
- 시설물 등을 배치할 때에는 자연적 감시가 이루어지도록 하고 불가피한 경우 CCTV, 볼록거울 등 기계적 장비의 설치를 권장
- 보도에 설치되는 안내시설물에는 시각장애인의 이용편의를 위하여 점자를 병기하거나 음성안내장치 등을 설치
- 광장, 보행자도로, 주택가 도로 등에서는 친근감 있는 휴먼스케일로 야간경관을 연출

공공공간 일부를 녹화하여 쾌적성 증가, 복사열 저감 O

보행권을 확보하고 평탄성을 유지한 가로환경 O

재질 · 색채 · 패턴

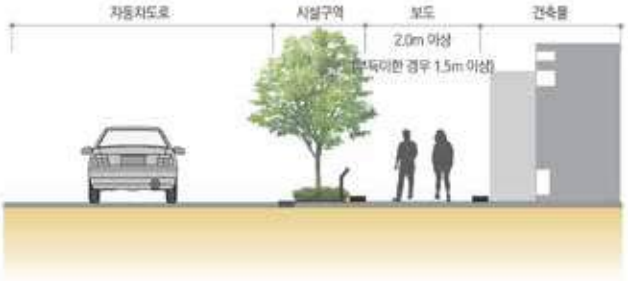
- 서로 다른 바닥재질이 맞닿을 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질을 쓸 경우 경계선을 명확히 표시함
- 눈부심이 적고 미끄러지지 않는 재질을 사용하거나 후처리를 통해 눈부심을 완화시키고 미끄러짐에 대한 안전성을 확보할 것을 권장

같은 재질을 쓸 경우 경계선을 명확시 표시 O

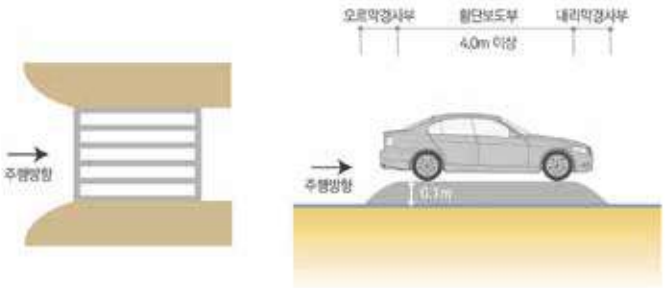
논슬립처리가 된 바닥포장재 사용 권장 O

설계지침

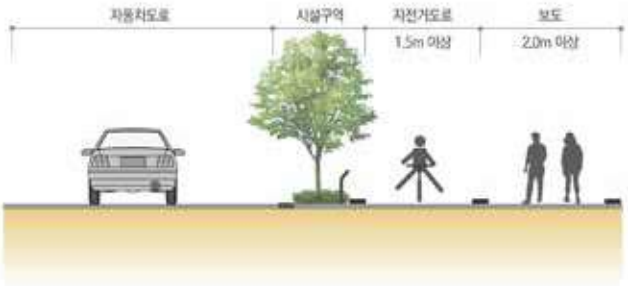
보행자 전용도로



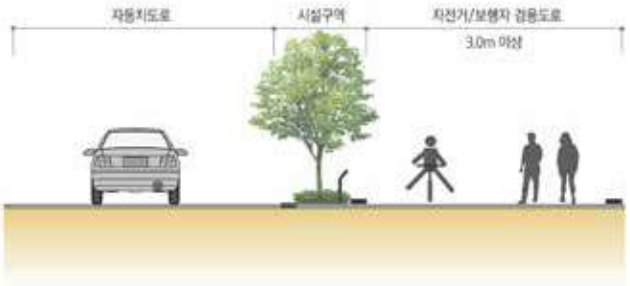
고원식 횡단보도



보행자 / 자전거겸용도로(분리)



보행자 / 자전거겸용도로(비분리)



가로공간[자전거 도로]

기본방향

- 자전거와 자동차, 보행자 간 상충이 최소화되도록 안전하게 설계하며, 불가피한 상충이 발생하는 구간에 대해서는 안전을 제고하기 위한 설계와 시설을 설치
- 단절되지 않도록 설계하여 연속성을 확보
- 해양관광도시 여수시의 이미지 연출을 위한 경관조망권을 확보

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 버스 승강장 등 시설물이 있을 경우와 교차로 등에서는 우회구간을 계획
- 단절구간, 급경사, 급한 곡선구간, 포장이 불량한 구간 등이 없도록 하며, 필요한 곳은 턱 낮춤을 시행
- 오르막 경사가 5%를 초과(비포장 도로는 3% 초과)하는 경우에는 자전거도로의 설치를 지양
- 자전거 정지선을 필요 지점에 표시하고, 이때 필요 지점 전방에는 예고 표지와 필요 문자(일방통행, 진입금지 등), 노면 표시 등을 병기
- 자전거도로는 2~4㎞ 간격마다 자전거 쉼터를 조성하여 이용객의 편의를 도모
- 자전거보관대 설치 시 기존의 가로변 시설물과 통합하여 설치할 것을 권장

필수사항

- 보행자의 통행을 위하여 안전표지 등 이와 유사한 공작물에 의해 구획된 폭 1.5m 이상의 도로로써 보행자뿐만 아니라 유모차, 휠체어, 자전거 등이 다닐 수 있게 통합적으로 계획
- 자전거 · 보행자겸용 도로 설치 시 차도 측에 자전거도로를 설치
- 노면의 요철을 최소화하고 보행가로 보도에 준하는 평탄도를 유지
- 급경사나 해안변의 추락위험이 있는 위험지역에는 보호펜스 등 안전시설 설치
- 자전거 이용시설 설치 시[자전거 이용 설치 및 관리지침, 국토해양부] 기준으로 조성

보도와 통합적 계획 O

차도 측 자전거도로 설치 O

금지사항

- 자전거도로 신설을 위해 자연을 파괴하는 설계는 금지하고 기존 도로시설을 이용
- 오토바이 등 자전거 이외의 운송수단 진입이 가능한 설계는 금지

자전거도로의 유지 · 관리 현황 X

도로단절 및 연계성 미흡 X

권장사항

형태 · 구조

- 교목은 지하고(枝下高)가 2.5m 이상을 선택하며 측가지가 벌어지지 않도록 유지관리
- 하천이나 강변 등에서 활용도가 적고 자전거 교통량이 적은 경우 1.5m 이하의 폭을 적용
- 차도와 자전거 · 보행자겸용도로 사이에는 최소 1m 이상의 식수대를 이용한 분리시설을 확보
- 하천이나 강변 등에서는 속도가 높은 경우가 많으므로 측대 여유 폭을 0.25m를 표준으로 함
- 하천변에 설계 시 홍수위 아래 위치할 때에는 홍수위에 영향 받지 않는 별도의 자전거 도로를 설계
- 횡단보도에 자전거전용구역을 조성, 보행자와 자전거 이용자를 구분하여 보행자와 자전거 이용자의 안전성 확보
- 자전거포장 일부를 녹화하여 쾌적성 확보 및 복사열 저감 효과 기대

횡단보도에서 자전거전용구역 구분 O

O

설치 · 배치

- 자전거도로 이용지침 및 정보를 설명한 안내표지를 설치하여 이용자의 안전성을 확보
- 야간 이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄예방을 위하여 조명기구를 설치
- 자연 감시가 약한 자전거도로에는 비상전화, 비상경보기 등을 설치

자전거도로에 바닥조명 설치 O

자전거 이용지침 및 정보를 설명한 안내표지 설치 O

재질 · 색채 · 패턴

- 투수성 탄성 포장재질을 사용하여 친환경성을 높이는 동시에 안전성을 확보
- 줄눈 또는 배수시설은 진행방향과 직각을 이루게 하거나 틈 사이를 좁게하여 바퀴가 끼이지 않고 통과 소음을 최소화
- 중앙선과 양측의 흰색라인은 반사기능이 있는 복합도료를 사용하여 기능성을 높일 것을 권장
- 차도와 교차되는 구간에서 자전거 도로의 주재질을 연장하여 연속성을 높이고 자동차 운전자에게 경각심을 주는 노면 처리를 권장
- 자전거전용도로 노면표시는 시 · 종점부 및 접속부에 표시하고 100m~200m 간격으로 표시
- 필요한 지점에 속도제한을 표시

차도와 보도 포장 재질 구분 O

도로단절 및 연계성 미흡 O

설계지침

자전거 전용도로(시가지)

자전거 전용도로(비시가지)

기존 차도의 분리형 자전거 전용도로 (시가지/비시가지)

하천변 자전거 · 보행자 겸용도로

가로공간[어린이보호구역]

기본방향

- 어린이의 안전하고 편안한 보행 환경관리와 쾌적하고 조화로운 보행가로 조성을 기본 원칙으로 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행 유효공간에서 트렌치의 구멍은 보행방향의 수직으로 설계
- 보행로 등의 유효 폭이 1.5m 미만인 경우에는 휠체어 사용자가 다른 휠체어 또는 유모차 등과 교행할 수 있도록 50m마다 1.5m × 1.5m이상의 교행구역을 설치
- 경사진 보행로가 연속되는 경우에는 휠체어 사용자가 휴식할 수 있도록 30m 마다 1.5m x 1.5m 이상의 수평면으로된 참을 설치

필수사항

- 통행이 적거나 막다른 도로 등 사각지대는 조명을 강화하고 비상벨과 CCTV를 설치하며 깨끗하게 관리하여 고립되지 않은 공간이라는 이미지를 형성하도록 함

금지사항

- 주거지역은 소음을 유발하는 요철 포장 금지
- 교통사고 전광판, 대기오염 전광판, 도로소음 전광판은 안전한 구조 범위 내에서 크기를 최소화하고, 불필요한 장식물은 부착하지 않음

권장사항

형태 · 구조

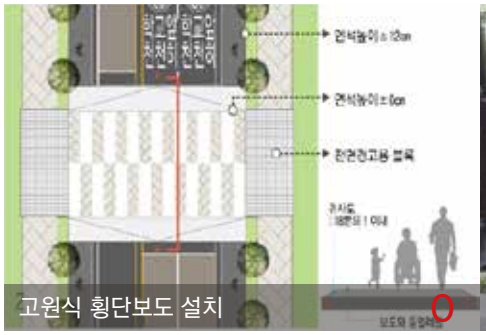
- 보호구역으로 지정된 시설의 주 출입문과 직접 연결된 도로에는 노상주차장 설치 금지
- 횡단보도 이용자의 시야거리 확보를 위해 최소 15m 이내에 시야를 차단하는 시설물 설치 및 식재 조성 지양

물리적으로 저속할 수 있도록 도로변형 권장 O

횡단보도용 LED 투광등 권장 O

설치 · 배치

- 펜스를 이루는 보의 형태는 이용자의 안전을 위해 날카롭지 않거나 각이 없는 형태 권장
- 표지시설은 운전자가 쉽게 볼 수 있도록 하고, 가로수에 가리지 않게 적절한 위치에 설치하되 노폭, 주행속도를 고려하여 지주형태 결정
- 어린이보호구역 주변도로는 물리적으로 저속할 수 있도록 도로를 변형하기를 권장
- 횡단보도에는 일반 가로등 외에 LED 투광등을 설치하여 야간보행자의 안전을 높일 수있도록 함
- 보호구역을 중점으로 노면요철포장, 안전펜스 설치 등 보행자 안전을 확보하기 위한 다양한 기법을 도입


고원식 횡단보도 설치

안전한 마감의 보호구역 펜스

재질 · 색채 · 패턴

- 보행자의 안전한 동행이 우선시 되는 어린이 보호구역의 횡단보도는 고원식 횡단보도를 설치하고 보행안전구역과 같은 포장재 마감
- 바닥 마감에 있어 패턴, 색상, 표식 등을 통하여 보호구역을 가시적으로 구분 권장
- 과속방지턱은 충분한 시인성을 갖기 위해 반사성 도료를 사용하여 표면 도색함을 원칙으로 하며, 색상은 흰색과 노랑색으로 도색함
- 컬러 도로 포장은 암적색으로 포장하여 어린이 보호구역의 의미를 정확하게 전달함
- 학교 주변 50m 지역의 횡단보도 등 운전자의 각별한 주의가 요구되는 부분은 일반도로와 구별되는 색채 및 재료의 포장재를 사용하되 미끄럼 방지 기능을 할 수 있어야 함
- 어린이 보호구역은 통학로 인지향상 디자인 등의 적용으로 시각적 즐거움을 주며, 학교 환경을 개선할 수 있도록 함

노면색상 변화 및 지그재그 노면 표시

일반도로 시설물과 구별되는 색채사용으로 강조

항만[선착장 · 방파제 · 방조제 등]

기본방향

- 여수시민들과 방문객이 안전하고 편안하게 해양활동을 즐기도록 조화로운 워터프론트 조성을 기본원칙으로 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 수변 인접 구간 및 경사로 등에 안전시설 설치
- 안내와 대피를 유도하는 다목적 경보시설 도입
- 노약자 및 장애인 등의 보행약자를 위한 무장애(Barrier Free) 설계를 권장

필수사항

- 파랑의 영향이 비교적 적은 친수성 호안이나 친수성 방파제의 항내측 등에 사람들이 물에 접하여 물놀이를 할 수 있는 장소 제공
- 방파제의 경우에는 항 외측과 항 내측의 양쪽에 바다로의 추락방지시설을 설치 권장(난간, 파라펫 등)
- 2차 안전사고까지 철저하게 고려한 공간으로 유지관리 상의 문제점을 차단

금지사항

- 위험한 장소와 경계에는 진입방지시설을 설치하여 안전공간과 위험공간 분리하여 안전사고가 발생되지 않도록 계획

안전시설 미흡

지역성을 나타내는 디자인

권장사항

형태 · 구조

- 해안 지형 및 녹지, 식재 등을 고려하여 항만공간 설계 권장
- 선착장 인근에 방풍림, 녹지 등을 중심으로 쉼터와 전망, 문화공간을 조성하고 지역 향토소재를 적극 활용하여 계획
- 휠체어 사용자가 통행할 수 있도록 접근로의 유효폭은 1.2~1.5m 이상 확보
- 선박의 이용 및 선착장 이용객의 접근이 용이하도록 진출입부와 인접가로의 연계성을 고려하여 배치
- 선착장을 중심으로 시각적으로 차폐되는 공간이 없도록 최소한의 구조물로 계획하여 주변 풍광을 조망할 수 있는 개방적인 공간으로 조성

친수공간을 조성한 오동도 방파제

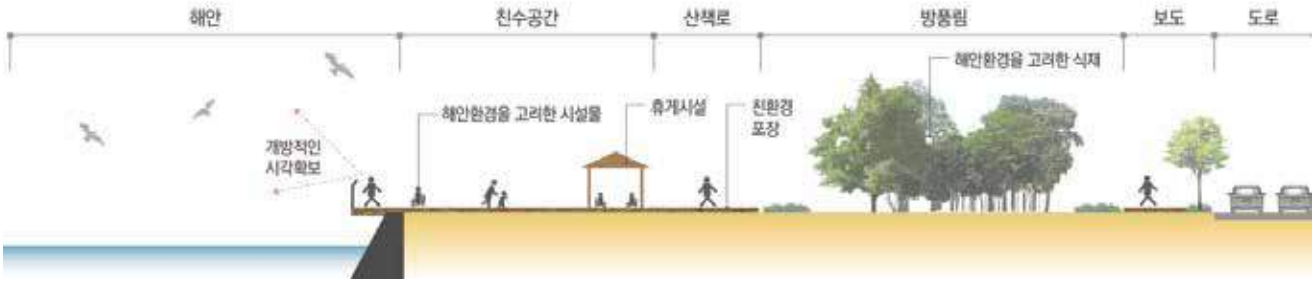
설치 · 배치

- 방파제의 연장이 매우 길어서 파랑 시 신속히 육지로의 피난이 어려울 경우에는 일시적으로 긴급히 피난할 수 있는 피난시설과 사다리, 구명환 등 안전시설 설치
- 신규로 조성되는 인공구조물 및 시설물은 최소한으로 제한하고 단순하게 디자인
- 방조제, 방파제, 인공호 등의 기반시설물은 친환경적인 요소를 가미
- 해안 주변에는 수상 사고를 고려한 안전시설을 적절한 곳에 배치
- 야간 경관 조명을 설치하여 보행자의 안전 고려 및 섬의 야간 풍경을 관광 인프라로 활용할 수 있도록 하되, 정온한 야간 조망 경관을 고려하여 발광, 점멸하는 조명사용을 지양

재질 · 색채 · 패턴

- 접근로의 바닥표면은 장애인 등이 넘어지지 아니하도록 잘 미끄러지지 않는 재질로 평탄하게 마감
- 접근로의 기울기는 1/18 이하로 권장(다만 지형상 곤란한 경우에는 1/12까지 완화[항만시설물의 안전시설 설계지침, 국토교통부]
- 해안경관에 미치는 영향 등을 고려하여 저채도 색을 사용하여 자연미 손상을 최소화
- 해안선의 원지형, 해변 원식생의 보존을 우선적으로 고려
- 홍수와 범람 등에 대비하여 시설물의 견고성과 내구성을 갖추어 설치
- 방파제는 자연석의 사용을 권장하고 슈퍼그래픽의 적용을 지양

설계지침



유니버설 디자인(Universal Design)

권장사항

- 보도폭 2m 이상의 충분한 보행공간을 확보하여 휠체어, 유모차 등 다양한 사람들이 이용할 수 있도록 조성
- 차도변에 자전거도로가 조성될 경우 자전거 이용자의 안전을 위해 차도와 분리될 수 있는 펜스 및 녹지공간 등의 분리시설 설치

보도폭 2m 이상의 충분한 보행공간 확보 O

자전거 이용자의 안전을 위한 차도와의 분리 O

- 보도포장 시 0.5cm 이상의 틈이 생기지 않도록 설치하여 보행자의 쾌적한 보행 환경 제공
- 보행자의 발 끼임 등의 안전사고를 예방하기 위해 틈새가 작은 배수로 덮개 사용 권장

0.5cm 이상의 틈이 생기지 않도록 권장 O

틈새가 작은 배수로 덮개 사용 권장 O

- 횡단보도와 보도가 접하는 구간에 2cm 이하의 보행턱 낮춤을 설치하여 휠체어, 유모차, 자전거 이용자 등이 편리하게 이용할 수 있도록 조성
- 야간 안전을 위해 횡단보도에 LED 안전등 설치

2cm 이하의 보행턱 낮춤 O

야간 안전을 위해 횡단보도에 LED 안전등 설치 O

공공건축물

공공건축물의 현황

■ 목적

- 공공건축물은 디자인의 기본적인 방향과 원칙을 제시하고, 디자인 관점에서 고려
- 모든 이용자가 자유롭게 접근하고 편리하게 이용할 수 있는 공공건축을 구현
- 공공건축의 디자인을 향상시켜 조화롭고 쾌적한 도시경관을 조성

■ 적용대상

- 공공건축물은 공중의 이용을 목적으로 만들어지는 모든 건축물, 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사단체가 발주하여 소유하고 관리하는 건축물로 한정함
- 공중의 사용을 목적으로 하는 행정안전, 보건복지, 교육수련, 문화집회, 교통, 휴게편의건축물 등을 말함

중분류	세분류	공공디자인 대상 요소
공공청사	행정	행정시설(지자체 청사, 주민센터, 우체국), 안전시설(소방서 등)
	보건복지	국공립 의료시설(병원, 의료원, 보건소), 복지시설(아동, 노인, 사회복지 등)
다중이용 건축	문화집회	공연관람장(공연장, 집회장, 체육관, 운동장), 전시장(박물관, 박람회장 등), 마을회관
	교육수련	교육시설(국공립학교, 도서관 등), 수련시설(청소년수련관, 유스호스텔 등)
	자동차	터미널(여객선, 버스, 철도, 공항), 주차타워
기타공공 건축	휴게편의	종합관광안내소, 공공화장실
	환경기반	환경시설(분뇨 및 쓰레기 처리시설, 상하수도시설, 관개배수시설 등)

■ 공공건축물의 현황

행정

- 건물전면 차량 진 · 출입이 주 보행로의 연속성을 차단하고 보행권을 위협함
- 기존 청사는 노후화되거나 보행약자에 대한 배려와 디자인의 세련미가 부족함
- 주변환경을 고려하지 않은 권위적이고 획일적인 외관 형성으로 지역특색 반영 미흡

문화집회

- 새로 건립되는 이순신도서관 외에 전체적으로 디자인의 통일성이 없었고 부조화
- 노약자, 유모차, 휠체어 등 교통약자 이용이 불편
- 시민의 접근이 용이하지 못하며, 업무와 휴식 등 커뮤니티 문화공간에 관한 배려 미흡

행정

문화집회

자동차

- 진입 시에 여수시의 정체성을 인지시켜 줄 요소가 부족
- 일관성이 떨어지는 디자인과 배치로 통일성 부족
- 시설물의 전반적인 유지관리, 보수성의 부족

휴게편의

- 고립된 지역이나 막힌 공간환경에 환경시설이 주로 설치되어 있음
- 유지관리가 되지 않아 노후된 건축물이 많음
- 이용자의 편의보다는 시공편의 위주의 설치 제작으로 노약자 및 어린이들의 사용이 불편

자동차

휴게편의

지역 상징성 미흡 / 사회적 약자에 대한 배려 부족 / 차량 중심의 공간구성

■ 가이드라인 규정 항목

- 본 가이드라인의 적용대상은 외관/규모, 대지/동선, 재질/색채/패턴 항목에 따라 규정하며 선택사항에 따라 유니버설 디자인 가이드라인과 범죄예방 가이드라인 규정

규정항목	정의
외관/규모	건축물의 입면, 내 · 외부공간에 반영되어야 할 사항을 규정
대지/동선	건축물의 대지, 동선에 반영되어야 할 사항을 규정
재질/색채/패턴	건축물을 구성하는 재료 및 패턴, 색채의 속성을 규정

공공건축물의 기본원칙

상징적이고 리듬감 있는 도시의 윤곽선을 형성

· 변화감 있는 스카이라인 형성을 위한 다양한 건축물의 높이 권장
· 형태, 색채를 활용한 입면분절 및 디자인요소 도입을 통한 입면 변화 권장

01

주변 자연환경을 고려한 친환경 건축 디자인을 도입

· 입접한 보행로 및 녹지축과 연계한 통합적 외부공간 설정
· 자연지형에 순응하며, 건축 담당 및 옥상부의 녹화권장

02

누구에게나 안전하고 편리하도록 공공성을 살려 계획

· 경관을 저해하는 건축설비 및 부대시설의 외부 노출 지양
· 전면공지의 활용성 증대를 위하여 전면공지와 보행로 연계권장

03

상징성	개방성	조화성	친환경성

행정[행정시설(지자체 청사 · 주민센터 · 우체국)]

기본방향

- 많은 여수시민이 이용하며 대규모인 경우가 많고 상징성, 대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소이므로 경관 형성에 선도적 역할을 하도록 계획
- 열린 행정 서비스와 함께 시민들이 쉽게 접할 수 있는 오픈스페이스의 이미지를 구현

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 출입구 및 민원 공간은 바닥면의 단 차이가 없도록 설계, 로비공간은 밝은 조도를 유지
- 주요 시각정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도 설치
- 화장실 등의 편의시설은 1층에 배치함
- 민원 장소는 내부구조가 쉽게 인지될 수 있도록 계획할 것을 권장
- 출입구 상부에는 기후 변화(비 · 눈) 시 안전을 고려하여 어닝 또는 캐노피를 설치
- 주차장의 장애인 주차대수는 최소 2% 이상, 여성우선 주차대수는 10% 이상 설치할 것을 계획

필수사항

- 건축물 전면부는 휴식공간으로 사용할 수 있도록 오픈스페이스를 확보
- 다양한 교통수단과 교통약자의 이용에 편리하도록 접근로를 정비하되, 보행자 도로체계와 연계

건축물 전면부 오픈스페이스 조성 O

보행자 도로 체계와 연계 O

금지사항

- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 상징성 표현을 위한 지역성 명분의 직접적인 입면디자인을 금지

BOX 형식의 획일적인 디자인으로 정체성 미흡 X

다양한 이용자의 접근을 위한 단차없는 보행로 조성 필요 X

권장사항

외관 · 규모

- 시민들이 위압감을 느끼지 않도록 친근하고 편안한 이미지를 구현하는 건물 디자인으로 계획
- 주변 환경과의 조화를 고려하되 특색 있는 외관 디자인으로 계획하며 명칭과 사인 시스템은 통일성을 확보
- 청사 경계부에는 담장 또는 울타리 설치를 지양하고 공간적, 시각적으로 개방적인 경관을 형성하도록 함(단, 경계시설의 설치가 불가피 할 경우에는 투시형 울타리나, 생울타리로 단절감을 최소화할 수 있도록 함

태양광발전 설비 저탄소 녹색 성장 정책_ 전주시 자원봉사센터

미래지향, 환경 친화적 서울시청_ 주간/야간

대지 · 동선 · 내부

- 민원실은 건물 주 진입구에서 가까운 곳에 배치
- 공공청사의 입지조건은 대중교통과의 거리가 200m 이내인 장소를 권장
- 보행동선과 자동차동선을 분리하여 보행 진출입은 전면의 주 접근로에서, 차량의 진출입은 이면도로에서 이루어지도록 계획
- 건축물 외부에 설치되는 부설주차장은 가급적 건축물 전면부를 피하여 배치할 것을 권장
- 내 · 외부 공간별로 기능을 배분할 때에는 이용자인 시민들의 동선과 편리성을 고려
- 불특정 다수가 이용하는 경우가 많으므로 어린이, 유모차, 노인, 휠체어 사용자 등이 이용하는데 불편하지 않도록 여유 있도록 계획
- 기능에 따른 최단 동선을 디자인함

시민들을 위한 휴식공간을 제공하는 혜화동 사무소

낮은 울타리 경계부

재질 · 색채 · 패턴 · 조명

- 개방감 확보를 위해 통유리 구조 등 투명재료를 사용하는 경우 간접조명의 활용을 검토
- 건축물 전면공지로 연결되는 보행로의 색채는 인접보도와 재료 · 색채를 연계시킬 것을 권장
- 건축물 전면부의 바닥 패턴과 색채는 저채도, 중 · 저명도로 함
- 변색 및 탈색, 갈라짐 등이 발생하지 않도록 내구성이 강한 재료의 사용을 권장
- 친환경 재료의 사용을 권장
- 관리가 용이하고 효율성이 높은 재료를 사용
- 지역의 상징색이 있을 경우 과도하지 않는 범위내에서 상징색을 사용하여 지역의 정체성 확립
- 건축물 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용하지 않으며, 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장
- 야간에도 공공건축물로 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립할 것을 권장

인접보도의 바닥 패턴, 재료, 색채 등
포장 형식의 연속성

여수시 상징색 사용으로
여수시만의 정체성 확립

설계지침

행정[안전시설(소방서 등)]

기본방향

- 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도하고 인간 친화적이며 친환경을 목표로 친근하면서 활동적인 이미지를 담도록 계획
- 전면 공간의 보행권을 강화하여 자유로운 접근을 보장하도록 보행로를 확보

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 출입구 및 민원 공간은 바닥면의 단 차이가 없도록 설계, 로비공간은 밝은 조도를 유지
- 주요 시각정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도 설치
- 화장실 등의 편의시설은 1층에 배치

필수사항

- 부지가 넓은 경찰서의 경우 건축물 전면에 오픈스페이스를 확보
- 출동용 차량의 주차공간을 확보
- 비록 건축형태를 다양하게 하더라도, 식별을 위한 안내간판 또는 기타 기호를 공통적으로 설치

금지사항

- 대지와 도로의 경계부에는 담장 및 펜스의 설치를 제한하되, 인적이 드문 외곽부에는 투시형 울타리 등을 설치하여 사람들의 출입을 통제할 것을 권장
- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 소방차고 전면 외부 공간은 차량 진출입시 방해가 되지 않도록 차도와 단차를 없애고 장애물 설치를 금지
- 건물명 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 지양
- 저층부에 에어컨 실외기 설치를 금지(부득이하게 설치할 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 함)

권장사항

외관 · 규모

- 단일 타일이나 폐쇄적인 작은 창문 등으로 인한 권위적인 디자인을 지양
- 폐쇄적인 파사드는 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인을 권장
- 보행을 방해하는 저층부의 돌출 부스형 증축을 지양
- 소방서 내의 프로그램 안내 정보나 게시판 등을 외부에 설치하는 경우, 건물 설계 시 입면과 통합하여 디자인할 것을 권장
- 주변 환경과의 조화를 고려하되 소방서, 119안전센터의 상징성과 대표성을 감안하여 특색 있는 외관 디자인으로 계획

대지 · 동선

- 부지가 협소한 지구대나 치안센터에는 정차로의 설치를 허용하고 신축의 경우 경찰차량 및 오토바이의 주차를 위한 충분한 공간을 확보
- 주 보행로와 건물 주 출입구 사이 옥외 주차장 설치는 지양
- 입지조건은 대중교통과의 거리가 300~400m 이내인 장소를 권장
- 보행동선과 자동차동선을 분리하여 계획
- 보행로가 단절되어 있으므로 안전 확보를 위한 펜스의 설치를 허용하도록 하고 이와 같은 보행로 단절을 보완하기 위해 차량 출입로를 블록으로 계획할 것을 권장

창의적인 디자인의 아트폴리 구마모토 경찰서

창의적인 디자인의 을지로 119안전센터

재질 · 색채 · 패턴

- 외벽에 사용하는 색채는 가급적 차분한 저채도 색채 사용을 권장
- 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부에 포인트 색채를 활용하는 것은 가능 (여수시의 강조색은 10%정도 사용)
- 천연색이나 원색계열의 색채는 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부 면에 포인트 색상으로 활용할 것을 권장
- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채 계획은 지양
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장

설계지침

보건복지[국공립의료시설(병원 · 의료원 · 보건소)]

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 이용자의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인을 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 주요 시각정보매체에는 시각장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치
- 출입구 상부에는 기후 변화(비 · 눈)시 편의를 고려하여 어닝 또는 캐노피를 설치
- 외부 출입구 바닥면은 눈, 비 등으로 방문자들이 미끄러지지 않고 휠체어나 유모차 바퀴가 빠지지 않는 재질과 구조로 평탄하게 마감 처리할 것을 권장
- 장애인 주차구역을 출입구 가까운 곳에 확보하고, 주차대수는 최소 2% 이상, 여성 우선 주차대수는 10% 이상 설치할 것을 계획

필수사항

- 건축물에 설치되는 편의시설은 장애인의 사용편의를 고려하여[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치
- 건축부지가 협소하더라도 친수공간 조성이나 식재를 통해 소규모 공원 및 휴게공간을 계획
- 모든 출입구 및 진입부에 점자블록 설치하여 모든 이용자가 불편하지 않도록 함
- 응급상황을 고려하여 응급차량의 접근과 이동이 용이한 동선으로 계획

금지사항

- 단절적인 단지형 배치는 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 실내형 공개공간은 안전을 위해 보행에 방해되는 요소 설치를 금지
- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지

권장사항

외관 · 규모

- 응급 상황 발생 시 멀리서도 방문자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획
- 창의성과 개성을 살릴 수 있는 다양한 형태의 공간을 구성할 것을 권장
- 폐쇄적인 파사드는 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인을 권장
- 이용자의 안전사고 및 범죄예방을 위해 CCTV 설치 및 안전요원을 배치

특색 있는 외관과 병동부는 자연채광 조성_영월 보건소

대지 · 동선 · 내부

- 장애인, 노약자, 여성 등 약자 이용 시설은 저층부 배치를 적극 권장
- 병원의 성격에 따라 입원 환자의 공간과 외래진료 환자의 공간을 구별하여 계획
- 비상상황 발생 시 격리된 동선으로 사용 가능한 별도의 환자 승하차장 배치를 권장
- 병원의 복도는 휠체어를 포함하여 침대, 배식차, 의료기기 등 각종 운반용 기기의 이동이 많으므로 적절한 통로 폭을 확보하며 벽면에는 보호대 등을 설치하도록 함
- 화재, 지진, 홍수 등의 재해에 대비하여 중환자 및 자립 피난이 곤란한 환자들을 위해 안전한 피난경로를 확보하도록 함
- 장애인 전용 주차구역은 건축물 주출입구와 가까운 위치로 계획하며 보행자들의 안전을 위해 유효폭 1.2m 이상의 보행자 안전통로 조성 권장
- 다문화 시대를 맞이하여 외국인을 배려한 픽토그램 사용을 확대할 것을 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채 계획은 지양
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 이용자의 심리적 안정감을 위해 재질과 색채는 전체적으로 밝고 따뜻한 분위기가 연출될 수 있도록 함

설계지침

보건복지[복지시설(아동 · 노인 · 사회복지 등)]

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 유소년 집단의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인을 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 주 출입구는 바닥면에 단차가 발생하지 않도록 계획할 것을 권장(단차가 발생하는 경우 경사면과 핸드레일을 설치 권장)
- 외부 출입구 바닥면은 눈, 비 등으로 방문자들이 미끄러지지 않고 휠체어나 유모차 바퀴가 빠지지 않는 재질과 구조로 평탄하게 마감처리 할 것을 권장
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치
- 실내는 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 계획

필수사항

- 장애 없는 진입 환경으로 모든 보행자의 편의를 도모
- 모든 출입구 및 진입부에 점자블록 설치
- 건축물 외관의 손이 닿는 모든 모서리는 둥글게 처리
- 건축물 전면에 오픈스페이스를 확보하여 휴게 및 놀이 공간으로 조성
- 건축물 전면부에 도로가 인접할 경우 보호펜스를 설치
- 계단이나 경사로의 난간은 체중을 지지할 수 있도록 튼튼한 구조로 설계
- 난간 및 손잡이는 양측으로 설치할 것을 권장
- 건축물에 설치되는 편의시설은 장애인의 사용편의를 고려하여[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치

금지사항

- 단일 타일 사용, 작은 창문 등으로 인한 폐쇄적인 입면 디자인을 금지
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않되 불가피한 경우 투시형 울타리나 생울타리를 설치
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 저층부에 에어컨 실외기 설치를 금지(부득이하게 설치할 경우 가림막을 사용하여 보행에 방해가 되지 않도록 함)

권위적이고 획일적인 입면 디자인 X

엉터리 점자블럭과 규격 미달 제품 사용 금지 X

권장사항

외관 · 규모

- 개방감이 있고 자연채광과 환기에 유리한 형태와 구조를 권장
- 외딴 곳, 격리된 곳으로 인식되지 않도록 주변 환경과의 조화를 고려하되 특색 있는 외관 디자인으로 계획
- 어린이의 활동을 보호하기 위하여 교사실 혹은 교실 외부에서 충분한 시야 확보

자연채광과 환기 가능한 교실 & 정글짐을 닮은 파주 출판도시 어린이집

녹지, 화단, 친수공간 등을 조성_ 일본 경애회 코테마리

대지 · 동선 · 내부

- 주출입구에서 건물의 주요 부분과 동선을 쉽게 인지
- 노인들이 여가를 즐기거나 이용할 수 있는 시설 등이 인접한 곳에 계획
- 기능의 충족도 중요하나 심리적, 사회적 노화를 방지하는 것이 보다 중요하므로 다른 용도의 시설과 통합하여 계획하는 것을 고려
- 아동 수송 차량의 정차 위치로부터 건물 입구까지 안전한 보행구역을 확보
- 소규모 시설이라도 녹지, 화단, 친수공간 등을 최대한 조성
- 복도 이용 시 휠체어와 유모차 등의 양호한 이동을 위해 유효폭 1.5m 이상 확보를 권장하고 키가 작은 어린이나 휠체어 이용자들을 위해 벽면에 2단 손잡이 설치 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 충격보호가 되는 바닥 재질 마감으로 노인의 안전을 보호
- 천연색이나 원색계열의 색채는 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부 면에 포인트 색상으로 활용할 것을 권장
- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채 계획은 지양

설계지침

문화집회[마을회관]

기본방향

- 마을회관을 이용하는 이용자의 연령 및 성별 등을 고려한 쾌적한 건축물 계획
- 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도하며 인간친화적이며 친환경을 목표로 친근하면서 활동적인 이미지를 담도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 주 출입구는 바닥면에 단차가 발생하지 않도록 계획할 것을 권장(단차가 발생하는 경우 경사면과 핸드레일을 설치 권장)
- 외부 출입구 바닥면은 눈, 비 등으로 방문자들이 미끄러지지 않고 휠체어나 유모차 바퀴가 빠지지 않는 재질과 구조로 평탄하게 마감처리 할 것을 권장

필수사항

- 장애 없는 진입환경으로 모든 보행자의 편의를 도모
- 건축부지가 협소하더라도 친수공간 조성이나 식재를 통해 소규모 공원 및 휴게 공간을 계획
- 마을인구를 고려한 건축물 규모를 선정하여 과도한 크기의 건축물이 되지 않도록 계획

금지사항

- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 상징성 표현을 위한 지역성 명분의 직접적인 입면디자인을 금지
- 건축물은 시각적 차폐감을 주고 주변공간과 단절되는 단지형 배치를 금지

보차도 미분리 X

건축벽면 전광판 설치 지양 X

권장사항

외관 · 규모

- 친환경 소재사용과 자연채광을 최대한 활용한 친환경적 입면디자인
- 마을인구를 고려한 건축물 규모를 선정하여 과도한 크기의 건축물이 되지 않도록 계획
- 건축물 전면부는 휴식공간으로 기능할 수 있도록 오픈스페이스를 확보

자연채광을 활용한 입면디자인 O

마을회관 전면 휴게공간 조성 O

대지 · 동선 · 내부

- 창의성과 개성을 살릴 수 있는 다양한 형태의 공간을 구성
- 인근 주요 보행가로 등에서 주요 경관을 볼 수 있도록 시각통로를 확보
- 외부 오픈스페이스에는 파고라, 벤치, 미술작품, 수공간 등을 확보하여 단조로움을 보완하고 주변녹화와 조화를 이루도록 하여 시민들이 휴식할 수 있는 공간 계획 권장
- 전면 공지에 행사 및 다양한 활동이 가능한 공간을 배치하도록 권장
- 보행약자를 배려한 전용 주차구역을 확보
- 내외부 공간별로 기능을 배분할 때에는 이용자의 동선과 편리성을 고려
- 고령자가 많은 지역의 마을회관일 경우 보도에서 접근이 용이하며 단차가 없도록 계획
- 계단 조성 시 휠체어, 유모차, 자전거 등을 이용하는 이용자들이 이용할 수 있도록 경사로와 함께 설치 권장

재질 · 색채 · 패턴 · 조명

- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 건축자재 자체의 질감과 디자인을 활용한 건축외벽 조성
- 단조로울 수 있는 건축물 외관에는 포인트 색채를 활용하여 활기 부여
- 야간에도 공공건축물로 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립할 것을 권장

입구 계단 설치 시 경사로 설치

자투리땅을 활용한 운동 및 녹지공간

설계지침

문화집회[체육관, 경기장]

기본방향

- 많은 시민이 이용하며 대규모인 경우가 많고, 상징성 · 대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소 이므로 건축 · 오픈스페이스 제공 · 색채 · 야간경관 등에서 경관 형성에 선도적 역할을 하도록 계획
- 지역주민들 외 다른 지역의 방문객들이 많이 이용할 수 있는 건축물로써 지역을 대표할 수 있는 디자인 계획
- 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도하며 인간 친화적이며, 친환경을 목표로 친근하면서 활동적인 이미지를 담도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 시력이 약한 관람객들이 쉽게 확인할 수 있도록 좌석의 색상은 설치된 바닥면의 색과 명도차가 있어야 함
- 남녀 화장실의 동선이 겹치지 않도록 설계 권장
- 장애인 주차공간을 포함한 주차공간을 확보
- 로비공간이나 보행공간의 바닥면은 단차가 발생하지 않도록 계획할 것을 권장
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치

필수사항

- 장애 없는 진입 환경으로 모든 보행자의 편의를 도모
- 건축부지가 협소하더라도 친수공간 조성이나 식재를 통해 소규모 공원 및 휴게 공간을 계획
- 저층부에 휴게나 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간을 확보
- 보행동선과 차량 진출입 동선을 분리 계획
- 차량의 주 · 정차 시설은 후면 또는 지하에 배치하고, 전면공간은 넓고 개방적인 공간 이미지를 제공할 수 있도록 디자인
- 응급상황 발생 시 응급차량의 접근과 이동이 용이한 설계와 비상 동선계획을 수립
- 경기 홍보 등의 현수막은 건축요소를 고려한 설치로 시각적 공해를 최소화

금지사항

- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 대규모의 광고물 노출 지양
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 상징성 표현을 위한 지역성 명분의 직접적인 입면디자인을 금지
- 건축물은 시각적 차폐감을 주고 주변공간과 단절되는 단지형 배치를 금지
- 색채변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명 지양

연출형 경관조명 지양

건축벽면 과도한 광고물 노출 지양

권장사항

외관 · 규모

- 경기관람석 위 그늘막을 설치하여 쾌적한 관람 환경 조성 권장
- 불특정 다수의 이용이 많으므로 불편하지 않도록 충분한 휴게공간과 시설물을 계획
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장

대지 · 동선 · 내부

- 주출입구에서 건물의 주요 부분과 동선을 쉽게 인지
- 경기장 주변 녹지공간을 조성하여 소규모 공원 및 휴게공간 계획
- 영유아 동반자, 노인, 장애인 등이 주출입구에서 관람석 등 목적지까지 쉽게 접근할 수 있도록 연속성이 있는 이동동선으로 계획하며, 최대한 알기 쉽고 최단의 거리로 계획하도록 권장

재질 · 색채 · 패턴 · 조명

- 경기장이나 체육관의 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 적용 지양
- 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 경기장이나 체육관의 주요 외부사인에 대해서는 야간에도 공공건축물임을 인식할 수 있도록 조명계획 수립 권장

설계지침

문화집회[공연장, 기념관, 시민회관, 박물관, 미술관]

기본방향

- 많은 시민이 이용하며 대규모인 경우가 많고, 상징성 · 대표성을 지닌 중요한 랜드마크 요소 이므로 건축 · 오픈스페이스 제공 · 색채 · 야간경관 등에서 경관 형성에 선도적 역할을 하도록 계획
- 지역주민들 외 다른 지역의 방문객들이 많이 이용할 수 있는 건축물로써 지역을 대표할 수 있는 디자인 계획
- 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도하며 인간 친화적이며 친환경을 목표로 친근하면서 활동적인 이미지를 담도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 시력이 약한 관람객들이 쉽게 확인할 수 있도록 좌석의 색상은 설치된 바닥면의 색과 명도 차가 있어야 함
- 남녀 화장실의 동선이 겹치지 않도록 설계 권장
- 장애인 주차공간을 포함한 주차공간을 확보
- 로비공간이나 보행공간의 바닥면은 단차가 발생하지 않도록 계획할 것을 권장
- 주요 시각 정보 매체에는 시각 장애인을 위한 점자 표지를 적용하며, 주 출입구 및 로비에는 건축물의 정보를 알 수 있는 촉지도를 설치

필수사항

- 장애 없는 진입 환경으로 모든 보행자의 편의를 도모
- 건축부지가 협소하더라도 친수공간 조성이나 식재를 통해 소규모 공원 및 휴게 공간을 계획
- 저층부에 휴게나 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간을 확보
- 보행동선과 차량 진출입 동선을 분리 계획
- 차량의 주 · 정차 시설은 후면 또는 지하에 배치하고, 전면공간은 넓고 개방적인 공간 이미지를 제공할 수 있도록 디자인
- 응급상황 발생 시 응급차량의 접근과 이동이 용이한 설계와 비상 동선계획을 수립
- 공연 홍보 등의 현수막은 건축요소를 고려한 설치로 시각적 공해를 최소화

금지사항

- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 대규모의 광고물 노출 지양
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 상징성 표현을 위한 지역성 명분의 직접적인 입면디자인을 금지
- 건축물은 시각적 차폐감을 주고 주변공간과 단절되는 단지형 배치를 금지
- 색채변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명 지양

권위적이고 획일적인 입면디자인

권장사항

외관 · 규모

- 친환경 소재사용과 자연채광을 최대한 활용한 친환경적 입면디자인
- 경계부에는 담장 또는 울타리를 설치하지 않고 공공건축물로서의 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 디자인할 것을 권장

외부공간에 다양한 휴게 및 놀이공간 조성

창의적인 디자인 건축물

대지 · 동선 · 내부

- 주출입구에서 건물의 주요 부분과 동선을 쉽게 인지
- 소규모 시설이라도 녹지, 화단, 친수공간 등을 최대한 조성
- 창의성과 개성을 살릴 수 있는 다양한 형태의 공간을 구성
- 넓은 부지가 가능할 경우 광장을 조성하여 다양한 행사 진행 및 시민들이 소통할 수 있는 공간 계획 권장
- 문화시설은 많은 사람들이 수시로 이용하는 대표적인 공공시설로서 대중교통수단이나 자전거, 보행 등 다양한 수단으로 접근이 용이하도록 동선계획 수립할 것을 권장

재질 · 색채 · 패턴 · 조명

- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양
- 돌, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등과 같은 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조하여 디자인할 것을 권장
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 야간에도 공공건축물로 인식할 수 있도록 조명 및 사인계획을 수립할 것을 권장

설계지침

교육수련[교육시설(국공립학교 · 도서관 등)]

기본방향

- 쾌적하고 편안한 교육환경과 안전하고 개방적인 공간조성을 기본방향으로 함
- 학교폭력 등의 우범지대가 발생하지 않도록 시각적으로 개방된 외부공간을 계획
- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 청소년 집단의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인을 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 다문화 시대에 맞춰 외국인들의 이용도가 높은 시설이나 공간에 다국어 정보 표기를 병기하며 픽토그램 사용을 권장
- 시각장애인을 위한 점자안내와 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장
- 실내 통행로 및 출입구는 휠체어 이용자와 보행자가 동시에 교행할 수 있는 폭을 확보하는 것을 권장
- 출입구 상부에는 기후 변화(비 · 눈)시 편의를 고려하여 어닝 또는 캐노피를 설치

필수사항

- 건축물의 주 출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 계획
- 학생들의 보호를 위하여 외부인 출입을 통제할 수 있도록 계획
- 통학 보행동선과 차량 진출입 동선을 분리 계획
- 자전거 이용자를 위한 충분한 공간을 확보하고, 주차장보다 동선을 우선하여 계획
- 보안이나 인접한 대지와의 단 차이로 인해 경계부에 울타리를 설치할 경우에는 투시형 울타리와 경계녹지를 혼용하여 설치할 것을 권장
- 평탄하고 미끄럽지 않은 바닥 마감재를 사용하여 디자인하고, 외부와 연결되는 주 출입구 주변의 공간은 우천 시 바닥이 미끄럽지 않는 재료 사용
- 내부공간은 변화하는 교육방식에 대응할 수 있는 융통성 있는 배치를 지향
- 저층부에 휴게와 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간을 확보

금지사항

- 교육시설로써 권위적인 이미지 및 공간적으로 단절되는 건축물 배치를 금지
- 건물명 간판과 현판을 제외한 공공 및 상업 목적의 광고물 부착은 금지
- 주변에 있는 유해시설로의 접근을 제한하는 경우를 제외하고는 높은 담장 또는 울타리의 설치를 금지
- 비상 차량을 제외하고 정문을 통한 차량 진 출입은 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지

권위적인 이미지의 학교 외관 X

투시형 울타리와 녹지경계 권장 X

권장사항

외관 · 규모

- 운동장과 같이 대규모의 개방공간 주위에는 그늘을 제공할 수 있는 파고라를 설치하거나 수목을 식재할 것을 권장
- 창의성과 개성을 살릴 수 있는 다양한 형태의 공간을 구성할 것을 권장
- 자연과 대비되는 색 또는 포인트 색을 사용하여 대비효과를 통해 독창적인 외관 디자인

대지 · 동선

- 주변 환경과의 조화를 고려하되 아동 대상 시설물의 특수성을 감안하여 흥미를 유발할 수 있는 창의적인 디자인으로 계획 권장
- 학교 대지와 보행 가로의 경계부는 담장 대신 수목을 식재하거나 완충 녹지 등 조성
- 학생들 위주의 공간 제공을 위하여 주차공간을 최소화하고 차량이 방해하지 않도록 계획
- 도서관의 외부공간은 주변에 거주하는 주민들이 이용할 수 있도록 이용시간 외 주말, 공휴일 등에는 최대한 개방

개방형 구조로 각 교실로 자연채광 극대화

원색계열의 원통형 학교 안에 둘러싸여 있는 잔디밭으로 휴식공간 조성

재질 · 색채 · 패턴

- 초등학교는 층별 색채계획을 통해 저학년일 경우, 밝은 색의 내부 공간 계획으로 구성
- 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양

설계지침

교육수련[수련시설(청소년수련관 · 유스호스텔 등)]

기본방향

- 공공과 민간이 함께하는 지역 커뮤니티 기능을 하도록 유도하고 인간 친화적이며 친환경을 목표로 친근하면서 활동적인 이미지를 담도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 시각장애인을 위한 점자안내와 촉지도식 안내판을 설치할 것을 권장
- 실내 통행로 및 출입구는 휠체어 이용자와 보행자가 동시에 교행할 수 있는 폭을 확보하는 것을 권장
- 출입구 상부에는 기후 변화(비 · 눈)시 편의를 고려하여 어닝 또는 캐노피를 설치

필수사항

- 건축부지가 협소하더라도 친수공간이나 식재를 통해 쌈지공원을 계획하여 시민들을 위한 휴식 공간으로 계획할 것을 권장
- 저층부에 휴게와 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간을 확보
- 보행동선과 차량 진출입 동선을 분리 계획
- 응급상황을 고려하여 응급차량의 접근과 이동이 용이한 동선으로 계획
- 바닥은 안전한 재료를 사용하며 손이 닿는 모든 모서리는 둥글게 처리함
- 건축물 전면부에 도로가 인접할 경우 보호펜스를 설치

금지사항

- 권위적이고 획일적인 입면디자인을 금지
- 단절적인 단지형 배치는 금지
- 획일적인 실내 공간 배치로 인해 발생하는 일률적 외관 및 창호 계획은 금지
- 비상 차량을 제외하고 정문을 통한 차량 진 · 출입은 금지
- 에어컨 실외기, 환풍기 등 사고발생의 위험성이 있는 설비시설은 청소년 동선상에 배치하지 않음
- 높은 담장 또는 울타리의 설치를 금지(단, 주변 유해시설로의 접근을 제한하는 경우는 제외)
- 사각지대가 발생하는 건축물 배치 및 공간구성을 금지
- 건축물 외벽에 부착되는 건물명 간판/현판을 제외한 홍보/상업 목적의 광고물 부착을 금지

삭막한 이미지의 교육 · 수련시설 외관

진 · 출입의 단순 기능

권장사항

외관 · 규모

- 주변 환경과의 조화를 고려하되 아동 대상 시설물의 특수성을 감안하여 흥미를 유발할 수 있는 창의적인 디자인으로 계획
- 기본 설비시설이 저층부에 위치하지 않도록 하고 건물입면과 일체화

대지 · 동선 · 내부

- 청소년의 활동에 있어 충분한 시야 확보와 자연 채광이 될 수 있는 개방적인 구조로 계획
- 위험을 줄 수 있는 사각지대가 형성되지 않도록 충분한 시야를 확보하여 자연 감시가 가능하도록 계획
- 복도 이용 시 휠체어와 유모차 등의 양호한 이동을 위해 유효폭 1.5m 이상 확보를 권장하고 키가 작은 어린이나 휠체어 이용자들이 이용하기 쉽도록 벽면에 2단 손잡이 설치 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 천연색이나 원색계열의 색채는 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부 면에 포인트 색상으로 활용할 것을 권장
- 건축물의 출입구 상부에는 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장
- 음침한 구역이나 관리 사각지대의 경우 밝은 색상을 공간에 적용할 것을 권장
- 인체에 무해한 친환경적인 재료의 도입과 유지관리가 용이한 마감재를 사용
- 충격흡수가 가능한 바닥 마감으로 각종 안전사고를 예방

설계지침

자동차[터미널(여객선 · 버스 · 철도 · 공항), 주차타워]

기본방향

- 도시관문의 랜드마크적 성격을 가진 개방적 시설을 추구
- 대중교통 이용자들의 접근성과 인지성을 고려하여 이용에 불편이 없도록 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 바닥 면의 단 차이가 발생하는 경우에는 계단을 설치하고 휠체어나 유모차 이용자를 고려하여 설치기준에 맞춘 경사면과 핸드레일을 동시에 설치할 것을 권장
- 수유실을 구비하며 외부에서 실내가 보이지 않도록 계획
- 터미널 내 · 외부에는 이용자의 편의를 위한 시계 · 온도계 등과 같은 서비스 시설물을 설치
- 주요 안내표지에는 시각장애인을 위해 점자안내판 또는 촉지도식 안내판을 설치
- 내국인 뿐만 아니라 외국인까지 모든 사람들이 이용하는 공간이므로 방문자가 인지하기 쉽도록 개방성, 국제성, 유니버설 디자인을 고려함

필수사항

- 여수시의 상징성을 강조하여 명확한 정보를 제공할 수 있도록 함
- 이용자의 편의를 위해 충분한 주차공간과 휴게공간을 확보

금지사항

- 지역성 명분의 상징성 표현을 위한 직접적인 형상의 입면 디자인을 금지
- 주변공간과 단절되는 건축물 배치를 금지
- 건물입면에는 상업적인 홍보용 현수막 및 옥외광고물 부착을 금지
- 외벽에는 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽을 금지

교통시설 관련 건물이라고 인지할 수 없는 이미지 X

권위적이고 획일적인 입면 디자인 X

권장사항

외관 · 규모

- 국내외 방문객 편의를 위해 충분한 휴게공간과 편의시설을 마련함
- 동시에 많은 사람들이 이용하는 시설로써 넉넉한 공간의 확보가 필요
- 매표소와 자동발매기는 벽면에 돌출되게 설치하지 않도록 함
- 교통의 기능적인 측면과 함께 설치되었을 때, 인접한 주변공간에 미치는 경관적, 생태적, 경계적 영향을 종합적으로 고려하여 조화로운 외관으로 계획할 것을 권장
- 가로등은 빛이 닿는 범위를 겹치도록 설정하여 음영이 생기지 않도록 하며, 수목에 조명이 가리거나 그림자가 생기지 않도록 관리할 것을 권장

대지 · 동선

- 주변의 건축물이나 장애물로 인해 해당 시설이 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 계획
- 대중교통의 접근이 용이한 곳에 위치하고 주출입구에서 건물의 주요 동선을 쉽게 인지할 수 있도록 함
- 응급상황 발생을 고려하여 비상 동선계획을 수립하고 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계할 것을 권장
- 버스터미널이나 역사가 여러 개의 시설로 분리되어 있는 경우에는 우산을 쓰고 이동할 수 없는 장애인 및 노약자 등을 고려하여 지붕이 있는 간결한 형태의 보행공간으로 디자인할 것을 권장
- 차량동선과 보행동선을 구분하여 계획하고, 보행접근성 향상을 위해 주차장은 되도록 버스터미널 측 · 후면에 배치하는 것을 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 각 공간별 기능을 고려하여 색채와 재료를 선정하여 사용하도록 함
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 석재, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등 재료 자체의 색과 고유한 재질감을 강조
- 외벽에는 색채변화나 동적인 움직임이 있는 연출형 경관조명의 적용을 지양
- 색상 및 장식 요소를 통해 활동적이며 생동감을 느낄 수 있도록 함

자연채광으로 밝은 조도의 로비 공간

외부에서 주출입구까지 점자블럭 및 점자안내판을 설치

설계지침

휴게편의[종합관광안내소]

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 이용자의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인을 계획
- 시각적, 물리적으로 개방적이고 외국인들도 자유롭게 드나들 수 있도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 종합관광안내소의 주 출입구는 보행약자의 접근이 용이한 구조로 바닥면의 단차가 발생되지 않도록 디자인
- 출입구 상부에는 기후 변화(비 · 눈)시 편의를 고려하여 캐노피를 설치

필수사항

- 건축물에 설치되는 편의시설은 장애인의 사용 편의를 고려하여[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치
- 건축물에 부속되는 관광안내소는 건축물과 통합하여 설계
- 눈에 잘 띄는 곳에 정보를 제공하는 시설물임을 보여주는 표식이 있어야 함

금지사항

- 가설건축물로 설치하는 것을 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지
- 건물명 간판과 현판을 제외한 홍보용 현수막과 기타 옥외광고물의 부착은 지양
- 도시상징물, 특산물, 관광 목적물 등을 직접적으로 형상화한 디자인을 금지

홍보용 현수막 부착 금지

과도한 디자인 지양

권장사항

외관 · 규모

- 지나치게 장식적이고 과장된 입면 디자인을 지양하고 주변과 조화되는 간결한 디자인을 권장
- 종합 관광안내소의 외관 이미지는 주변 건축물과 구분되어 쉽게 인지할 수 있어야 하며, 이용자가 편안하게 접근할 수 있는 공간 구조와 형태로 디자인할 것을 권장
- 방문객이 이용할 수 있도록 외부공간에 브로셔, 안내도 등의 거치대를 설치
- 종합 관광안내소 외부에는 자전거 이용자를 위한 일정 규모의 자전거 주차 구역을 설치할 것을 권장
- 안내 정보와 편의를 제공하기 위하여 최소한의 규모를 확보함
- 관광지역의 특색을 살릴 수 있는 디자인을 적용

쉽게 인지할 수 있는 입면디자인

관광 활동 공간에 인접하여 배치

대지 · 동선 · 내부

- 역, 광장 주변, 공원 같은 이용자들이 많은 곳에 설계
- 내외부에는 방문객이 휴식할 수 있는 충분한 휴게공간 및 정보검색시설을 제공
- 모든 출입구 및 진입부에 점자블록 설치
- 건축물 내 안내데스크를 설치 할 경우 휠체어, 어린이 이용자도 이용할 수 있도록 낮은 데스크 설치 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 이용자가 편안하게 방문하여 서비스를 제공받을 수 있는 개방적인 이미지를 나타내기 위해 외부에서 내부 공간이 시각적으로 인지될 수 있는 유리와 같은 투명소재의 재료를 사용
- 외국인들이 자주 이용하는 시설이므로 다국어 정보표기를 병기하고, 다국어 표기가 어려운 장소에는 픽토그램의 사용을 확대 적용
- 석재, 유리, 알루미늄, 점토블록, 목재 등 재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 강조
- 주변 건물 및 주변환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양

설계지침

공공화장실

기본방향

- 유니버설 디자인, 무장애 디자인 등 다양한 이용자의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 디자인을 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 장애인들도 함께 이용할 수 있어야 하며, 장애인들을 위한 규격, 부대시설들을 갖추고 있어야 함
- 바닥재는 안전성 확보를 위해 미끄럽지 않고 배수를 고려한 내습성 있는 재료를 사용할 것을 권장

필수사항

- 건축물에 설치되는 편의시설은 장애인의 사용편의를 고려하여[장애인, 노인, 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률]에 준하여 설치
- 장애 없는 진입 환경으로 모든 보행자의 편의를 도모
- 모든 출입구 및 진입부에 점자블록 설치
- 위생적 측면을 고려하여 자연광의 유입이 풍부하고, 통풍이 원활한 구조로 디자인할 것을 권장
- 남녀 화장실을 독립적으로 조성하며, 가급적 장애인과 비장애인의 화장실 구분을 두지 않는 것을 권장(설치되는 장소의 특성상 장애인 화장실을 별도로 설치할 경우 남녀 화장실을 독립적으로 조성)
- 장애인, 어린이의 활동 반경 및 신체 규격에 맞춘 세면대, 변기가 구비되어야 함

금지사항

- 출입구가 은폐되거나 사각지대에 설치하는 등 이용자의 안전을 위협하는 설계를 금지
- 이동식 화장실을 제외하고 가설건축물로 설치하는 것을 금지
- 진입로에 단 차이 나는 설계를 금지
- 고광택 재료, 고채도 색상 사용을 금지

어두운 조명설계로 이용자의 안전 위협 X

지역성을 표현하는 과도한 그래픽 지양 X

권장사항

외관 · 규모

- 주변 녹지 및 주변 건축물과 어울리도록 하고 가로경관의 연속성을 배려
- 지나치게 장식적이고 과장된 입면 디자인을 지양하고 주변과 조화되는 간결한 디자인을 권장
- 시민들에게 개방적이고 안전한 이미지를 줄 수 있도록 항상 밝은 조도를 유지

화장실 주변에 녹지 형성

자연소재 활용 및 창의적인 디자인을 활용

대지 · 동선 · 내부

- 통합적인 계획 시 편의시설보다 공공화장실의 접근성을 우선 고려
- 전면진입을 지양하고 우회진입을 유도하며 부득이한 경우 자연친화적인 형태의 낮은 가림막 설치를 권장
- 소규모 샤워시설을 설치할 경우 배수구 덮개의 표면은 보도 포장재와 동일한 높이로 설치하고 덮개 간격은 1.0cm 이하의 덮개 사용 권장

재질 · 색채 · 패턴 · 조명

- 화사함과 생동감을 표현하기 위해 건축물 일부에 포인트 색채를 활용
- 공중화장실의 주요 위치에는 범죄예방을 위해 CCTV를 설치하되, 눈에 잘 띄도록 높은 곳에 위치하고, CCTV로 감시 중이라는 사인을 부착하여 범죄예방효과를 극대화
- 친환경 재료의 사용을 권장하며, 재료의 느낌을 자연스럽게 살릴 수 있는 디자인을 권장
- 광고물 및 장식물 부착을 금지하여, 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽의 사용을 지양
- 유도 사인과 인지하기 쉬운 픽토그램을 활용하여 위치에 대한 인지성을 높임

설계지침

환경기반[환경시설(쓰레기처리시설, 상하수도시설 등)]

기본방향

- 조화롭고 지속적인 환경 조성을 통해 시설의 이미지 개선을 기본원칙으로 계획
- 건축물의 조형미를 가지면서 주변경관과 조화되는 자연친화적인 디자인을 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행로의 연속성 확보를 위해 과도하게 넓은 폭의 주 출입구 계획은 지양
- 위험물 처리시설 주변부에는 직관적으로 알 수 있는 경고사인을 부착하여 일반인의 접근을 제한

필수사항

- 가스정압기, 대형변압기 설치 시 보행로에서 이격하여 설치하고, 적절한 차폐시설을 계획
- 불안과 공포감을 주는 위험지대 형성을 막기 위해 투명하고 밝게 설계하며 고립된 공간이 없는 개방된 공간 조성
- 환경/위생시설의 부정적인 이미지를 최소화할 수 있는 디자인을 고려
- 태양광, 빗물재활용시설, 옥상녹화 등 자연을 활용한 친환경 설비로 에너지 효율을 높이도록 함
- 환경 및 위생건축물의 경계부는 투시성 있는 울타리와 녹지공간으로 조성

금지사항

- 환경시설 중에서 대규모 굴뚝의 설치가 필요한 경우, 도시미관을 고려하여 발달된 기술력을 활용해 가능한 굴뚝의 설치 지양(ex. 열분해 용융방식을 활용한 쓰레기 소각장 등)
- 위험물 처리 및 보관 시설은 가설건축물로 설치하는 것을 금지
- 건축물에 상업적 목적의 현수막과 기타 옥외광고물 부착을 금지
- 연돌, 거대규모의 기둥에 부착 및 설치되는 과도한 장식을 금지

대규모 굴뚝 설치 지양

지역성을 표현하는 과도한 그래픽

권장사항

형태 · 구조

- 환경시설의 부지 경계부에 충분한 이격거리와 공간이 확보된 경우, 공원 등 시민들이 자유롭게 이용할 수 있는 공공공간을 조성
- 주변 도로나 공간에서 보여지는 환경시설에 대한 조망시야를 고려하고 가로수나 완충녹지, 조경공간 등을 활용하여 먼 거리에서도 시각적으로 환경시설물을 차폐시킬 수 있도록 계획
- 환경시설의 부정적인 이미지를 상쇄시킬 수 있는 프로그램과 환경으로 조성

- 위해시설은 외부 조망이 제한된 위치에 입지하도록 하며 도시 진입 가로변의 입지를 지양하여 부정적 도시이미지 형성을 방지 환경시설의 내 · 외부 공간에는 시민들을 위해 공공미술품을 적극적으로 설치
- 환경건축물의 이미지 개선을 위해 적절한 야간경관을 계획
- 깨끗함과 자연정화의 이미지를 느낄 수 있는 건축조형과 외부공간으로 계획

서울 하수도 과학관

경관저해시설을 전망대로
리모델링 한 스카이타워 전망대

설치 · 배치

- 환경시설의 건축물 벽면에는 현수막과 같은 상업 목적의 옥외광고물 부착 지양 (공공 목적의 정보제공이 필요한 경우, 건축물 벽면 이외의 장소에 지정된 옥외광고물 설치대를 별도 마련하여 규격화 설치 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 건축 외벽에 고채도 색상의 도료를 이용한 슈퍼그래픽을 지양하고 재료 고유의 이미지(돌, 유리, 알루미늄, 점토, 목재 등)를 이용한 디자인 권장
- 건축 입면 계획 시 환경시설 사인물 계획(위치, 색상, 크기, 로고타입 등)을 확정하고 반영하여 입면 결정

설계지침

유니버설 디자인(Universal Design)

권장사항

- 계단과 경사로를 함께 설치하여 휠체어, 유모차를 이용하는 이용자가 편리하게 이용할 수 있도록 조성
- 출입구에 단차가 형성되는 구간에 계단과 함께 경사로 설치

계단과 경사로 함께 설치 O

출입구에 경사로 설치 O

- 휠체어 이용자, 어린이 등의 다양한 이용자를 위해 낮은 데스크 설치
- 벽면에 손잡이를 설치 할 경우 2단 손잡이를 설치하여 키가 작은 어린이가 편리하게 이용할 수 있게 조성하고 복도 폭은 1.5m 이상 확보 권장

다양한 이용자를 위한 낮은 데스크 설치 O

손잡이 설치 및 복도 유효폭 1.5m 이상 확보 O

- 주차장에 보행자 안전통로를 설치하여 보행자의 안전 확보
- 보행자의 발 끼임 등의 안전사고를 예방하기 위해 틈새가 작은 배수로 덮개 사용 권장

보행자 안전통로 설치 O

좁은 배수로 덮개 설치 O

공공시설물

공공시설물의 개요

■ 목적

- 본 가이드라인에서는 '여수시 공공디자인조례' 에서 정한 공공디자인 대상시설물 중 공공시설물을 대상으로 통합되고 일관성 있는 공공시설물디자인을 통해 조화로운 도시 이미지 형성에 기여하기 위한 디자인원칙과 기준의 수립을 목적

■ 적용대상

- 공공시설물은 공중의 이용을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 설치하고 관리하는 시설물과 구조물을 의미

중분류	세분류	공공디자인 대상 요소
교통 구조물	도로개설	교량(철교포함), 고가차도, 입체교차, 지하도, 터널 등
	도로부속	보도육교, 석축 및 옹벽, 방음벽 등
가로 시설물	교통보행	가로등 · 보행등, 볼라드, 버스 · 택시 승강장, 자전거보관대, 펜스, 가드레일 등
	가로녹지	가로수 보호덮개, 가로 녹지대 · 화분대, 분수대 등
	편의휴게	파고라, 벤치, 휴지통, 음수대 등
	공급관리	맨홀, 배전함, 가로등 신호개폐기, 전력구, 분전반, 환기구, 소화전, 제설함 등

■ 공공시설물의 현황

도로부속_보도육교

- 획일적인 형태와 색채로 인해 주변환경과 가로경관 부조화
- 시설에 대한 기준이 없어 시설물 간의 통일성 및 일관성 부족
- 유지 · 관리가 비효율적이며 진입 시 여수시의 정체성을 인지시켜 줄 요소 부족

교통보행_가로등

- 내구성을 고려하지 않은 재료의 사용 및 파손된 시설물의 유지 · 보수 등 관리 소홀로 도시미관 저하
- 시설물의 기능 및 목적과 무관한 배치로 공간이 협소해지고 사용자의 불편함을 초래
- 일관성 없는 디자인의 시설물

도로부속_ 보도육교

교통보행_ 가로등

편의휴게_벤치

- 유지관리가 미흡하며 통일되지 못한 디자인과 부적절한 위치에 설치되어 미관과 기능이 저해
- 협소한 공간에 과도한 규모로 설치되어 보행자의 통행을 방해
- 버스노선 및 공공시각정보가 없거나 훼손된 경우가 많음

공급관리_신호등개폐기

- 관리 및 유지소홀로 인해 시설물의 파손
- 보행로 폭에 비해 과도한 크기, 훼손 · 도출부분은 보행자 안전을 위협
- 시설물의 내구성이 약하여, 유지 관리가 원활하기 못해 낙후된 지역 환경 초래
- 여수시 공공디자인 가이드라인을 적용한 가로경관의 부정적 요소 개선

편의휴게_ 벤치

공급관리_ 신호등개폐기

과도한 디자인 / 확일적인 디자인
장소성 반영 미흡 / 디자인 통일감 부족

■ 가이드라인 규정 항목

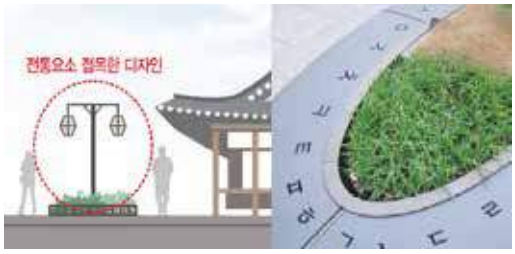
- 본 가이드라인인의 적용대상은 형태/구조, 설치/배치, 재질/색채 항목에 따라 규정

규정항목	정의
형태/구조	재료의 결합방식, 전체적인 형태 및 크기 등과 같은 속성을 규정
설치/배치	지주, 결합부 등 시설물 설치 및 배치 계획에 관련된 속성을 규정
재질/색채	대상에 적용되는 재질 및 색채의 속성을 규정

여수시의 정체성을 부여할 수 있는 디자인을 계획

· 특화가로 시설물은 상징성을 부여하되, 전체 공공시설물과의 연계성 고려
· 전통적 요소의 현대적 해석을 통한 디자인을 접목하되, 간결한 디자인 권장

01



공공시설물간 통합과 연계를 통해 일관된 경관을 구현

· 통합 가로시설물 개발 및 적용 권장
· 통일된 가로시설물 경관을 위하여 지정 색채 적용

02

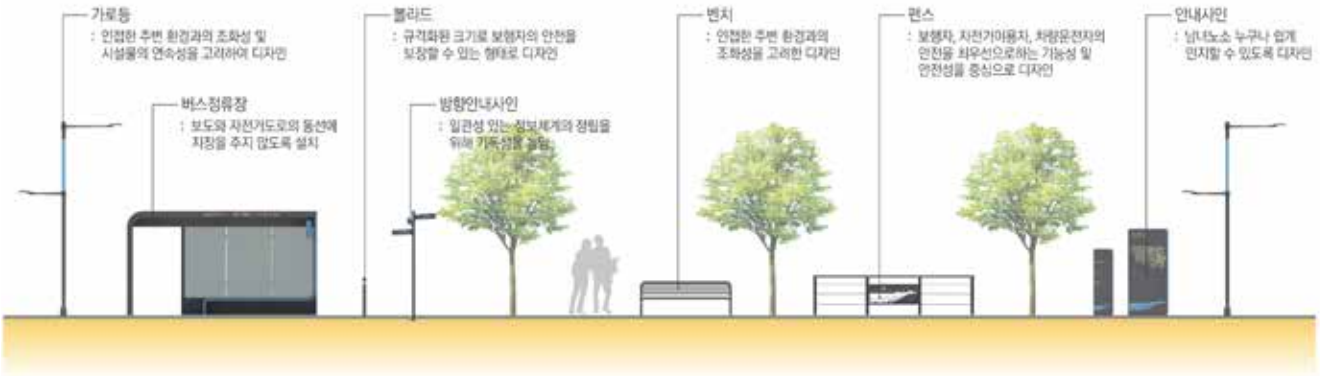
기능을 우선시 하는 시설물

· 모든 이용자의 사용이 편리하도록 유니버셜 디자인을 접목하여 설계
· 관리가 용이하도록 보수성이 좋은 형태 및 구조 권장

03

조화성 | 효율성 | 기능성 | 통합성

공공시설물의 구성체계


가로등
: 인접한 주변 환경과의 조화성 및 시설물의 연속성을 고려하여 디자인
버스정류장
: 보도와 자전거도로의 동선에 지장을 주지 않도록 설치
볼라드
: 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인
방향안내사인
: 일관성 있는 정보체계의 정립을 위해 가독성을 높임
벤치
: 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려한 디자인
펜스
: 보행자, 자전거이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로하는 기능성 및 안전성을 중심으로 디자인
안내사인
: 남녀노소 누구나 쉽게 인지할 수 있도록 디자인

보 도
시설구역
모든 시설물은 시설구역에 설치
시설 간 설치간격 1m이상

도로개설[교량(철교 포함)]

기본방향

- 도로나 철도 등과 같은 운송로 상에 장애 또는 방해가 되는 자연지형 또는 인공건축물을 통과할 목적으로 가설되는 구조물로 기능성과 심미성 모두를 고려하여 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 구조를 위한 볼트 등은 보행공간에 노출되지 않도록 하며, 부득이하게 노출 시 보호커버 등 보행자의 안전 고려

필수사항

- 랜드마크 기능의 교량을 제외한 일반적인 교량은 그 구조와 상관없이 장식성을 지양하고, 교량 자체의 조형적 가치와 기능에 기초한 형태 권장
- 가로등이나 방호울타리의 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 연접한 가로공간의 가로등이나 시설물의 색채를 기준으로 디자인하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획

금지사항

- 여수시 경관에 부담을 주는 거대하고 화려한 구조와 고채도 색채 사용을 금지
- 여수시를 상징하는 지역성 등의 명분으로 교량의 구조적 기능과 무관한 장식적 설치물(비구조체)을 금지

과도한교각도색및주변경관과조화롭지못한난간조형물 X

노후화로 인한 관리 미흡 X

권장사항

형태 · 구조

- 설치되는 주변 공간의 특성을 종합적으로 분석하여 반영
- 기능을 우선하되 교량 자체가 조형미를 나타내는 디자인을 권장
- 교량의 상부 구조체와 교각은 조형언어적 일관성을 유지하여야 하며 전체적으로 통일성과 균형감을 유지하여 조화로워야 함
- 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계
- 운전자의 혼란을 유발하는 고광택 재료의 사용은 지양
- 원경, 중경, 근경과 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이고 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장 함

최소한의 구조체로 개방감을 확보한 교량 (화태대교) O

설치 · 배치

- 지역 이미지 자원조사 등을 통하여 장소성과 정체성을 고려하여야 하며, 구조물 자체에 스토리를 부여함으로써 장소적 맥락의 동질성을 유지
- 보행자의 안전을 위한 보호 시설물 설치를 권장
- 보행 및 차량동선의 흐름과 통행량을 고려하여 설치 위치를 결정
- 차도와 보도 경계부에는 방호울타리를 설치하고, 교량 양변에는 난간 겸용 펜스를 설치
- 20m 간격으로 도로명 기초번호를 표시하고 시 · 군 · 구를 연결하는 도로나 하천에 설치되는 교량에는 지점번호를 표시 함
- 교량 상부에 장식적인 조형요소 또는 상징조형물은 설치하지 않도록 함
- 가로등이나 방호울타리의 색채는 가로공간의 연속성을 강조하기 위해 연접한 가로공간의 가로등이나 시설물의 색채를 기준으로 디자인하여 공간의 조화성과 연속성이 형성될 수 있도록 계획

고채도의 색채 사용 X

주변 야간경관과 조화로운 조명계획 O

야간조명

- 조명에 색을 사용하는 경우 원색계열을 지양하며, 마감재의 색상을 고려하여 광원의 색상을 선정
- 조명연출을 위한 별도의 구조물을 부착하는 조명방식을 지양
- 교각 측면의 조명은 주변 야간경관과 조화롭게 계획하며 보행자와 운전자, 하천 생태에 악영향을 주지 않도록 설치
- 기후변화 대비와 탄소 저감을 위해 교량의 야간 조명은 가급적 최소화할 것을 권장
- 교량을 이용하는 운전자 및 보행자에게 시각적 불쾌감을 주지 않도록 조명 갓 및 루버 등 컷오프형 배광방식을 선택

도로개설[고가차도]

기본방향

- 도로와 도로의 평면교차를 피하기 위하여 지면보다 높게 지대를 가설하고 그 위에 교량 형식으로 설치한 도로로써 고가차도의 하부 공간에 대한 다양한 활용 고려 필요

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 기둥이 보행에 방해되지 않도록 해야 함
- 기둥을 이용하여 안내 표지, 지도 등의 정보 매체를 통합
- 구조물에 사람이나 자전거가 충돌하지 않도록 주의 환기용 강조색 띠를 적용 (강조색 띠는 간결하고 최소한으로 적용)

필수사항

- 고가차도의 하부에 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 발생되지 않도록 계획
- 범죄 발생 우려지역에 CCTV 또는 반사경 등을 설치하여 상시 감시가 될 수 있도록 함

금지사항

- 여수시 경관에 부담을 주는 거대하고 화려한 구조와 고채도 색채 사용을 금지
- 여수시를 상징하는 지역성 등의 명분으로 교량의 구조적 기능과 무관한 장식적 설치물 (비구조체)을 금지

권장사항

형태 · 구조

- 고가차도의 하부 공간은 휴게공간, 녹지공간 등 다양한 공간으로 활용
- 랜드마크 기능의 교량을 제외한 일반적인 교량은 그 구조와 상관없이 장식성을 지양하고, 교량자체의 조형적 가치와 기능에 기초한 형태 권장
- 기능을 우선하되 교량 자체가 조형미를 나타내는 디자인을 권장
- 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계
- 보행자 통과가 가능한 교량은 하부에 적절한 조명설치를 하여 쾌적한 보행환경을 제공
- 교량의 구조를 제외한 재료의 경우, 재료의 사용은 자유롭게하며, 주변 환경과의 조화를 고려한 재료를 선택
- 주변도로, 보행로, 산책로 등과 재질, 색채, 형태가 연계를 이루도록 함
- 교각의 수는 최소화하여 하천 생태계와 홍수위 상승에 영향을 주지 않도록 함
- 교량 상판을 받치는 교대부는 옹벽 발생을 최소화하고, 녹화 및 미관이 도입된 옹벽 디자인으로 중압감과 차계감을 저감하도록 함
- 고가차도 하부에 보행자를 위한 쉼터가 조성되는 경우 유지관리가 용이한 조형벽화 또는 공공미술을 적용 함

하부공간을 공원화한 쉼터

연속성을 고려하여 조성

설치 · 배치

- 지역 이미지 자원조사 등을 통하여 장소성과 정체성을 고려하여야 하며, 구조물 자체에 스토리를 부여함으로써 장소적 맥락의 동질성을 유지
- 고가차도 하부 자전거도로의 횡단면에서 신체기능 등 또는 자전거 이용 횡단의 경우에도 불편함 없이 이용할 수 있도록 설계
- 보행자의 안전을 위한 보호 시설물 설치를 권장
- 보행 및 차량동선의 흐름과 통행량을 고려하여 설치 위치를 결정
- 각 시설물 간의 높이, 위치, 간격 등을 종합적으로 고려하여 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 배치할 것을 권장
- 범죄 발생 우려지역에 CCTV 또는 반사경 등을 설치하여 상시 감시가 될 수 있도록 함

교량 거더는 무채색 계열 소재 사용

교량 하부 야간조명

야간조명

- 고가차도의 하부에 충분한 조도를 확보하여 사각지대 발생되지 않도록 함
- 불쾌한 눈부심을 최소화하기 위해 간접조명 방식 권장
- 화려한 색보다 단일 색상으로 은은하게 연출
- 기후변화 대비와 탄소 저감을 위해 교량의 야간 조명은 가급적 최소화할 것을 권장
- 범죄예방을 고려하여 고가차도 하부 모든 공간이 밝을 수 있도록 조명계획

도로개설[입체교차]

기본방향

- 입체교차로란 동일한 평면도로에서 교차 하는 것이 아니라 높이를 달리해서 교차하는 도로를 말하며 복잡한 구조이니 만큼 간결한 형태의 입체교차로 설치를 권장

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 입체교차로에는 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립할 것을 권장

필수사항

- 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계

금지사항

- 구조물 노출로 인한 복잡한 경관 지양
- 주변 경관을 고려하지 않은 과도한 색채 사용 지양
- 여수시 경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치를 금지

구조물 노출로 인한 복잡한 경관 X

주변 경관을 고려하지 않은 과도한 색채 X

권장사항

형태 · 구조

- 설치되는 주변 공간의 특성을 종합적으로 분석하여 반영
- 교량의 상부 구조체와 교각은 일관성을 유지하여야 하며 전체적으로 통일성과 균형감을 유지하여 조화로워야 함
- 교량의 구조를 제외한 재료의 경우, 재료의 사용은 자유롭게 하되, 주변 환경과의 조화를 고려한 재료를 선택
- 주변 공간과의 조화를 고려한 간결한 형태의 입체교차로 권장
- 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계

최소한의 구조체로 개방감을 확보한 교량 O

설치 · 배치

- 입체교차로에 인한 부정적인 이미지를 최소화시키기 위해 가능한 조경공간으로 조성하고, 해당 공간의 조경계획을 수립할 때는 운전자 시야를 방해하지 않는 개방적 이미지 공간으로 계획할 것을 권장
- 여수시 이미지 자원조사 등을 통하여 장소성과 정체성을 고려하여야 하며, 구조물 자체 스토리를 부여함으로써 장소성을 부여
- 해안이 인접한 여수시는 구조체 등은 백색을 주로 사용하고, 내륙에 설치되는 구조체는 설치장소의 주변 환경 색채를 고려

최소한의 구조체로 개방감을 확보한 교량

야간조명

- 입체교차로에는 정돈된 야간 도시경관을 조성하기 위해 운전자의 안전을 위한 기능성중심의 조명계획을 수립할 것을 권장
- 입체교차로에는 LED를 이용한 유채색의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 연출형경관조명 설치를 지양
- 기후변화 대비와 탄소 저감을 위해 교량의 야간 조명은 가급적 최소화할 것을 권장

도로개설[지하도]

기본방향

- 지하도의 입구부와 옹벽부의 과도한 디자인을 지양하고, 기능 중심의 간결하고 연속성 있는 디자인을 지향

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 지하 보행로를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터 설치를 권장하며 경사로를 병설하여 수직 이동이 어려운 사용자를 배려
- 보행로의 바닥면은 미끄럼방지 재질로 계획
- 지하 보행로를 설치하는 경우 입구에 캐노피를 설치
- 이용이 편리하고 긴급한 상황이 발생한 경우 피난이 쉬운 공간 구조이어야 하며, 장애인 · 노인 · 임산부 등의 이용에 지장이 없도록 유니버설디자인을 적용할 것을 권장

필수사항

- 기능적인 측면과 함께 설치되었을 때, 인접한 주변공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 주변 환경과 조화롭게 계획할 것을 권장
- 구조물에서 오는 중압감과 밀폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 중점으로 계획
- 지하도의 내부는 밝은 색채로 마감

금지사항

- 지하도 진입부의 현란한 장식적 그래픽이나 실사이미지 등을 금지
- 지하도 내부의 과도하고 불필요한 슈퍼그래픽 금지
- 진 · 출입부 중앙선에 설치되는 조형물은 금지

불필요한 그래픽 적용

노후되고 음침한 인공벽면

권장사항

형태 · 구조

- 시설물 위치 관리번호 사용 시 도로명 기초번호를 사용하여 관리체계를 통일
- 설계 단계에서 사각지대 형성을 방지하고 개방감 있는 공간계획으로 보행자의 안전을 확보함(불가피할 경우 반사경 설치 등 보완책을 마련)
- 입구의 캐노피는 최소한의 규모와 형태로 계획하며 특정 형태의 디자인을 지양
- 지하도의 가드레일은 다른 구성요소보다 두드러지지 않도록 하며, 지하도 자체와 일치
- 지하차도 입면은 운전자의 시점을 고려하여 시야에 방해가 되지 않도록 연속성을 형성할 수 있도록 정돈된 디자인을 적용

차분한 색채와 상부의 녹지공간 조성

입면부와 옹벽부의 일체된 디자인

설치 · 배치

- 지하차도임을 인지할 수 있는 경계부 구간에 안전을 위한 시설을 설치
- 동선 분리를 위한 단차를 두고 강도 높은 금속소재 방호울타리를 설치
- 곡선구간은 반사경을 이용하여 반대쪽 상황을 인지할 수 있어야 함
- 지하도의 상단은 녹지와 조경, 식재로 미관을 아름답게 함
- 시각순응시설 설치 시 과도한 조형성 표현을 자재하고, 개방감이 있도록 설치
- 일정 간격으로 소화기와 비상벨을 배치하고 소화기함은 벽에 매립
- 비상구의 위치 표지를 10m 간격으로 배치

색채 · 재료 · 야간조명

- 불쾌한 눈부심을 최소화하기 위해 간접조명 방식 권장
- 화려한 색보다 단일 색상으로 은은하게 연출
- 내부 조명은 지하도 내 원거리가 보일 수 있도록 충분히 밝게 함
- 진입부 옹벽과 내부의 연속성 유지를 위하여 동일한 색채와 재료를 사용
- 틈새가 많이 생기는 재료나 모듈이 작은 마감재의 사용을 지양
- 벽면의 색채는 밝고 따뜻한 색채를 사용하고 패턴은 차분한 이미지로 표현
- 주 · 야간 통행에 장애가 없도록 조명 설치를 계획(주변 건축물 및 가로의 조명 밝기를 고려하여 설치)
- 조명기구는 LED로 교체하거나 확대 설치하여 에너지를 절감할 수 있는 친환경디자인을 적용
- 내구성 있는 재료를 사용하여 안전하고 견고하게 제작
- 운전자의 심리적 안정감을 유도할 수 있는 재질감과 부드러운 색감을 사용
- 유리나 강화 플라스틱과 같은 투명소재 사용시 무색을 사용함

여수시의 상징성이 돋보이는 지하차도 (엑스포정문 광장 지하차도)

도로개설[터널]

기본방향

- 터널을 개설할 때는 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 때 인접한 주변 공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 계획할 것을 권장

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 진입부에는 정보전달을 위한 정보 표지판을 설치하고 내부의 비상주차대 등 안전 관련 시설에 대한 유도사인을 설치
- 내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 안전감을 유도할 수 있도록 디자인

필수사항

- 터널의 연장 및 사용목적에 따라 소화 · 경보 · 피난 · 공조설비, 비상주차대, 비상전화, 정보 표지판 등의 방재시설을 갖추도록 함
- 구조물에서 오는 중압감과 밀폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 중점으로 계획
- 내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 이동을 통해 연속성을 인지할 수 있도록 디자인
- 진 · 출입부의 절토면에는 관목 또는 지피식물 등을 식재하여 인공적인 이미지를 완화시키고 자연이미지가 풍부한 공간으로 조성할 것을 권장
- 터널의 내부마감재 및 배관 등 설비의 보온재는 불연재료를 사용

금지사항

- 배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고 원색 또는 고채도 사용을 지양
- 운전자의 안전을 위하여 조명 빛이 운전자의 눈에 직접적으로 들어오지 않도록 제한
- 눈부심을 야기시키는 과도한 경관조명연출은 금지
- 입구의 상부면에는 터널의 명칭 만을 부착하고 그 외에 시설물, 장식물, 공고물 등의 부착은 금지

노후된 터널 옹벽과 현수막설치등으로 혼란스런 터널입구 X

노후되고 어두운 터널 X

권장사항

형태 · 구조

- 터널의 진 · 출입구는 장식적이고 복잡한 형태보다는 인공적인 구조물의 부피감을 최소화 시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인을 지향
- 터널의 진출입구나 터널 내부의 입면에는 동식물이나 구름, 전통문양 등과 같은 특정 이미지를 형상화시킨 장식적 개념의 거푸집 적용을 지양
- 충돌사고가 빈번하거나 생태통로로 유도하는 효과가 가능한 경우에 한하여 설치

간결한 형태의 디자인

재료가 가진 색채를 사용

설치 · 배치

- 터널의 진입부의 기명사인 및 터널 내부의 안전관련 시설에 대한 시인성을 위한 사인을 설치하되, 정보 인지가 가능토록 최소화된 수량을 설치
- 조명기구는 노면 및 벽면의 휘도 분포가 균일하도록 하고, 운전자의 눈부심 현상이 발생하지 않아야 함
- 야간에 다양한 색상의 조명연출이나 동적인 움직임이 있는 과도한 경관조명은 지양
- 긴급 상황에 대비한 비상벨 또는 비상전화를 주요공간에 설치하고 쉽게 인식할 수 있도록 디자인
- 조명기구는 LED로 교체하거나 확대 설치하여 에너지를 절감할 수 있는 친환경디자인을 적용

재질 · 색채 · 표기요소

- 운전자에게 터널 내 도로의 곡선이나 경사 등의 선형 변화를 정확하게 판단할 수 있도록 적절한 시각정보를 제공
- 터널 외부는 주변 자연 환경에 순응하는 자연 소재 그대로의 색상을 적용하며 도색을 지양
- 원색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등을 지양
- 테마형 터널의 경우 색상 적용 시, 운전자의 시야에 방해가 되지 않도록 채도 3이하, 명도 7이상의 색상 사용을 권장하며 밝고 쾌적한 공간을 조성하도록 하며 과도한 패턴의 적용을 최소화함

지역의 특색을 반영한 터널입구(오동도 터널)

도로부속[보도육교]

기본방향

- 설치대상지 주변의 경관과 여건을 고려하여 구조형식과 선형을 결정하여야 하며, 대형 구조물의 경우 여수의 지역 정체성을 도입하여 랜드마크가 될수있도록유도

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 주변 30m이내에 횡단보도가 없어 설치한 보행육교는 교통약자의 이용에 편리한 구조로설치
- 자전거 경사로를 설치
- 통로 양측에 2단 손잡이를 설치하도록 권장
- 계단 한 칸의 높이는 150mm로 할 것을 권장
- 장애인과 노약자의 편의를 위해 승강기를 설치하도록 권장
- 바닥은 미끄러지지 않는 재질로 함

필수사항

- 보도육교 하부, 조망점 등 주변공간의 기능과 시설물이 통합될 수 있도록 계획
- 보행자, 자전거 이용자, 차량 이용자의 입장에서 연속적으로 경험하게 되는 특성을 고려하여 통합적인 관점에서 계획
- 주요공간을 연결하는 육교는 여수시의 지역정체성 및 공간특성을 반영하여 랜드마크 경관을 형성할 수 있도록 함
- 하부는 심리적 안정감을 고려하여 인접 보행로와 어울리는 밝은 분위기를 연출
- 하부에 충분한 조도의 조명을 설치하여 사각지대가 발생되지 않도록 함

금지사항

- 구조미를 갖지 않는 구조의 조형물 설치는 지양
- 시정 홍보, 행사정보, 상업정보 등을 목적으로 하는 현수막 설치를 금지

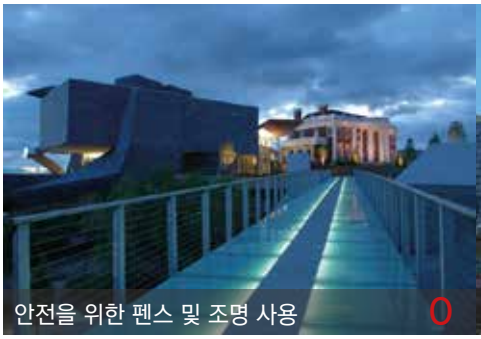
구조미를 갖지 않은 형태 X

난간시설에 설치된 현수막 X

권장사항

형태 · 구조

- 기능을 우선하되 육교 자체가 조형미를 나타내는 디자인을 권장
- 개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계
- 횡단보도와 중복으로 설치되어서는 안되며, 보행 유효공간에 방해를 주어서도 안됨
- 자전거도로와 인접한 기둥 하단부는 자전거보관대, 자전거 쉼터 등으로 사용하여 공간 활용도를 높임


안전을 위한 펜스 및 조명 사용

노약자 및 장애인을 위한 엘리베이터 설치

설치 · 배치

- 지역 이미지 자원조사 등을 통하여 장소성과 정체성을 고려하여야 하며, 구조물 자체에 스토리를 부여함으로써 장소적 맥락의 동질성을 유지
- 보행자의 안전을 위한 보호 시설물 설치를 권장
- 승강기 출입구는 캐노피를 설치할 것을 권장
- 승강기의 주이용자는 교통약자임을 고려하여 승강기 호출 버튼이 휠체어가 손이 닿기 쉬운 외부에 설치함
- 육교에 설치되는 펜스는 1.5m 이상의 높이로 계획할 것을 권장
- 보행육교의 조명색은 백색이나 주광색을 권장하고 점멸방식이나 원색계열의조명을 지양
- 기능과 무관한 장식적 조명 사용을 금지
- 보행육교의 거더(girder) 측면에 신호등, 도로표지판, 교통표지판 등의 기능시설물을 부착할 경우에는 각 시설물의 높이는 일직선상에 놓이도록 설치
- 육교설치는 되도록 지양하며, 횡단보도 설치를 권장

색채 · 재질 · 패턴

- 배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려
- 교각, 보, 상부바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 재료를 사용
- 육교에 설치되는 펜스는 세로형의 패턴을 적용하고 과도한 장식이나 시의 상징을 적용하지 않음
- 기둥은 충돌 사고를 주의시키는 강조색의 띠를 적용
- 외관에 문자나 슈퍼그래픽의 사용은 지양
- 도시경관의 배경이 되도록 저채도의 색을 적용
- 육교 등 손잡이는 열전도율이 낮고 촉감이 좋은 소재 사용

조형미를 살린 보행육교(이순신 광장)

도로부속[석축 및 옹벽]

기본방향

- 지표지반의 안정된 경사를 그것보다 가파른 경사로 하였을 경우에 일어나는 지반붕괴를 막기 위해 만든 구조물로 기능성은 물론 양호한 경관을 위해 심미성 고려

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 가로에 면하는 학교, 공동주택 등의 경우 가능한 대지경계선 안쪽으로 일정한 거리를 이격하고 녹지대나 화단을 조성하는 것을 권장

필수사항

- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화
- 옹벽 하부 녹지공간 조성이 가능 할 경우 벽면 녹화 등 자연재료를 활용한마감처리를 권장
- 유지관리가 용이한 소재를 활용하여 옹벽정비

금지사항

- 과도한벽화그리기, 슈퍼그래픽 남용 금지
- 과도한 패턴 사용, 주변경관과 조화롭지 못한 색채 사용 지양

노후화로 인한 유지관리 미흡 X

두가지소재로인한옹벽의분리로인해식막한이미지 연출 X

권장사항
형태 · 구조

- 색채 사용을 지양하고 소재 자체의 이미지를 활용한 간결한 디자인 적용 권장
- 불필요한 장식적인 요소를 배제하고 기능성을 우선시하여 간결한 형태와 구조를 지향
- 연속된 구간의 시각적 일관성을 위하여 동일한 형태 또는 최소한의 구조와단순한 형태를 적용
- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화하여 보행자 및 운전자에게 위압감을 주지않도록 계획

옹벽 하부 녹지공간 조성 및 벽면 녹화 O

단으로 조성할 경우 녹지공간 확보 및 식재 O

설치 · 배치

- 배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치할 것을 권장
- 옹벽의 높이는 사면 안전 확보 범위에서 최소화
- 범죄우범지역 일 경우 옹벽면을 활용한 조명설치 및 CCTV 설치권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 목재, 석재, 벽면 녹화 등 자연 재료를 활용한 마감처리 권장
- 과도한 벽화 및 슈퍼그래픽의 남용을 제한
  (단, 예술 공간화 등의 목적으로 특수한옹벽
  활용이 필요한 경우는 허용)
- 불필요한 장식 및 과장된 패턴적용을 지양
- 조화성을 고려하여 원색 또는 고채도의 사용을 지양

자연소재를 활용한 옹벽 O

옹벽하부녹지공간조성이어려울시타일을 활용 O

석재를 활용한 옹벽 O

범죄예방을 위한 조명설치 O

도로부속[방음벽]

기본방향

- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하고 연속 설치하는 것을 고려하여 통합적인 관점에서 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 기초구조(지지대와앵커볼트)는미관과안전성을고려하여외부로노출되지않도록매립할 것권장 (단, 기초구조가 노출이 불가피할 경우 반드시 베이스 커버를 설치함)
- 가로에 면하는 학교, 공동주택 등의 경우 가능한 대지경계선 안쪽으로 일정한 거리를 이격하고 녹지대나 화단을 조성하는 것을 권장

필수사항

- 본연의 기능을 위한 최소한의 구조와 형태로 디자인
- 인접한 주변 환경과 조화되도록 하고 연속적으로 설치되는 방음벽의 이미지가 연속성을 가지도록 통일되게 설계
- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용
- 구조물의 인공성을 완화시킬 수 있는 자연요소 적용방안을 검토하여 계획
- 방음 성능을 우선으로 기능적 형태를 반영하며, 설치물의 풍하중 검토를 통해 구조적인 안정성을 확보

금지사항

- 허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지
- 과도한 장식 및 그래픽을 금지
- 시의 상징(시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지

원색 위주의 과도한 색상 혼합 X

시각적 혼란을 주는 수퍼그래픽 지양 X

권장사항

형태 · 구조

- 방음벽에 벽면녹화를 실시할 때는 식물의 이미지 변화를 고려하여 면적이나 위치를 결정
- 방음벽의 구조는 부분적으로 유지 · 보수가 용이한 모듈구조를 적용할 것을 권장
- 연속된 구간의 시각적 일관성을 위하여 동일한 형태 또는 최소한의 구조와 단순한 형태를 적용
- 높이 차이의 발생이 불가피할 때 시각적 균형감을 주도록 방음벽 높이를 완만하게 조절
- 획일적인 형식의 기성품은 사용하지 않도록 함
- 설치 장소별(주택지역, 학교지역, 간선도로변 등) 차이를 고려한 방음벽의 설치 종류를 고려

틈새 및 연결부의 정교한 처리 O

개방감 있는 방음벽과 방음림 조성 O

설치 · 배치

- 보도 유효폭이 확보되지 않은 계획을 지양
- 설치 시점부와 종점부는 낮은 높이의 방음벽부터 단계적으로 배치하도록 함
- 수평, 수직을 유지하기 위한 받침대 설치가 불가한 경우 높이를 최소화
- 구조의 틈새 및 연결부를 세밀하게 처리
- 보행 가로변의 방음벽은 설치하지 않되, 불가피한 경우에는 녹화와 방음림을 조성으로 위화감을 완화시키도록 함
- 가로에 면하는 학교, 공동주택 등은 가능한 대지경계선 안쪽으로 일정한 거리를 이격하고 녹지대나 화단을 조성하도록 함
- 화단, 벤치, 가로등, 태양열전지 등 타 시설물과 기능을 통합하여 적용
- 방음벽을 설치할 때는 방음벽 상단의 스카이라인이 연속적으로 연결되도록 처리

재질 · 색채 · 표기요소

- 목재와 투명강화유리 등의 조합을 통하여 친환경적이고 개방적인 이미지로 설계하는 것을 권장
- 조망, 일조, 채광과 개방감의 확보를 위해 투시기법을 적용
- 불필요한 장식과 과장된 패턴 적용 및 여러 재료의 불필요한 혼용은 하지 않도록 함
- 주변 구조물 및 시설물과 유사한 채도 3이하, 명도 6이상의 색상 사용을 권장하며 원색 또는 고채도의 색상을 사용하지 않도록 함
- 해안가 등 설치지역의 기후조건 및 특색을 고려한 재료를 선택
- 학교, 공공시설 주변에는 투명 부위 75%, 사생활 보호가 필요한 주거단지 주변에는 투명 부위 50%를 권장

시각장애인을 위해 점자판 또는 촉지도식 안내도 설치 O

개방감을 확보한 투명유리강화 적용 방음벽 O

교통보행[가로 · 보행등]

기본방향

- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 디자인하고 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 지주에 불필요한 장식이나 부속의 돌출이 생기지 않도록 함
- 점검구는 서 있을 때 쉽게 손이 닿지 않는 위치에 설치하여 점검자 외에 사람이 쉽게 만질 수 없도록 함
- 보행자의 통해에 지장을 주지 않도록 보행 유효공간 밖에 설치할 것을 권장

필수사항

- 설치 장소의 특성과 주변 환경을 검토한 후 배치하여 운전자가 분명히 인지할 수 있게 함
- 지면과 시설물의 결합이 미려하도록 설치
- 등주 부분에 불법광고물의 부착 방지를 위한 요소를 첨가하여 설계
- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치
- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용

금지사항

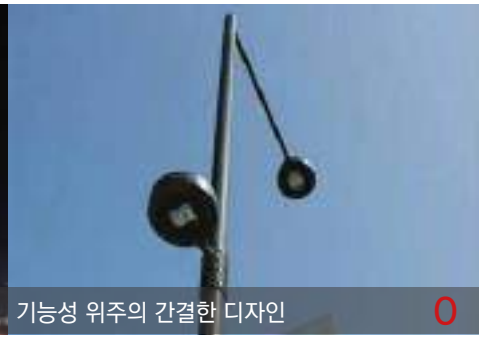
- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지
- 허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지
- 브라켓의 과도한 변형이나 과잉 장식적 요소 추가하는 것을 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않은형태의 디자인은 금지
- 보행자와 운전자의 시각적 혼란을 야기하는 배너걸이의 설치는 금지

권장사항

형태 · 구조

- 유지보수 및 에너지 효율을 위하여 등주의 높이를 8~10m의 높이로 디자인
- 등기구의 벌레 침입이 방지되는 완전 밀폐형 디자인으로 설계
- 모듈형태로 디자인하여 파손 시 일부 교체가 가능하도록 함
- 태양광설비, 풍력활용 등 다양한 대체에너지를 적극 활용하여 에너지 절약형 보행등 또는 공원 등을 설계
- 주변 환경과의 조화를 고려하고 여수시 경관을 위하여 직접조명보다 간접조명설계를 권장

특화가로의창의적인디자인(돌산대교근처진두해안길)


기능성 위주의 간결한 디자인

설치 · 배치

- 형태적으로 기울어지는 가로등일 경우 기울기의 안전성을 고려
- 가로등의 배열은 도로 단면 구조, 차도부분 노폭과 조명기구의 배광 등에 따라 한쪽배열, Zig-Zag배열, 양쪽배열로 나뉘므로 도로의 특성에 맞게 구간별 적당한 배열 방식을 채택하여 배치
- 지주시설 등 기존 시설물과 통합 설치하거나 벽면에 매입하여 공간 활용을 높임
- 식재배치를 고려하여 수목에 의한 등기구의 차폐를 방지
- 바닥포장재와 조화를 고려하여 설치
- 도시의 외곽지역에 가로등을 설치할 경우에는 해당 지역의 야간환경 특성을 고려하여 적합한 조도와 배치간격을 설정하여 설치
- 지주는 도로 경계석에서 100~200mm 안쪽으로 위치하도록 설치

재질 · 색채 · 패턴

- 가로등 등주에 이질적 재질과 색채 사용을 지양(주물하부와 스테인리스 상부로 구성되는 경우 등)
- 고효율램프, LED조명, 태양광 등 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술을 적용하여 에너지를 절감 시킴
- 고광택 금속재료의 사용은 지양하고 광택을 줄이는 표면 가공 처리를 함
- 과도한 장식 · 상징 등의 그래픽 요소가 남용되지 않도록 하며, 기능에 충실한 간결한 형태로 디자인할 것을 권장(단, 특정경관지역은 설치 장소의 테마를 고려하여 디자인할 수 있음)

유지관리가 용이한 구조 설계

별도 부품을 사용한 마감처리

교통보행[볼라드]

기본방향

- 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인
- 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 볼라드 0.3m 전면에 점자블럭이나 질감이 다른 바닥재를 설치하여 시각장애인이 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 계획
- 점자블럭 위에 설치를 하지 않도록 계획함

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 보행자 및 운전자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설계
- 보행약자의 충돌을 고려하여 상부면으로부터 높이의 2/3 이상을 충격 흡수가 가능한 탄성소재로 마감

금지사항

- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지
- 시의 상징(시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지
- 점자블록 위에 설치를 금지

눈부심을 일으키는 고광택 재질 지양 X

보수관리가 이루어지지 않은 사례 X

권장사항

형태 · 구조

- 매립이동식, 상하이동식 등 보행가로 이용시 다양한 상황에 대응할 수 있도록 모듈식 구조로 설계
- 공원, 관광지, 휴게공간 등 생태성이 강한 곳은 자연적 형태로 디자인

야간의 시인성을 위한 조명 / 반사체 O

보도와 색채구분이 명확한 사례 O

설치 · 배치

- 보행 연계 구간 등 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서 보행자 안전을 위하여 낮은 볼라드의 설치는 지양
- 배치 시 보행약자를 고려하여 간격은 1.5m 내외로 지정하여 보행약자에 속하는 시각 장애인 및 휠체어 이용자의 편의와 안전을 도모

재질 · 색채 · 패턴

- 반사도료나 반사체는 볼라드 상부 일부 면에 부착하여 야간 시인성을 높임
- 약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정
- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고광택 재료 사용을 지양
- 파손을 방지하기 위해 내구성이 높은 재료를 선택하며 화강암 등 탄성이 없는재료는 사용하지 않도록 함

탄성소재를 사용한 볼라드 O

중심선을 일치시킨 사례 O

설계지침

교통보행[버스 · 택시 승강장]

기본방향

- 보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 방해를 주지 않도록 주변의 공간 특성을 입체적으로 조사, 분석하여 설치위치와 구조를 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 시각정보는 가독성이 좋아야 하며 휠체어 이용자나 어린이의 눈높이를 고려
- 승강장 내부로 진입하는 개구부는 휠체어 이용자나 유모차가 충분히 통과하고 회전할 수 있는 규격(개구부의 너비 최소0.9m)으로 설계

필수사항

- 가로시설물과 일관성을 갖도록 함
- 지나치게 부피가 커지지 않도록 크기를 최소화하여 설계하고 장식적인 형태 지양
- 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장
- 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장

금지사항

- 보행가로의 폭을 고려하지 않아 보행의 불편을 주는 승강장의 크기 및 형태의 디자인은 금지
- 운전자와 대기하는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 인근 시야를 가릴 수 있는 시설물의 설치를 금지

주변환경과 어울리지 않는 색채 사용 X

보행가로 폭을 고려하지 않은 사례 X

권장사항

형태 · 구조

- 버스 승강장와 BIS시스템 지주, 노선도 안내 표지판 등과 함께 설치되어지는 경우 시설물간 통일감을 가지도록 디자인
- 지주형 사인물과 연계되는 형태로 디자인하는 것을 권장
- 휠체어 이용자나 노약자가 불편함 없이 이용할 수 있도록 공간구조나 시설물 디자인

보도폭을 고려한 설치 사례 O

픽토그램을 활용한 사례 O

설치 · 배치

- 이용량과 설치되는 공간의 여유 폭을 고려하여 설치
- 이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장
- 효과적인 유지관리를 위하여 체계적인 관리번호를 부여

재질 · 색채 · 패턴

- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용
- 개방성을 고려한 투명소재의 적용을 권장하며 외부 충격에도 파손이 적도록 강화유리 사용을 권장
- 스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면처리할 것을 권장

개방감이 강조된 버스 승강장 O

보도와 접하는 면을 최소화하여 설계 O

설계지침

교통보행[자전거보관대]

기본방향

- 자전거가 보관되었을 때의 상황을 기준으로 보행자 또는 자전거 이용자에게 불편을 주지 않도록 설치하고 시설물이 차지하는 공간을 최소화

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 복잡한 디자인 지양하며 도로 및 가로경관을 저해하지 않도록 설치
- 안전하게 보관할 수 있도록 견고한 디자인으로 설계
- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리 하는 것을 금지

필수사항

- 보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간특성을 입체적으로 조사 · 분석하여 설치위치와 구조를 결정할 것을 권장
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치
- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용

금지사항

- 도난 방지를 고려하지 않고 수목이나 시설물이 보행자와 운전자의 시야를 가리거나 자연적 감시가 불편한 위치에 설치하는 것을 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리를 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않는 형태의 디자인은 금지
- 자전거와 접하는 부분의 도색은 금지

불안한 자전거 보관대 X

지나치게 부피가 큰 자전거보관대 X

권장사항

형태 · 구조

- 특정 관광지역 및 자전거전용도로에 설치 시 개성 있는 디자인 설계를 권장
- 보관되는 자전거끼리 부딪힘이 없도록 거치 간격을 충분히 확보하여 디자인
- 보행자의 보행 공간을 최대한 확보할 수 있도록 간결한 형태를 권장

벤치와 통합 설계한 자전거보관대 O

보관대 간의 충분한 거리확보 및 증감축이 용이한 디자인 O

설치 · 배치

- 대중교통 결절점, 공공건물 출입구, 보행로 교차부 등 통행집중 지점에 우선 설치
- 자연의 영향을 피할 수 있는 공간에 설치하거나 비가림 시설(캐노피 및 차양막)을 추가적으로 설치
- 육교 및 교량의 하부공간을 활용하여 대형 자전거 보관대를 설치하는 것을 권장
- 바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료 사용

재질 · 색채 · 패턴

- 기타 시설물과 통일된 색채를 적용
- 사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램 및 색채를 적용하며 범위는 최소화
- 스테인리스 스틸 재료는 무광택 마감을 기본화
- 자전거 보관 및 회수 시 발생되는 충격에 시설물의 손상이 없도록 내구성이 강한 재료를 사용할 것을 권장

간결한 형태의 디자인

픽토그램을 활용한 사례

여수시 상징색 도입(여수시 공영자전거 보관대)

교통보행[펜스]

기본방향

- 펜스 디자인은 보행자 및 자전거 이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 펜스의 부재 사이의 틈새는 어린이가 빠져나가지 못하도록 간격을 조성하여 디자인 함
- 자전거도로에 설치되는 펜스의 경우, 자전거가 일시 정차하는 위치에서 발판을 설치하여 자전거 이용자의 편의를 높임

필수사항

- 횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로, 자동차 주행 속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려
- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치

금지사항

- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리를 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않는형태의 디자인은 금지
- 정돈된 가로경관을 조성하기 위해 펜스에는 광고물 및 장식물 부착을 금지

고광택 재질 X

과도한 장식적인 형태 디자인 X

권장사항
형태 · 구조

- 펜스는 모듈화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인할 것을 권장
- 바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장

어린이보호구역에 픽토그램을 활용하여 설치한 사례 O

시인성 확보를 위한 반사판 부착 O

설치 · 배치

- 자동차의 출입, 보행자 및 자전거 등의 도로횡단을 위하여 펜스 사이를 띄어야 할 경우 인접 개구부 간의 간격을 가능한 멀리함
- 어린이 보호구역이나 무단횡단 사고 다발지역에서는 세로형 패턴의 펜스를 설치
- 보도 폭이 좁아 띠녹지를 설치 할 수 없는 지역에는 펜스를 활용한 화분대 설치로 미적 경관 향상
- 단순한 펜스 디자인보다는 다양한 기능성을 더한 펜스 디자인 제시

펜스 + 화분대 통합설치 O

잠시 기댈 수 있는 펜스 O

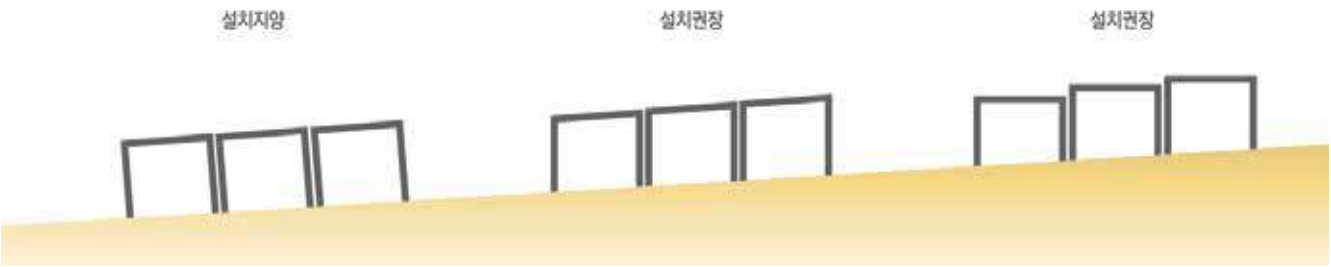
재질 · 색채 · 패턴

- 펜스는 충분한 강도와 내구성이 있는 스틸을 주재료로 사용할 것을 권장
- 야간에 차량운전자의 시인성이 확보될 수 있는 반사체(반사시트)를 부착할 수 있으나 수직부재나 수평부재에 부분적으로 일정한 간격으로 부착
- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양

주변과 조화로운 간결한 디자인 O

펜스에 반사시트를 적용한 사례 O

설계지침



교통보행[가드레일]

기본방향

- 도로로부터 주행차량이 이탈하는 것을 방지하고 이탈차량을 정상진행 방향으로 복원 및 운전자의 시선을 유도하기 위한 기능을 가진 구조물로써 가드레일 설치 기준을 준수하며 주변 경관과의 조화를 고려한 설치 권장

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 급커브 구간 및 사고 다발지역에 대해서는 운전자의 시인성 확보 및 주의를 위해 가드레일 도색

필수사항

- 주변 자연 요소와의 조화를 고려하여 간결하고 개방적인 형태를 적용
- 가드레일이 높이 최저 60~100㎝라는 안전 기준치에 적합하도록 설치

금지사항

- 가드레일 설치 기준에 부합하지 않는 가드레일 설치 금지

노후화로 인한 유지관리 미흡 X

설치기준 부적합 X

권장사항

형태 · 구조

- 야간에 명시성 확보를 위해 반사판이나 반사시트를 부착할 수 있는 구조로 계획
- 시각적 연속성을 가질 수 있도록 일관되게 적용
- 주변 자연 요소와의 조화를 고려하여 간결하고 개방적인 형태를 적용

시인성 확보를 위한 반사판 부착 O

급커브 구간 및 사고 다발지역에 대해 가드레일 도색 O

설치 · 배치

- 가드레일 설치기준에 부합하도록 가드레일의 강도 및 높이 등을 고려하여 설치
- 주변 자연경관이 우수한 구간에 대해 목재를 활용한 가드레일을 설치하되 안전성에는 문제가 없도록 가드레일 강도 기준에 적합하도록 설치

재질 · 색채 · 패턴

- 내구성이 강하여 차량의 충돌 시 대형사고를 예방할 수 있는 재질을 사용

가로녹지[가로수 보호덮개]

기본방향

- 가로수 보호덮개와 맞닿는 보도블록과 조화로운 형태로 설계

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행보조기구 및 구두굽이 덮개부 틈에 끼어 보행에 방해가 되지 않도록 틈을 최소화

필수사항

- 수목지지대와 보호덮개는 통일되게 디자인
- 급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계
- 내구성이 강한 재질을 사용

금지사항

- 시의 상징(시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지
- 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치는 금지
- 플라스틱 등 내구성이 약한 재료 사용은 금지

정교하게 마감되지 않은 디자인 X

주변과 어울리지 않은 색채 사용 X

권장사항

형태 · 구조

- 수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태로 디자인
- 보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획

덮개부에 조명 설치 O

식재를 이용한 자연친화적 디자인 O

설치 · 배치

- 차도 쪽 경계석과 보차도 경계석이 일치하도록 설치
- 보도와 높이를 같게하고 보도포장 경계부에 틈이 생기지 않도록 시공
- 야간에 보행자의 안전과 야간경관을 고려하여 간접조명을 덮개부에 설치
- 덮개부 아래에는 식물의 뿌리호흡을 위한 공간을 확보함

재질 · 색채 · 패턴

- 직접 맞닿는 보도블록과의 형태적 연계성을 고려하여 동일한 소재 및 색채를 적용
- 생태성이 높은 공간의 경우나 녹지시설을 필요로 하는 도심 공간은 인공적인 디자인 보다는 잔디식재를 통해 가로수와 조화로운 이미지를 유도

가로녹지[가로녹지대 · 화분대]

기본방향

- 연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함

필수사항

- 보도 폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지
- 급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계
- 내구성이 강한 재질을 사용

금지사항

- 좁은 폭의 보도 위에 무리한 설치를 금지
- 허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지
- 기울기가 심한 경사면에는 설치를 지양

보도 중앙배치로 보행공간 잠식 X

관리가 제대로 되지 않아 훼손된 상태로 방치된 사례 X

권장사항

형태 · 구조

- 수목의 생육 최소 토심을 확보하여야 함(소관목 : 45cm, 대관목 : 60cm)
- 공간의 효율성을 위해 벤치나 펜스와 통합된 시설물로 설계
- 가로화분대가 벤치로 복합 이용될 경우, 이용에 편리한 높이 및 폭을 확보

벤치와 통합 설계 O

가로화분대와 타 시설물 통합디자인 O

설치 · 배치

- 다른 공공시설물과의 통합 디자인을 권장
- 보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치
- 녹지 확보에 어려움이 있는 공간에 적극적으로 설치할 것을 권장
- 펜스, 가드레일 등 시설에 통합설치하여 가로 점유를 최소화

재질 · 색채 · 패턴

- 플라스틱 등 인공재료는 지양하고 자연 친화적 재료를 사용
- 목재사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토

가로녹지[분수대]

기본방향

- 역, 문화광장 등 활용도가 높은 공간에 설치하여 여수시의 친수공간을 확보
- 이용자가 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 편의성을 충족시킬 수 있게 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함

필수사항

- 시민들이 여가를 즐길 수 있도록 휴게시설물을 연계하여 배치
- 바닥포장, 주변시설물 등을 고려하여 통합된 공간개념의 시설로 계획
- 물을 지속적으로 순환, 교체하여 악취나 피부병 등 위생상 위험이 없도록 함

금지사항

- 시의 상징요소(시목, 시화, 시조), 특산물, 캐릭터 등의 직접적인 형상화를 금지
- 원색 사용과 미끄러운 바닥 재질 사용을 금지

고광택 재질 지양

관리 부족으로 인한 미관 훼손

권장사항

형태 · 구조

- 설치 현황을 검토하여 바닥형, 조형물형 등의 분수유형을 선정하여 계획
- 미 작동 시에도 훌륭한 조형적 가치를 지니는 형태로 디자인
- 규모가 큰 분수의 경우, 중앙에 조형물을 계획할 것을 권장

조형적 가치를 지니는 형태로 조성

분수대 조형물로 공간의 상징성 형성

설치 · 배치

- 안전사고로부터 철저히 보호되도록 안전장치의 설치를 고려
- 바닥에 미끄러움 방지시설을 설치
- 보행자의 동선을 고려하여 적합한 위치에 설치

재질 · 색채 · 패턴

- 주변경관 및 시설물과의 조화를 고려한 재료의 적용을 권장
- 물받이 바닥과 내벽에는 방수성을 고려한 재료를 사용
- 재료 자체 색상과 재질감을 활용

편의휴게[파고라]

기본방향

- 자연과 인접한 공간과 주거공간 및 상업공간 내 설치되는 파고라는 차별화

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 신체와 접촉하는 모든 부위는 안정성을 위해 둥글게 처리하거나 별도의 안전마감을 권장
- 누구나 이용할 수 있도록 높낮이가 다른 벤치를 적절한 공간에 배치

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 조명기기와 벤치를 함께 설치하거나 주변에 직 · 간접적 조명을 인근에 설치
- 목재 및 석재 등 자연소재를 사용할 경우 재료 자체의 질감 및 색채를 보존하며 방부 및 방충, 방수를 위한 후가공 처리

금지사항

- 휠체어 진입과 회전이 확보되지 못한 공간에 설치하는 것을 금지
- 보행자의 안전을 위협하는 사각지대 및 구석진 공간에 설치를 금지
- 이용자의 접촉이 많은 표면이 쉽게 오염되거나 청소가 불편한 마감은 금지

기능과 무관한 과도한 장식성 X

유색의 차양 소재 사용 X

권장사항

형태 · 구조

- 생태공간, 공원 등 녹지 형성률이 높은 공간 내 식생녹화가 가능한 형태를 권장
- 설치 장소에 따라 확장 및 다양한 조합이 가능한 구조로 설계
- 기둥은 최대한 슬림한 형태로 디자인하여 지면에 닿는 면적을 최소화

설치 장소와 조화로운 디자인 권장 O

식생녹화로 친환경적인 연출 O

설치 · 배치

- 휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우 일정거리를 유지하여 설치
- 설치예정공간 내 유동인구 및 사용자의 행태를 사전에 분석하여 설치 개수 및 배치간격을 조절
- 바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료 사용을 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 앉음판에는 부드러운 재료의 사용을 권장
- 스테인레스 스틸 사용 시 페인트 도장은 지양하고 광택을 줄이는 표면가공을 권장
- 목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용

자연재료 및 재질감 사용 O

목재와 다른 재질을 함께 사용 O

편의휴게[벤치]

기본방향

- 인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 계획하고, 연속적으로 설치되는 이미지가 상호연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 측면에 휠체어나 유모차가 접근이 가능하도록 공간을 확보
- 공원이나광장에는등받이와손잡이를설치하여장애인,노약자등에게안전성과편의성을제공
- 누구나 이용할 수 있도록 높낮이가 다른 벤치를 적절히 배치(일반성인:H0.4~0.45m, 어린이, 노약자:H0.3~0.35m)

필수사항

- 경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치
- 해안도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강하며 내구성이 뛰어난 재료를 사용

금지사항

- 좁은 가로 및 공간 내 무리하게 설치하는 것을 금지
- 보행자의 안전을 위협하는 사각지대 및 구석진 공간에 설치를 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 마감하는 것을 금지
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지
- 급경사지, 습음지, 강풍지역, 비위생지역, 공해지역에 설치를 금지

고광택 재질 사용과 각진 모서리 마감 X

파손이 쉬운 내구성이 낮은 재료의 사용은 지양 X

권장사항

형태 · 구조

- 공원및도심속광장등과같이휴게공간조성시가로화분대등과같이녹지시설물과통합 설계
- 벤치의 좌판은 우천 시 빗물이 고이지 않고 배수가 용이하며 건조가 쉽게 되는 구조로 디자인할 것을 권장

조경시설과 통합 설치 O

설치장소와 조화로운 디자인을 권장 O

설치 · 배치

- 휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우 일정거리를 유지하여 설치
- 설치예정 공간 내 유동인구 및 사용자의 행태를 사전에 분석하여 설치 개수 및 배치간격을 조절
- 바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료 사용을 권장
- 산책로나 가로변에는 통행에 지장이 없도록 배치하며, 폭 2.5m 이하의 산책로변에는 1.5m~2m 정도의 포켓공간을 만들어 배치하거나 경계석으로부터 최소 0.6m 이상 떨어뜨려 배치
- 조명시설과 인접한 장소에 설치를 권장하며 필요한 경우 조명시설과 통합 설치를 고려
- 공원 내 벤치는 보행 취약자가 산책 중에 손쉽게 접근하여 휴식할 수 있도록 50~100m 이내마다 설치하도록 권장

재질 · 색채 · 패턴

- 앉음판에는 부드러운 재료의 사용을 권장
- 이용자의 접촉이 많은 표면은 오염에 강하고 청소가 용이하도록 마감
- 목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용
- 재료 자체 색의 활용을 권장하며 페인트 도장마감은 지양
- 주변 시설물과의 조화를 고려하여 채도 4이하, 명도 3~7의 색상을 적용하며, 원색 또는 고채도의 색상을 사용하지 않도록 함
- 해안가 주변에는 염분에 부식이 되지 않는 벤치재료 사용(석재, 185~215마이크로도장권장)

가로화분대와 통합 설계

목재를 주재료로 사용한 사례

편의휴게[휴지통]

기본방향

- 기능에 충실한 간결한 디자인으로 계획
- 보도상에 보행동선과 보도환경을 고려하여 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 휠체어 접근이 가능하도록 계획
- 이음부에 나사 돌출이나 뾰족한 부분이 없게 디자인함
- 투입구는 사람의 손이 충분히 활동할 수 있는 크기로 디자인함
- 국제 픽토그램의 사용을 권장

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 쓰레기 투입 및 수거가 편리하고 수분배출이 용이하도록 설계
- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인

금지사항

- 금연 구역에는 재떨이가 결합된 휴지통의 설치를 금지
- 화재와 오염에 취약한 재질 사용을 금지
- 우천 시 오염 등을 방지하기 위해 투입구가 윗면으로 개방되는 구조를 금지

넘쳐나는 쓰레기로 인한 미관 훼손 X

상징요소를 그대로 모방한 형태 X

권장사항

형태 · 구조

- 투입구의 위치와 높이 결정 시에는[한국인 인체치수조사 (http://sizekorea.kats.go.kr)]을 참조하여 휠체어이용자나 노약자, 어린이가 사용하기 편리한 인체공학적 치수로 설계
- 휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화

식별 기능과 그래픽의 일체화 O

최소한 형태 디자인과 픽토그램 O

설치 · 배치

- 버스승강장, 벤치, 파고라 등 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시 일정거리를 유지하여 배치
- 휴게시설물에 인접하여 설치 시 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정 거리를 유지
- 쓰레기 발생 예상 지역 검토 후 설치를 권장
- 투입구의 위치와 높이는 한국인 평균 허리 높이 약 1m를 기준으로 설치

재질 · 색채 · 패턴

- 다른 시설물과 통합설치 시 동일계열의 색채를 사용하고 주변환경과 조화될 수 있도록 무채색 계열의 색상을 권장
- 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면을 마감할 것을 권장
- 화재 및 충격, 부식성과 내구성에 강한 재료를 적용하며 도장 시 친환경 도료, 무광도료를 사용

날씨 변화를 고려한 상부 구조 0

쓰레기 수거가 용이한 구조 0

편의휴게[음수대]

기본방향

- 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화하고 무릎을 넣을 수 있는 공간 확보
- 노약자, 아동 등 모든 사용자가 편리하도록 인체 공학적 치수로 설계

필수사항

- 수평, 수직을 유지하기 위한 받침대는 시설물과의 면적을 동일하게 설계
- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용
- 위생, 배수 및 유지보수를 고려하여 디자인

금지사항

- 신체와접촉하는부분의모서리는각지게처리하거나안전을고려하지않은형태의디자인을금지
- 고광택 금속소재, 콘크리트, 인조목, 유색 페인트 도장 사용을 금지

각진 모서리로 인한 안전성 미확보

장식성이 강한 과도한 디자인

권장사항

형태 · 구조

- 이용 시 물과 접하는 바닥면은 배수 트랜치를 설치하는 등 물 튀김 현상을 최소화
- 물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하여 디자인 함
- 방향성에 제한이 없는 형태를 적용하여 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인
- 테마공원이나 특화거리의 음수대에는 공간의 특성에 알맞게 개성 있는 디자인을 적용

친환경 재료 사용 권장

이용자를 고려한 유니버셜디자인

설치 · 배치

- 이용자의 눈에 쉽게 띄고 접근성이 용이한 장소에 설치하되, 가능한 한 전체 경관에서 지나치게 두드러지지 않도록 설치
- 벤치 및 기타 오염이 우려되는 시설물과의 인접 설치를 지양
- 통행구역에서 이격하여 녹지와 접한 포장 부위에 배치

재질 · 색채 · 패턴

- 주변 바닥에는 미끄럼 방지 재료 사용을 권장
- 물받이는 물에 의한 표면훼손을 고려하여 스테인레스 소재를 사용
- 음수대의 주재료는 내부식성이 강한 재료를 사용
- 재료자체의색그대로사용하는것을원칙으로하되,설치장소및다른시설물과의조화를고려

기능성 위주의 간결한 디자인 O

휠체어 이용자를 고려한 하부공간 확보 O

공급관리[맨홀]

기본방향

- 맨홀은 유지, 관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 안전성을 고려하여 미끄럽지 않도록 계획
- 맨홀과 보도와의 단 차이를 최소화하여 안전한 보행환경을 제공하도록 함

필수사항

- 보도면에 돌출되지 않도록 하고 접합부를 정교하게 시공하여 틈이 생기지 않도록 함
- 보도 패턴의 일부가 되는 형태와 재료를 적용하여 연속성 있게 계획

금지사항

- 보도블록과 맨홀덮개가 맞닿는 부분에 시멘트로 마감하는 것을 금지
- 시의 상징(시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지
- 맨홀 뚜껑 개폐 시 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계

마감이 정교하지 못한 사례 X

노면 도색 적용으로 미관 저하 X

권장사항
형태 · 구조

- 기능성을 배제한 장식적인 형태는 지양
- 공간의 기능과 특성에 따라 바닥사인과 통합할 수 있는 방안을 검토하도록 함
- 개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태와 지면 위로 돌출되지 않도록 설계
- 맨홀덮개와 틀은 이탈 등 안전사고 및 소음을 방지할 수 있는 잠금장치 구조로 설계
- 맨홀은 규정된 하중을 견뎌야 하며, 하중을 제거하였을 때 잔류 변형이 없어야 함

미끄럽지 않도록 표면 처리 O

보도블럭과 동일한 패턴 및 소재 사용 O

설치 · 배치

- 설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기

재질 · 색채 · 패턴

- 설치되어지는 보행가로의 보도블록과 동일한 소재를 적용
- 쉽게 부식되지 않는 내구성 있는 재료를 사용
- 우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 상부에 요철이 있는 패턴을 적용
- 맨홀덮개, 틀 및 물받이는 주철, 주강을 사용하거나 동 이상의 품질로 함
- 손잡이와 속뚜껑 재료는 일반 구조용 압연 강재를 사용하거나 동 이상의 품질로 함

연계성 있는 패턴, 공간의 기능과 통합 O

보도패턴의 일부가 되는 연속성 O

공급관리[신호개폐기]

기본방향

- 보도폭이 좁은 여수시의 현황에 알맞도록 과도한 규모나 부적절한 위치는 지양하고 주변 시설물과 통합할 수 있는 최소화된 디자인을 권장

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함
- 지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립 처리

필수사항

- 단순한 형태를 원칙으로 하며 관리 시설물 간 통일성을 유지
- 주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치 위치를 결정

금지사항

- 개폐기함에는 광고물 및 장식물 부착을 금지
- 특정 이미지를 형상화한 형태 및 고채도, 고광택 소재를 금지
- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지

불필요한 표기요소 금지 X

고채도 위주의 원색 색상 적용 X

권장사항

형태 · 구조

- 기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인
- 보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화
- 부피감과 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인
- 보도 유효폭 1.5m~ 2m 이상을 확보하여 설치할 것을 권장
- 시각적으로 안전하게 보이고 보행을 위협하지 않는 형태로 디자인
- 도시미관 및 주변 환경과의 조화를 고려하여 디자인
- 지붕을 씌우지 않는 간결한 구조로 디자인

주변 시설물과 통합 설계 권장 O

녹지대 및 조경시설에 설치 O

설치 · 배치

- 보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치 위치를 선정
- 지주시설, 사인시설, 녹지대 또는 인접 공공건축물의 조경 구역 내에 통합 설치
- 시설물의 하부에는 가급적 불필요한 받침대나 펜스 등은 설치하지 않음

재질 · 색채 · 패턴

- 고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을 최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장
- 차량 충돌 등의 외부충격에 강한 재료를 사용

저채도 색채 및 자연소재 사용 O

통일된 색채 적용 O

공급관리[배전함]

기본방향

- 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용하여 유지 · 관리의 효율성을 우선적으로 고려

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함
- 모서리에 반사체(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방
- 기단의 평면은 본체보다 면적을 작게하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함

필수사항

- 주변 환경과의 조화를 고려하되 규모가 크거나 배치가 부적절하여 보행에 불편을 주는지의 여부를 우선적으로 고려
- 배전함을 디자인할 때는 관리 기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진
- 해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용

금지사항

- 허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지
- 과도한 장식 및 그래픽을 금하고 관리번호 등의 필수 표기요소는 최소화하여 표기하여 눈에 띄는 것을 금지
- 시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지

보행공간을 침범한 설치 X

주변 환경과 어울리지 않는 디자인 X

권장사항

형태 · 구조

- 기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인
- 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장
- 낙뢰 방지를 위해 함체의 모서리를 모따기 함
- 배전함 설치를 위한 콘크리트 받침대의 노출을 지양하고, 노출이 불가피한 경우에는 배전함과 받침대의 너비를 일치시켜 미관이나 보행자의 안전을 우선하여 디자인할 것을 권장
- 자동차 도로에서 바라보는 정면은 여수시의 도시브랜드 적용면으로 활용할 수 있으나, 간결한(패턴적용 등) 홍보물을 부착하고, 보행로를 바라보는 면은 보행정보를 담도록 권장
- 배면에 개폐가 가능한 점검구를 확보하여 유지 관리가 용이하도록 함

주변 시설물과 통합 설계 권장

시설물과 통합 설치된 사례

설치 · 배치

- 지주시설, 사인시설, 녹지대 등과 통합 설치하거나 지하로 매립
- 돌출되는 면이 없도록 지면과 결합 부위를 정교하게 마감 처리
- 도시경관의 조화를 위하여 녹지대와 통합하거나 지하로 매립이 가능한 시설물은 매립

재질 · 색채 · 패턴

- 표면은 먼지 제거가 용이하며, 불법 광고물 부착을 방지하도록 특수도료 사용이나 후처리 가공을 함(185-215마이크로 도장 권장)
- 인접한 주변 환경의 시설물들과의 조화를 고려하여 유사한 색상으로 도장하는 것을 권장
- 차량 충돌과 같은 외부 충격에 강한 재료를 사용할 것을 권장
- 외부 오염 및 주변 환경과의 조화를 고려하여 무채색 및 단색을 적용

통일된 색채 적용

특색 있는 디자인 적용

공급관리[환기구]

기본방향

- 환기구로써의 기능적인 역활과 경관 향상을 위한 미적인 부분도 함께 고려하여 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함
- 대지와 도로 · 공원 · 광장 등 사람들이 많이 접근하는 곳에는 가급적 환기구 배치 지양
- 최소 높이 2m 이상으로 설치하여 사람들이 환기구에 올라가거나 하여 추락하는 것을 방지

필수사항

- 공중에 시각적으로 노출되는 환기구는 도시미관 등을 고려하여 조형성 및 기능성을 함께 고려
- 대지와 도로, 공원, 광장 등 인접부에는 가급적 환기구 배치 지양

금지사항

- 주변 경관과 조화롭지 못한 과도한 디자인의 조형 디자인은 지양

유지관리 미흡으로 인한 환기구 기능 상실 X

돌출되어 있어 보행에 방해를 주고 경관적 저해요소로 작용 X

권장사항

형태 · 구조

- 최소 높이 2m이상으로 설치하는 것을 원칙으로 하되, 공중에 시각적으로 노출되는 환기구는 도시미관 등을 고려하여 조형성 및 기능성을 함께 고려

설치 · 배치

- 대지와 도로, 공원, 광장 등 인접부에는 가급적 환기구를 배치하지 않아야 하며, 불가피한 경우 2m 이상을 이격하여야 하고, 관목 등을 이용한 조경수로 사람의 접근 차단
- 환기구는 보행동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과의 통합 설치를 권장

조형적인 디자인 O

벤치 기능을 더한 기능적인 환기구 O

재질 · 색채 · 패턴

- 주변환경과 조화될 수 있도록 무채색 계열의 색상을 권장
- 오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면을 마감할 것을 권장
- 내구성이 높은 재료를 사용할 것을 권장

공급관리[제설함]

기본방향

- 제설함은 쌓인 눈을 치우는 데 필요한 염화 칼슘이나 모래 따위를 넣어 두는 곳으로 비상시에만 사용하게 됨으로 평사시에도 사용할 수 있도록 다양한 기능이 추가된 제설함에 대한 고려 필요

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 비상시 기능상에 장애가 없도록 주변공간이 확보된 장소에 설치
- 유지관리가 용이하도록 디자인

필수사항

- 보행자의 보행 환경에 불편을 주지 않도록 설치
- 시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인
- 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인

금지사항

- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지

관리 미흡으로 제기능 상실 X

제설 도구가 노출되어 있어 경관 저해 X

권장사항

형태 · 구조

- 가로공간의 개방성을 형성하기 위해 부피감과 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장

설치 · 배치

- 보행가로 설치 시 가로녹지대 시설물 설치구역에 설치하여 보행에 불편함이 없도록 계획

벤치 기능을 추가한 기능성 제설함 O

벽화를 활용한 제설함 O

재질 · 색채 · 패턴

- 사용이 편리하고 튼튼한 구조인 철재, 목재, 신소재 도입을 고려
- 고광택, 고채도 색채는 지양

공급관리[소화전]

기본방향

- 차별화된 디자인을 적용하기보다 광역차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용하여 유지 · 관리의 효율성을 우선적으로 고려

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 비상시 기능상에 장애가 없도록 주변공간이 확보된 장소에 설치
- 멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인

필수사항

- 보행자의 보행 환경에 불편을 주지 않도록 설치
- 시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인
- 규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인

금지사항

- 스테인레스 스틸 등 광택성 재료 사용을 금지
- 보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지

훼손된 소화전 관리 미흡으로 불량한 경관 형성 X

보행공간을 점유하여 설치 X

권장사항

형태 · 구조

- 구동방법이 직관적으로 인식 가능한 기능적인 형태로 디자인
- 소화전을 감싸는 보호시설의 형태는 심미성을 고려하여 디자인하고 소화전의 기능 수행시 분리기능을 갖추도록 함
- 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않게 디자인

쉽게 알아볼 수 있도록 위치 표시 O

소화전을 가리지 않도록 주차금지 표시 O

설치 · 배치

- 소화전과 지면에 닿는 부위는 보도블럭을 이용하여 마감
- 보행가로에 설치 시 가로녹지대 부근에 설치
- 경사지에 설치하지 않도록 하고, 불가피할 시 경사도를 고려한 설치방식 및 형태를 선택
- 소화전을 가리지 않도록 주차금지 표시 불법주정차를 집중 단속

재질 · 색채 · 패턴

- 통일된 채도 및 색상의 사용
- 외부 충격 및 부식에 강한 재료를 사용
- 주변 환경 및 타 시설물과의 조화를 고려하여 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도의 색채를 사용하며, 장식적인 그래픽 요소는 남용하지 않도록 함
- 방수 및 밀폐형 개폐구조를 적용하여 빗물과 습기에 의한 누수가 발생하지 않도록 함

보행공간을 침범하지 않는 배치 O

훼손방지 펜스 설치 O

유니버설 디자인(Universal Design)

권장사항

- 볼라드를 설치할 경우 시각장애인, 어린이 등을 고려하여 가급적 최소한으로 설치
- 휠체어 이용자, 어린이 등을 고려하여 높낮이가 다른 음수대 설치

가급적 최소한 설치 권장 O

높낮이가 다른 음수대 O

- 보도공간에 휴게공간을 조성할 경우 보도 유효폭을 확보하여 쾌적한 보행환경 확보
- 버스승강장 조성 시 벤치공간 외에도 휠체어, 유모차 등이 대기할 수 있는 공간 확보

보도 유효폭 침범 지양 O

휠체어, 유모차 대기공간 조성 O

- 보도 조성 시 시설물구간과 보행구간을 분리하여 쾌적한 보행환경 조성
- 맨홀 설치 시 보도 높이와 동일하게 돌출되지 않도록 설치하여 보행자의 안전성 확보

보행공간과 분리 O

돌출되지 않도록 설치 O

공공시각매체 · 광고물

공공시각매체 · 광고물의 개요

■ 목적

- 공공시각매체 · 광고물은 디자인의 기본적인 방향과 원칙을 제시하고, 디자인 관점에서 고려되어야 하는 세부적인 내용을 기술
- 이해하기 쉽고 정보가 정확하게 전달될 수 있도록 정보안내체계를 구축
- 시각정보매체 디자인을 향상시켜 조화롭고 쾌적한 도시경관을 조성

■ 적용대상

- 가로상에 설치되는 장치 및 시설물 중 공중에게 공공의 정보를 알릴 목적으로 공중이 자유롭게 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각 표지물을 지칭

중분류	세분류	공공디자인 대상 요소
정보매체	교통안내	교통표지판(이정표, 방향유도표시 등), 정류장 표시(버스, 택시)
	정보안내	정보안내도(관광, 문화재, 시설, 버스노선), 보행자 방향안내표지, 표석(문화재, 마을) 등
환경연출		벽화 · 슈퍼그래픽, 미디어아트, 야간조명, 식물벽, 식물경사지 등
공공매체 광고물		현수막게시대, 공공목적 광고물, 영상정보시각매체(교통정보, 옥외전광판), 가로형간판, 연립형간판, 옥상간판, 돌출간판, 지주이용간판, 창문이용 광고물
상징물	조형상징	조형물 (동상, 기념비 등)

■ 공공시각매체 · 광고물의 현황

교통 · 정보안내

- 지나치게 많은 정보량과 일관성 없는 형태로 시인성과 이해도가 떨어짐
- 외국인들을 위한 사인체계가 부족하여 충분한 서비스가 제공되지 못함
- 주목성이 지나치게 강한 색채로 시각적으로 혼란함
- 동일한 정보나 디자인이 다른 안내판이 중복으로 설치되어 효과적이지 못함
- 여수시 시설정보, 역사, 관광, 문화자원의 정보전달을 위한 안내시설 및 체계 미흡

교통 · 정보안내

환경연출 · 광고물

- 여수시 공공미술은 과도한 설치수량, 원색적인 컬러남용, 질서없이 무분별한 재료를 사용한 간판이 도시경관을 훼손
- 장소성을 고려하지 않는 디자인으로 인해 시설물의 지역적, 역사적 특색이 부족함
- 주변 경관과의 조화가 미흡하고 정체성의 표현이 부족하여 도시경관 저해
- 광고물을 세우기 위해 개별 지주를 설치하여 시선을 차단하고 경관을 저해

통일성 결여 / 보행환경 저해 / 자극적인 색채 / 표기내용 과다

■ 가이드라인 규정 항목

- 본 가이드라인인의 적용대상은 형태/구조, 설치/배치, 재질/색채, 표기요소 항목에 따라 규정

규정항목	정의
형태/구조	재료의 결합방식, 전체적인 형태 및 크기 등과 같은 속성을 규정
설치/배치	지주, 결합부 등 시설물 설치 및 배치 계획에 관련된 속성을 규정
재질/색채	대상에 적용되는 색채 및 재질의 속성을 규정
표기요소	내부에서 사용되는 도안 서체 등 그래픽 요소의 속성을 규정

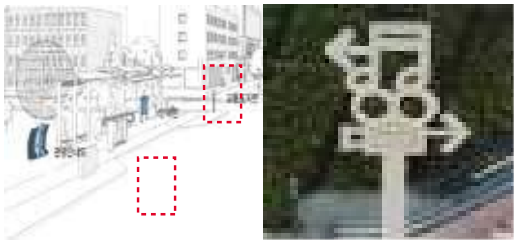
공공시각매체 · 광고물의 기본원칙

01 시인성과 가독성을 우선한 디자인

· 지나치게 장식적인 형태와 많은 정보의 혼란스러운 표기는 지양하고 최적의 수량만 설치

02 연계가 가능한 시각매체의 통합화

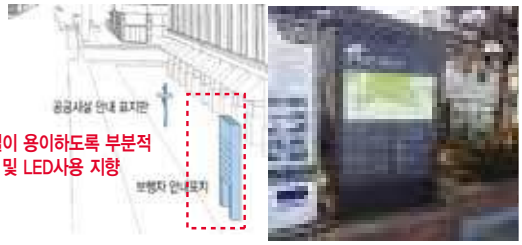
· 보행자의 안내표지판, 지주안내표지판 등을 연계 및 통합하여 불필요한 지주 최소화



안내이외 불필요한 정보 표기나
장식을 금지

03 단순하고 안전하며 기능을 우선시 하는 디자인

· 보행자에게 시각적 즐거움을 줄 수 있는 매력적인 가로경관 계획
· 고유의 일관된 디자인을 개발하여 적용하되, 과도한 장식 지양



조화성	가독성	편의성	효율성

교통안내[교통표지판(이정표, 방향유도표지 등)]

기본방향

- 정보체계의 정립과 일관성 있는 디자인을 통하여 가독성을 높임
- 설치를 최소화하여 혼란을 막고 인지성을 높임

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외국인 이용자를 고려하여 다국어(영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장

필수사항

- 도로명 위주의 안내체계를 사용하여 정보량을 최적화 함
- 글자, 기호 및 바탕은 야간에도 잘 읽을 수 있도록 도로표지 반사지 규격에 부합되는 제품을 사용
- 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 하고, 경사지는 위쪽 면을 수평이 되도록 함
- 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강하며 풍압, 외부 물리적 압력에 대한 구조적 안전성을 확보

금지사항

- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지
- 운전자의 혼란을 야기하는 불필요한 지명 표기를 금지
- 중복설치를 금지

야간 주행의 가독성 미흡 X

수목으로 인한 시각적 간섭 금지 X

권장사항

형태 · 구조

- 정보의 가독성을 우선 시하여 간결한 구조로 계획
- 다른 지주 시설물과 통합 설치 가능한 형태와 구조로 디자인
- 한 표지판(패널) 안의 지명 표기가 3개를 넘지 않도록 함
- 한글과 영문을 병기함(단, 중요도가 떨어지는 지명 및 시설명은 영문 병기하지 않도록 함)
- 표지판 내의 픽토그램 적용 시, 지명, 도로번호 등과 혼선이 생기지 않도록 함
- 이정표 후면 및 표지 결합 부위가 도시 미관을 저해하지 않도록 함
- 야간활동이 많은 지역과 조명 설치가 미비한 곳은 LED 조명용 이정표 사용을 권장

야간 주행 시 식별이 용이한 디자인 기법

지역 이미지가 반영된 사례

설치 · 배치

- 고채도의 안내표지들이 한 곳에 집중되어 시각적 불편을 주는 것을 피함
- 표지판 하단부가 지상으로부터 5m 높이로 설치
- 야간 교통사고 예방을 위해 야간 사고 다발 지역 및 악천후 발생 다발 지역은 점등형 도로안내표지를 사용
- 표기내용의 부분 수정/설치 시 기존 표기내용과 크기, 여백, 색채 등이 최대한 조화되도록 함
- 직진정보를 불필요하게 많이 전달하여 가장 중요한 출구정보에 대한 인지성이 떨어지지 않도록 함
- 판독성과 시인성을 확보하기 위하여 전방 최소 40m 이내로 설치
- 이정표는 오른쪽 길 옆에 설치하는 것을 원칙으로 함(단, 중앙분리대의 폭이 규정에 의한 시설 한계가 확보된 경우에 한하여 중앙분리대에 설치할 수 있음)

재질 · 색채 · 표기요소

- 바탕색은 정보 유형별로 통일시킴
- 휨, 갈라짐, 주름, 깨짐, 변색 등이 발생하지 않도록 내구성 있는 재료를 사용
- 표지판 유형별 정보의 구성요소는 유사하거나 통일된 재질을 사용
- 무광택 재질을 사용하여 운전자 시야 방해를 최소화
- 방향의 안내지명 선정은 고속국도 70~100km, 지방지역의 도로 40~60km, 도시지역의 도로는 5~10km의 지명을 의견수렴절차를 거쳐 선정하는 것을 원칙으로 하며 변경하여 운용가능
- 도로명 안내체계를 도입하여 정보량을 최적화
- 직진방향의 경우 원거리, 근거리 지명을 모두 병기하고 회전의 경우에는 근거리 지명만을 표기

LED 조명을 사용한 이정표

이정표의 미려한 후면처리

교통안내[버스 · 택시승강장 안내표시]

기본방향

- 다양한 연령층의 사용자를 고려한 디자인을 전개
- 택시 / 버스 승강장과 통합하여 일체화된 디자인을 전개

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 노선도는 현 위치에서 노선의 진행 방향을 알 수 있어야 함
- 승강장 명칭은 외국어를 병기함
- 시력이 약한 사람들을 위해 활자의 크기를 충분히 크게 함
- 교통정보시스템은 승강장구역내설치하며, 시각장애인을 위한 음성서비스도 함께 설치할 것을 권장 (또한 직접 교통정보를 제공받을 수 있는 전화번호 및 인터넷 주소를 표기)

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공시각매체와의 조화성을 고려
- 야간사용을 고려하여 부분적 야광도료를 사용하거나 LED램프를 사용하여 내부조명을 설치
- 지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치
- 시인성과 안전성을 고려하여 적정 눈높이에 맞게 설계
- 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강하며 풍압, 외부 물리적 압력에 대한 구조적 안전성을 확보

금지사항

- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지
- 여수시 내 각 버스 및 택시 승강장 표지를 상이하게 디자인하는 것을 금지
- 중복설치를 금지
- 시의 상징요소, 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방하는 형태는 금지
- 교통 정보 외에 불필요한 정보 표기나 장식은 금지

기준 없이 설치된 버스 승강장 안내표시 X

설치기준 부재, 이용자의 편의성 및 안전성을 고려하지 않음 X

권장사항

형태 · 구조

- 일반버스와 마을버스, 공항버스 승강장 표지의 디자인을 통일되도록 디자인
- 노면표지는 보는 속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 함
- 서체의 크기는 인식성 · 방향성 · 정보성 등으로 나누어 고려
- 운전자와 승객이 서로를 인지할 수 있도록 디자인함
- 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인

설치 · 배치

- 방향 유도사인과 가까운 위치에 설치
- 보도 폭이 1.5m 이하인 곳은 안내표지판만 설치
- 휴지통 등 타 시설물과 간격은 최소 1m 이상으로 충분한 공간을 확보
- 표지판은 차량이 오는 방향에 간격을 유지하여 설치
- 도로 경계부에 설치할 경우 지주 끝부분은 경계석에서 100mm~200mm 안쪽으로 설치

재질 · 색채 · 표기요소

- 노선 변경 및 추가를 고려하여 실사출력물(3M 시트지)을 사용하여야 함
- 승강장과 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성이 벗어나지 않도록 함
- 동일구간을 왕복으로 운행하는 버스의 경우 사용자의 혼선을 최소화하기 위해 노선 안내도에 편도 구간만 표기하는 것을 권장
- 강조색은 바탕색과 대비가 강한 색을 사용하여 주목성을 높임
- 보조색은 명도 5 이상 채도 4 이하를 적용하여 전체 면적 20% 이내로 함
- 가독성을 고려하여 무채색을 기본, 강조색은 전체 보드 입면적의 25%를 넘지 않도록 함
- 표지면의 크기에 비례해 서체의 크기를 최적화시키고, 여백을 주어 인지성을 높일 수 있도록 함

표지를 통합한 버스승강장 디자인 O

색상을 통일하고 필요한 정보 표기 O

설계지침

정보안내[관광, 문화재, 시설 등]

기본방향

- 어린이, 장애인 등 보행약자가 인지하기 쉽도록 디자인
- 같은 공간 내에 설치 시 동일한 형태의 디자인으로 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 노약자, 장애인, 어린이 등의 사용이 용이하도록 계단이나 경사로 등의 위치에 설치를 지양하며, 설치되는 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치할 것을 권장
- 픽토그램과 외국어의 병용표기를 권장

필수사항

- 동일한 공간 내 설치되는 가로시설물 간의 조화성이 고려되도록 디자인
- 정보체계의 정립과 일관성있고 질서 있는 디자인을 통하여 가독성을 높임
- 내용의 수정 및 교체가 용이하도록 주요방향, 지도, 시설안내 부분을 시트(Sheet) 출력하여 부착
- 이용자와 목적지의 현 위치를 중심으로 한 최적의 체계를 구축
- 사용자의 눈높이와 시각적 개방감을 고려하여 공원내 표지판 크기는 1,200mm이 넘지 않도록 함
- 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강하며 풍압, 외부 물리적 압력에 대한 구조적 안정성을 확보

금지사항

- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지
- 관광객의 이용빈도가 낮은 도로나 중요하지 않은 도로 위 설치를 금지
- 사용자에게 혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 사용을 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 마감하는 것을 금지
- 시의 상징요소, 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방하는 형태는 금지

보도 진입을 막고 설치된 사례 X

혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 X

권장사항

형태 · 구조

- 표석 설치 시 석재등을 이용한 비대한 디자인을 지양하고 철제를 활용한 슬림한 디자인 권장
- 설치 및 이동에 대비하여 각 부품을 모듈로 제작하여 몇 개의 부품으로 다양한 상황에 대응할 수 있도록 함
- 장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성 안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려
- 정보전달의 효율성을 기본으로 단순하고 최소화된 형태를 지향

설치 · 배치

- 관광객의 이동 시작점과 도착점, 주요 분기점을 중심으로 적절한 장소에 설치
- 대규모 관광지나 관광시설에서는 종합 관광 정보안내도 중복 설치 가능
- 보도블록 안쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치
- 관람자의 동선과 시각을 고려하여 문화재를 돋보이게 하는 위치에 설치

관광객의 이동을 고려한 주요 분기점 설치 O

문화재가 돋보이게 하는 위치에 설치 O

재질 · 색채 · 표기요소

- 3~5가지 정도의 최소 색을 활용하여 현란하거나 화려하지 않도록 함
- 하부의 결합부는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료를 사용하여 마감 처리
- 반사성이 강한 스틸 위주의 재질을 지양하며 분체도장 및 무광택 소재를 사용
- 고령자와 색맹, 색약자를 배려하여 청색 바탕의 흑색 글자, 노란색 바탕의 흰색 글자 조합은 지양
- 픽토그램은 국제표준규격(ISO) 또는 한국표준정보망(KSSN) : 공공안내 그림표지를 사용
- 공원 및 관광지의 명칭, 역사나 환경 등의 교육용 정보를 주 요소로 표기하고, 주변 시설 명칭 및 상세정보, 전화번호, 주소 등은 보조로 표기
- 보조색 및 강조색을 사용하되 전체 입면적의 25%를 넘지 않도록 함
- 다국어 표기로 인한 안내판의 비대화를 방지하기 위해 국문과 영문 표기를 원칙으로 하며 기타 외국어는 리플렛 등 다른 매체로 대체

설계지침

정보안내[보행자 방향안내표지]

기본방향

- 일관성 있는 정보체계의 정립을 통해 가독성을 높임
- 시설물과 연계하거나 통합하여 디자인을 전개함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외국인 이용자를 고려하여 다국어(영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장
- 모든 이용자의 눈높이를 고려한 디자인 전개
- 노약자, 장애인, 어린이 등의 이용이 용이하도록 계단이나 경사로 등의 위치에 설치를 지양하며, 설치되는 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치할 것을 권장

필수사항

- 정보전달 중심의 간결한 디자인을 추구
- 중복 설치되지 않도록 하고 적정 수량을 적정 위치에 설치
- 각 부품을 모듈화하여 정보의 업데이트 및 유지관리 보수가 용이하도록 함
- 동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공매체와 조화성을 고려

금지사항

- 공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지
- 해당 시설명과 거리, 방향, 픽토그램 이외의 표기를 금지
- 신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 마감하는 것을 금지

주변 환경과 맞지 않는 재질은 지양 X

다국어 표기와 픽토그램을 병행하여 표기 X

권장사항

형태 · 구조

- 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화하여 설계
- 통합설치가 가능한 형태와 구조로 디자인
- 표지의 폭과 두께를 최소화하고 투명재질을 사용하여 개방감을 높임
- 주변 환경과 조화될 수 있도록 지나치게 장식적이거나 상징적인 형태 사용을 지양
- 지주부는 도로점유 면적을 줄일 수 있게 설계하여 보행의 불편을 최소화함
- 안내표지판의 유형에 따라 규격(높이와 적정크기 등)을 고려하여 이용자에게 편의를 제공
- 폴 형태의 통합된 단순한 외관형태로 양면 사용이 가능하게 디자인

알기 쉬운 픽토그램 적용 O

주요 표기요소만 간단 명료하게 표현 O

설치 · 배치

- 주요가로, 블록입구, 결절부 집객지점 등을 검토하여 설치
- 표지판의 끝부분이 보차도 경계석에 100~200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 차량 운전자에게 위협요소가 되지 않도록 함
- 마감재를 사용할 시 보도블록과 동일하거나 유사한 재료를 사용하여 마감
- 보행로 진행 방향을 고려하여 설치
- 주목성과 시인성 확보를 위하여 가로수 및 다른 표지와 일정한 간격을 유지

재질 · 색채 · 표기요소

- 기본색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 벗어나지 않도록 고려
- 내용의 수정 및 교체가 용이하도록 정보 부분은 부착형 시트를 사용
- 저채도 색상을 활용하여 시각적 공해를 일으키지 않도록 함
- 정보의 우선순위를 정하여 명확하게 배열할 수 있도록 체계를 정립
- 안내판의 내용을 해당 시설명과 거리, 방향, 픽토그램 이외의 표기사용을 규제
- 시설명이 10자 이상이 넘지 않도록 표현하여 가독성을 높이도록 함
- 주요 표기요소는 한글, 로마자, 화살표 및 거리 등 간단명료하게 표기

설계지침

정보안내[표석]

기본방향

- 기존 설치되어 있는 석재 위주로 조성되어 있던 표석을 보다 슬림한 디자인으로 바꾸어 주변 경관과 조화롭고 보행에 지장을 주지 않도록 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행공간에 표석을 설치 해야 할 경우 슬림한 디자인을 선택하여 보행공간을 확보하고 시설물 설치 구간이 있을 경우 표석을 시설물 설치 구간에 설치하여 보행의 안전성 확보

필수사항

- 외형이 지나치게 커서 보행을 방해하거나 주변 환경과 부조화된 양상을 보였으므로 적절한 크기 및 슬림한 디자인 선정 필요
- 표석의 적성 높이와 위치, 안내면의 경사각과 방향을 고려하여 표석 설치
- 보행공간에 설치되는 표석의 경우 보행공간 확보 필요

금지사항

- 과도한 크기의 표석 설치 지양
- 보행공간에 설치되는 표석의 경우 보행공간 저해 지양

보행공간 저해 시설로서의 표석

과도한 크기의 마을유래 표석

권장사항

형태 · 구조

- 표석이 설치되는 공간적 구조를 고려한 표준화 된 형태의 표석 디자인 제시
- 양호한 유지관리를 위해 심플한 형태의 디자인 권장

설치 · 배치

- 표석의 적성 높이와 위치, 안내면의 경사각과 방향을 고려하여 표석 설치
- 보행공간 설치 시 시설물 설치 구간이 있을 경우 표석을 시설물 설치 구간에 설치하여 보행의 안전성 확보
- 표석 설치로 인해 바닥면에 돌출된 나사 등이 없도록 설치

과도한 크기 지양

슬림한 디자인 권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 원색 위주의 색채를 지양하며 주변 경관과 조화되는 색채 선정
- 양호한 유지관리를 위해 내구성이 양호한 소재 선택
- 간단명료하며 주요 내용으로만 표기

서울특별시 표석 정비사업

환경연출[벽화, 슈퍼그래픽, 미디어아트, 야간조명]

기본방향

- 설치 목적과 설치 장소의 특성에 맞게 창의적인 디자인으로 연출
- 주변 환경과의 조화를 우선적으로 고려 · 설치작품의 공공성을 갖추도록 하고 경관적 측면에서의 긍정적인 효과를 유도

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 야간에 안내표지와 그 주변의 상황을 인지할 수 있도록 조명을 함께 계획
- 과도한 크기로 안내 표지 뒤의 사람의 행동이 보이는 것을 가려서는 안됨
- 내구성이 좋은 재료로 제작할 것을 권장

필수사항

- 주민참여를 통한 지역별 · 장소별 특성을 살린 스토리텔링으로 주제를 선정
- 벽화의 재료로 안료를 사용할 경우 중금속 등 유해물질이 포함되지 않은 친환경성 재료를 사용하여야 함
- 계획 단계에서부터 설치 단계까지 디자인 담당 부서와 협의 및 심의를 득하도록 함

금지사항

- 지자체 홍보성 또는 캠페인성 문구의 사용을 금지
- 상업적인 내용의 표현이나 디자인을 금지
- 보색대비 등과 같은 강한 색상대비나 형광색 또는 이와 유사한 고채도 및 원색 사용을 금지
- 계단 또는 급경사와 같이 지형변화가 있을 때는 안전을 고려하여 과도한 패턴적용은 금지

고채도의 원색 사용과 시정홍보 문구 X

주변과 조화되지 않는 슈퍼그래픽 X

권장사항

형태 · 구조

- 최초 계획시에 유지관리 또는 교체에 관한 계획을 함께 수립
- 정보성을 부여한 단순하고 명료한 그래픽 적용을 권장
- 주변경관 분위기를 환기시키는 역할을 할 수 있는 벽화 및 그래픽 연출
- 장소의 특성을 살려 지역 정체성을 고려
- 지속적인 관리가 가능하도록 유도

전문가 참여를 통한 벽화 연출

내구성이 강한 재료사용으로 도시미관을 살리는 디자인

설치 · 배치

- 학교담장, 아파트 담장 등 공동체 의식이 함양될 수 있는 곳에 설치
- 노후된 도시구조물 등 도시미관에 저해가 되는 요소에 적용
- 도시구조물 하부공간에는 유지 · 관리 측면을 고려하여 설치하지 않을 것을 권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 벽화는 공기 중의 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 탈색, 변색, 오염 등에 의한 원형 훼손이 불가피하므로 재료 선택에 있어 이러한 문제를 고려하여 계획
- 슈퍼그래픽의 계획 및 설치 과정에 있어 지역주민 혹은 작가들의 참여를 유도할 수 있는 방안을 모색
- 눈부심, 반사 등의 소지가 있는 고광택 재료는 사용하지 않으며, 유지관리가 편리한 다양한 재료를 활용
- 석재, 나무, 흙, 타일, 벽돌 등의 건축자재 사용을 권장
- 슈퍼그래픽 색채 연출 시 채도 10 이하, 명도 3 이상을 권장
- 일부 포인트 요소로 그래픽 연출

노후된 시설의 차폐를 위한 그래픽

일부 포인트 요소로 그래픽 연출

환경연출[식물벽, 식물경사지 등]

기본방향

- 일자형 옹벽을 지양하고 다양한 입면구성으로 중압감을 저감하도록 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 노출면의 높이는 사면 안전확보 범위에서 최소화
- 대부분 외부에 노출되므로 시설물의 정체성, 이용자의 구조적 안전성을 고려
- 장기간에 걸친 빗물의 침투에 의한 재료손상, 악천후에 의한 구조물 파손 등 시민의 안전을 위협할 수 있는 다양한 상황을 가정하여 이에 대한 대책 강구

필수사항

- 인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 패턴으로 디자인
- 옹벽표면 마감 시 수목 등 자연소재를 이용한 녹화 및 디자인이 적용된 평면구성 등으로 가로환경의 부정적 요소를 저감

금지사항

- 기능과 관련 없는 구조물, 상업 광고물의 설치를 금지
- 주변 환경에 조화되지 않는 고채도의 원색 사용을 금지

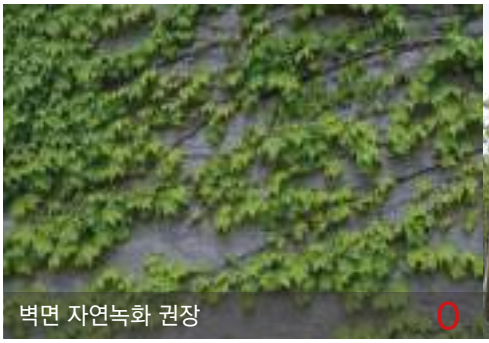
주변 경관과 조화롭지 않은 고채도의 원색 지양 X

주변과 어울리지 않은 고채도 색채 사용 X

권장사항

형태 · 구조

- 녹지시설이 도입된 계단식, 그래픽이 적용된 평면식 등 설치 현황에 부합하는 형식을 적용하도록 함
- 시각적 부담감의 완화를 위해 가급적 완만한 경사면이 되도록 계획
- 높이 3m 이하의 일단옹벽을 설치할 경우 보행환경에 지장이 없는 경우, 그 전면에 1m 이상의 화단을 설치하고 높이 3m 이상의 나무를 권장(녹화가 어려운 옹벽은 급격한 수직적 단차를 완화하기 위한 완충녹지 및 화단으로 함)
- 폐쇄적이고 위압적인 구조는 피하고 개방적인 형태의 구조를 권장


벽면 자연녹화 권장 O

차폐식재를 활용한 옹벽 입면 O

설치 · 배치

- 배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치
- 절개지 또는 지반에 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치를 지양하고 자연석 쌓기를 권장
- 주변 여건을 고려한 녹화 방식을 적용

재질 · 색채 · 표기요소

- 주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색상 사용을 지양
- 주민참여를 통한 패턴 개발, 벽면녹화, 재료와 패턴의 혼합 등 다양한 기법을 검토하여 적용하도록 함
- 친환경 소재와 녹화를 통해 녹시율을 증대시킬 수 있도록 함

자연재료를 이용한 벽면 녹화 권장 O

목재를 활용한 디자인 O

공공매체 광고물[현수막게시대]

기본방향

- 현수막의 무분별한 설치를 규제하고 보행자 및 운전자의 시야를 확보하도록 고려
- 현수막의 끈이 외부에 노출되어 도시 미관에 저해되지 않도록 디자인하는 것을 권장

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행자의 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치해야 하며 경관을 과도하게 차폐하지 않는 위치를 권장

필수사항

- 가로시설물과 일관성을 갖도록 함
- 지나치게 부피가 커지지 않도록 크기를 최소화하여 설계하고 장식적인 형태 지양
- 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장
- 기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장

금지사항

- 상판과 지주에는 로고 이외의 장식적 요소 부착을 금지
- 현수막을 표시하기 위해 전기를 사용해서는 안됨
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지
- 특산물, 캐릭터 등과 같은 실사이미지 사용과 직접적인 형상화를 금지

고광택 소재의 현수막게시대 지양 X

주변과 어울리지 않은 고채도 색채 사용 X

권장사항

형태 · 구조

- 지정 게시대의 가로 10m 이내, 게시대 높이 8m 이내로 설치
- 현수막 끈이 외부에 노출되지 않도록 탈부착이 가능한 구조와 형식으로 설계
- 상판의 경우 디자인 또는 색채변경 시 교체 및 재시공이 용이하도록 디자인
- 기능과 무관한 장식적 요소를 최소화하며 최소한의 구조와 개방성이 확보되는 형태로 디자인
- 주변의 버스 승강장 및 파고라 등 가로시설물과 형태적인 조화를 이루도록 함
- 노끈방식의 게시대는 견고하게 고정되지 않고 안전상 문제가 될 수 있으므로 가급적 접철 방식의 구조를 권장

벽면 자연녹화 권장 O

간결한 형태로 탈부착이 용이함 O

설치 · 배치

- 경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치
- 보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치
- 지정된 장소이외에는 설치를 금지하며 현수막 간 간격은 현수막 높이의 25% 만큼 이격하여 설치
- 설치환경 여건에 맞추어 구성되도록 모듈 구조로 설계하며 압출 기둥을 사용하여 구조의 안전성을 확보
- 보도 위(공공 영역)에 설치하는 것을 지양하며 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양하며, 상판과 지주의 주조색은 저채도, 저명도, 무채색을 사용
- 풍압과 충격에 대응할 수 있는 내구성 있는 안전한 재료를 사용
- 가독성이 높은 폰트를 사용하여 운전자와 보행자에게 정보 습득이 용이하도록 함
- 주요 자재의 규격을 통일시켜 운반 및 시치가 용이하도록 규격을 설정하며 외부환경의 영향을 최소화하면서 내구성 및 견고성을 고려한 재료를 적용
- 무광택 소재를 사용하는 것을 지향
- 배경의 그래픽은 배경색과 유사한 톤으로 색채하는 것을 권장

저채도의 색채를 사용하여 시각적으로 안정감을 줌 O

간결한 디자인의 현수막 게시대 O

공공매체 광고물[공공목적 광고물]

기본방향

- 과도한 크기의 공공목적 광고물을 철거하고 공공목적의 광고물이 필요할 경우 지정 게시대에 게시하여 공공목적 광고물을 최소화 함

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 보행자의 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치해야 하며 경관을 과도하게 차폐하지 않는 위치를 권장
- 명료하고 통일감있는 디자인으로 인지하기 쉽도록 디자인

필수사항

- 관공서에는 어떠한 광고물도 부착하지 않는것을 권장
- 관공서 내 광고물을 게시해야 할 경우 광고물 지정 공공용 현수막게시대 게시 권장

금지사항

- 고속도로변 대규모의 불법옥외광고물 설치 지양
- 대규모의 시정홍보탑 설치 지양
- 원색계열의 색채 과다 사용 지양
- 매스감이 느껴지는 판 형식의 형태 지양

주변 경관을 저해하는 대규모 공공목적 광고물 X

관공서 건물 부착 대형 광고물 X

권장사항

형태 · 구조

- 정보전달이 용이할 정도의 최소한의 크기로 공공목적 광고물 제작
- 단순하면서 간결한 형태를 권장
- 건축물의 형태와 조화되는 간판의 형상을 설계

관공서에는 어떠한 광고물도 부착하지 않는것을 권장 O

광고물은 지정 공공용 현수막게시대에 게시 O

설치 · 배치

- 보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치
- 보도 위(공공 영역)에 설치하는 것을 지양하며 공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장
- 가능한 설치하지 않을 것을 권장(설치가 불가피한 경우 크기를 최소화)

재질 · 색채 · 표기요소

- 과도한 디자인 및 원색 사용을 지양하며 단순한 디자인의 공공목적 광고물 권장
- 가독성이 높은 폰트를 사용하여 운전자와 보행자에게 정보 습득이 용이하도록 함
- 무광택 소재를 사용하는 것을 지향
- 외부환경의 영향을 최소화하면서 내구성 및 견고성을 고려한 재료를 적용

시정 홍보탑 철거 권장

공공매체 광고물[영상정보시각매체(교통정보, 옥외전광판)]

기본방향

- 장소 배치, 사용의 목적들을 고려하여 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

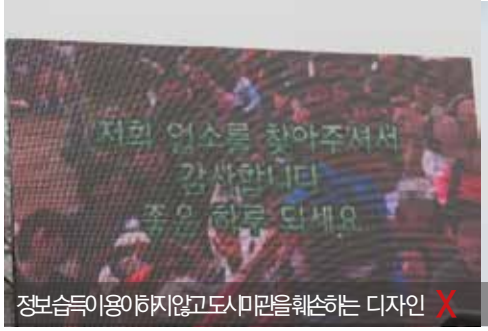
- 픽토그램과 외국어의 병용표기를 권장
- 무인 정보 키오스크 설치 시 다양한 감각기관으로 정보를 제공받을 수 있도록 광다이오드(LED)나 LCD를 이용한 정보전달과 음성 서비스 기능을 추가할 것을 권장
- 휠체어 이용자를 고려하여 스텐드형 사인시설의 하단높이는 650mm이상으로 하고, 하부에 휠체어의 발판 및 무릎이 들어갈 수 있는 여유공간을 확보

필수사항

- 상판과 지주에는 로고 이외의 장식적 요소 부착을 금지
- 현수막을 표시하기 위해 전기를 사용해서는 안됨
- 고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지
- 지나치게 많은 정보의 표시는 지양
- 전달이 빠른 시각언어로 표현

금지사항

- 기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출시키는 것을 금지
- 주변 경관을 고려하여 휘도를 제한
- 시민에게 거부감을 주는 용어는 규제



정보습득이용이하지않고도시미관을훼손하는 디자인 X

과도한 정보량과 크기 X

권장사항

형태 · 구조

- 대기오염 전광판은 전달이 빠른 시각 언어로 표현(예: 일기예보의 빨래지수, 세차지수)
- 평균지수-기준지수 비교 등 환경 관련 정보는 보조 요소로 표기
- 교통관련 전광판은 현재 교통 상황, 주의 구간, 알림, 소요 시간, 교통 상황 지연 이유, 우회도로 안내 등 교통정보를 주 요소로 표기
- 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 구조로 설계
- 고화질 표출이 가능한 절전효과 기능까지 갖추어 예산 절감이 가능한 전광판을 사용
- 평균지수 · 기준지수 비교 등 환경관련 정보는 보조 요소로 표기
- 주변 경관을 고려하여 휘도를 제한하며, 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 잦은 점멸현상이 일어나지 않도록 함
- 전광판에 문자 삽입 시 문자는 전광판 면적의 2/3을 넘을 수 없음

용도에 맞게 크기 및 형태를 최적화 O

타 시설물과 통합하여 표기 O

설치 · 배치

- 가능한 설치하지 않을 것을 권장(설치가 불가피한 경우 크기를 최소화)
- 독립 지주형 설치는 지양
- 도로변 아치 형태 전광판은 전방 시야를 가리지 않도록 크기 최소화
- 심야에는 조도를 낮추거나 조정이 가능하도록 계획
- 특별한 사유가 없는 한 전기배선, 안정기 등 전기기자재가 외부에 노출되지 않도록 함

재질 · 색채 · 표기요소

- 차량 신호 체계에 영향을 주는 색채는 지양
- 기존 검은색을 탈피하고 서체는 시인성과 가독성을 고려하여 선정
- 교통 신호등과 동일한 색채의 사용을 금지
- 움직임과 명시성 높은 색상은 중요한 정보에만 적용하고 불필요한 요소에는 지양
- 한 전광판 내에 여러 색을 사용할 경우 시각적인 혼란을 주어 가로경관을 해치게 되므로 문자의 색상은 1도 단색을 원칙으로 함

단순한 색채 사용 O

도시미관을 훼손하지 않는 디자인 O

캐릭터를 활용한 인지성 향상 O

픽토그램을 활용한 인지성 향상 O

건축물 옥외광고물[가로형간판]

기본방향

- 형태, 색상, 재질 통합으로 도시환경과 조화로운 디자인
- 제작과 설치, 유지관리가 용이한 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 일반인과 정보제약자 모두에게 정확한 정보를 제공하는 디자인
- 명료하고 통일감있는 디자인으로 인지하기 쉽도록 디자인

필수사항

- 형태, 색상, 재질 통합으로 도시환경과 조화로운 디자인
- 도시공간 구조의 정확하고 알기 쉬운 정보 전달 매체 디자인
- 열린 도시공간 내 불필요한 장식을 배제한 디자인
- 단순하면서 간결한 형태 권장
- 건축물의 형태와 조화되는 간판
- 간판의 재료는 환경친화적이면서 내구성 있는 재료 사용 권장

금지사항

- 원색계열의 색채 과다사용 지양
- 과도한 형태의 디자인 지양
- 매스감이 느껴지는 판 형식의 형태 지양

정보습득이용이하지않고도시미관을훼손하는 디자인 X

과도한 정보량과 크기 X

권장사항

형태 · 구조

- 건축물의 형태와 조화되는 간판의 형상을 설계
- 인접 광고물의 형태와 조화를 이룰 수 있도록 설계
- 건축물의 기준선과 일치하는 크기를 준수

단순한 형태 및 색채 사용 O

인접 광고물의 높이나 폭을 일치하여 설치 O

설치 · 배치

- 간판이 설치되는 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 설치 권장
- 동일 건축물에 설치되는 광고물은 통일된 규격의 설치 및 배치 권장
- 1개 업소에 표시할 수 있는 광고물의 총 수량은 1개로 설치 권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 간판의 재료는 환경친화적이면서 내구성 있는 재료 사용 권장
- 간판의 구조물에서 무광택 재질 사용 권장
- 원색계열의 색채 과다사용을 지양하고 색상은 3색 이내로 사용
- 간판이 설치되는 건축물 및 업소의 성격과 조화가 이루어질 수 있는 서체를 선택하여 사용할 것을 권장
- 광고물의 시인성과 인지성을 높이기 위해 픽토그램의 사용을 권장
- 하나의 간판에 너무 많은 다양한 서체 사용 지양
- 가로쓰기를 원칙으로 하되 문자는 가급적 한글을 사용(병용표기)

조명

- 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장
- 내부 조명방식 적용시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장
- 점멸식 조명 및 발광조명(네온사인 등) 사용 지양
- 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 디자인 권장
- 신소재를 이용한 조명방식 권장

설계지침

건축물 옥외광고물[돌출간판]

기본방향

- 간판의 정량적 규제와 방법을 통해 가로경관을 정비
- 부착되는 건축물, 주변간판, 거리 분위기와 조화로운 디자인으로 계획

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외국인 이용자를 고려하여 다국어(영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장

필수사항

- 보행자의 안전성, 수량, 크기의 최소화, 가독성, 조화성을 고려
- 1개의 업소 출입구 좌/우측 중 한곳에 1개소만을 설치

금지사항

- 의료기관 또는 약국의 표지등과 미용업소 표지 등 외 돌출간판 설치를 금지
- 네온사인, LED 등 점멸방식의 조명을 금지
- 보조표기는 3가지 이상 사용하는 것을 금지

고채도 위주의 색채 사용 지양 X

발광조명 사용 지양 X

권장사항

형태 · 구조

- 연립형의 경우 일정 규격으로 통일된 돌출폭을 유지 하도록 함
- 연립형의 구조체는 개별 간판 탈부착이 용이한 구조를 권장
- 간판 크기 : 가로 1.2m, 세로 2.5m(가로 1.2m, 세로 3m 상업지역)
- 2개 이상 업소는 일직선 상에 설치
- 하나의 건물에 2개 이상의 업소가 각각의 간판을 표시하는 경우 돌출폭, 두께, 가로폭 등을 동일 크기로 하여야 하며, 고정 설치대를 이용하여 아래에서부터 차례로 설치
- 간판을 설치하는 건축물의 특성과 주변환경과의 조화성을 고려하여 독립형과 연립형중 선택하여 설치 가능

개별적인 탈 부착이 가능한 모듈형태 O

심플한 디자인 O

설치 · 배치

- 건물 정면의 가장 좌측 부분에 1줄만 표시하는 것을 원칙으로 하며, 건물 전면 폭이 30cm를 초과하는 경우 가장 우측에 1줄을 추가하여 표시할 수 있음
- 건물의 벽면에서 동일한 규격으로 일관되게 돌출시켜 설치
- 돌출간판의 연립형 구조체는 개별간판의 교체가 용이하도록 제작할 것을 권장

재질 · 색채 · 표기요소

- 건물 외부 마감재와 조화되도록 사용하며 친환경소재를 권장
- 최소한의 정보만 표시하며 심볼과 로고는 한 종류만 사용
- 주표기 내용의 가로크기는 간판 가로크기의 75%, 보조표기 내용의 면적은 간판 면적의 15%이내로 함
- 표기면적은 간판면적의 60% 이내로 하여야 하며, 표시내용은 2면 이내로 표기
- 약국, 열쇠 등 업소를 상징하는 도형, 기호, 문자 등은 제한적으로 사용하되, 기존 간판의 표시내용과 중복되지 않은 내용으로 기재
- 간판이 설치되는 건축입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정하여 적용

조명

- 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장
- 내부 조명방식 적용시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장
- 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 디자인 권장
- 신소재를 이용한 조명방식 권장

공통된 디자인과 한정된 색채로 시각적 통일성을 줌

건축물 옥외광고물[옥상간판]

기본방향

- 풍압이나 충격에 파손되지 않도록 설치
- 옥상 바닥의 끝부분으로부터 안쪽에 표시

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 한글맞춤법, 국어의 로마자 표기법, 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표시하고 외국문자는 한글과 병기

필수사항

- 원칙적으로 설치 금지
- 단, 공익목적을 위해 필요한 경우에 한하여 광고물 관리 및 디자인심의 위원회의 심의를 거쳐 관련 규정 및 본 가이드라인이 정한 범위 내에서 설치

금지사항

- 건축물을 사용하고 있는 업소의 광고내용(성명, 상호, 상표, 전화번호, 영업내용)과 관련없는 내용, 실물사진의 이미지 사용을 금지
- 공공표지판으로 오인될 수 있는 문자나 도형 표기는 지양
- 형광도료, 야광도료, 유연성 원단(플렉스) 빛의점멸 동영상 변환 금지 또는 이와 유사한 재료의 사용을 금지

매스감이 느껴지는 판형식의 형태 X

권장사항
형태 · 구조

- 판류형보다 입체형 간판이 주는 개방감을 고려
- 동지역(4층 이상 15층 이하), 읍면지역(3층 이상 15층 이하) 설치 가능
- 8m 이내(건물 높이 3/4초과 안됨)

입체형 간판 O

판류형일 경우 텍스트 위주의 심플한 디자인 권장 O

설치 · 배치

- 시장이 지역 여건상 필요하다고 인정하여 광고물관리 심의위원회의 심의를 거쳐 고시한 구역에 설치하되 자사광고 표시를 원칙
- 입체형 글자 내부 및 간판 외부에 부분조명이나 간접조명 설치를 권장
- 옥상간판을 설치할 수 있는 높이를 제한하여 여수시의 스카이라인에 주는 영향을 최소화
- 원칙적으로 설치 금지
- 단, 공익목적을 위해 필요한 경우에 한하여 광고물 관리 및 디자인심의 위원회의 심의를 거쳐 관련 규정 및 본 가이드라인이 정한 범위 내에서 설치

재질 · 색채 · 표기요소

- 간판표기 시 20%이상 충분한 여백을 확보
- 건물의 이미지를 살릴 수 있는 서체(캘리그라피 등)를 권장
- 간판이 설치되는 건축입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정할 것을 권장
- 표시부분의 배경색은 한가지로 통일 권장
- 구조체의 색상은 무채색이나 저채도의 색상을 사용
- 금속재질의 구조체를 사용할 경우 자극적인 반사체 사용을 지양

조명

- 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장
- 내부 조명방식 적용시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장
- 점멸식 조명 및 발광조명(네온사인 등) 사용 지양
- 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 디자인 권장
- 신소재를 이용한 조망방식 권장

입체형간판 0

건축물 옥외광고물[지주이용간판]

기본방향

- 가로 환경의 개방감을 고려하여 시각적 부담감을 최소화함
- 공공정보 외 지주형 간판은 가급적 설치를 자제함
- 보행자의 통행과 안전을 우선시하여 디자인

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외국인 이용자를 고려하여 다국어(영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장

필수사항

- 단순하고 간결한 내용으로 구성
- 휴먼스케일을 고려한 디자인 계획으로 가독성을 높임

금지사항

- 입간판, 깃발형, 에어라이트 등 유동광고물의 설치를 금지
- 네온사인, LED 등 점멸방식의 조명을 금지
- 형광도료, 야광도료, 유연성 원단(플렉스) 또는 이와 유사한 재료의 사용을 금지

고채도위주색상과 중복설치 금지 X

에어라이트 금지 X

권장사항

형태 · 구조

- 연립형의 지주형 간판은 개별 간판의 교체가 용이하도록 모듈형으로 디자인
- 연립형은 각 업소의 개성보다는 전체적인 조화가 우선이 되도록 디자인
- 건물에 전면 공간에 설치되는 경우 가급적 수직적인 형상으로 계획
- 2개 이상의 업체를 연립형으로 표시
- 간판크기는 높이 5m이내, 1면의 최대면적 6㎡이내(도시지역)
- 간판크기는 높이 5m이내, 1면의 최대면적 5㎡이내(그외지역)

통일감 있는 형태, 색채, 문자배치 O

모듈형으로 디자인 O

설치 · 배치

- 건축물의 부속시설, 난간, 조경, 환기구 등과 통합 설치할 것을 권장
- 연립형식으로 된 하나의 광고물만 설치
- 당해 건물의 부지 내에만 표기
- 보도경계선으로부터 0.5m 이상 이격거리 된 업소에 한하여 설치 가능

재질 · 색채 · 표기요소

- 연립형으로 설치되는 개별 간판 베이스판은 동일한 재료의 색채를 적용
- 지주는 무광처리하고, 저채도의 색으로 마감
- 최소한의 정보만 표시하며 글씨크기는 개별 간판 높이의 1/2로 표시
- 금속재질의 구조체를 사용할 경우 자극적인 반사체 사용을 지양
- 문자의 크기는 광고물의 크기와 조화를 이룰 수 있도록 표기
- 간판이 설치되는 건축입면 재료와의 조화를 고려하여 색채 및 재료를 선정할 것을 권장

조명

- 간판의 조명은 직접 조명방식은 지양하고, 부드러운 간접 조명방식을 권장
- 내부 조명방식 적용시 문자나 도형의 부분 조명방식을 권장
- 점멸식 조명 및 발광조명(네온사인 등) 사용 지양
- 조명의 광원을 직접 노출시키지 않는 디자인 권장
- 신소재를 이용한 조명방식 권장

동일한 규격으로 정리된 정보

건축물 옥외광고물[창문이용광고물]

기본방향

- 건축물의 입면특성 및 건축적 요소를 기준으로 하여 배치
- 건축물 및 주변 환경과 조화되는 간판의 형상을 배치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 외국인 이용자를 고려하여 다국어(영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장

필수사항

- 창문이용 광고물은 업종의 이미지를 상징적으로 표현할 수 있도록 하고, 건축물 입면 디자인과 조화로운 색채와 그래픽으로 디자인

금지사항

- 창문 또는 출입문 내부에서 간판으로 인지될 수 있는 표시물 설치를 금지
- 입체형, 전광류, 창문 전면을 모두 덮는 방식 금지

고채도 색상과 과도한 정보표기 X

과도한 정보량과 크기 X

권장사항

형태 · 구조

- 창문 또는 출입문 면적의 1/4 이내로 계획
- 라인형식의 시트는 높이 20cm 이하로 띠 형태의 단일색 바탕으로 표시
- 최소한의 면적을 사용하여 디자인할 것을 권장

간결한 정보 위주의 광고문안 적용 O

반투명 재질을 사용하여 개방감을 줌 O

설치 · 배치

- 업소당 총 수량에 미포함하며 1층에는 부분적으로 허용
- 창문이용 광고물은 입점 업소가 설치하고 관리하는 것을 원칙으로 함
- 복잡한 색채의 사용으로 인해 내부가 가려지거나 방해받지 않도록 함

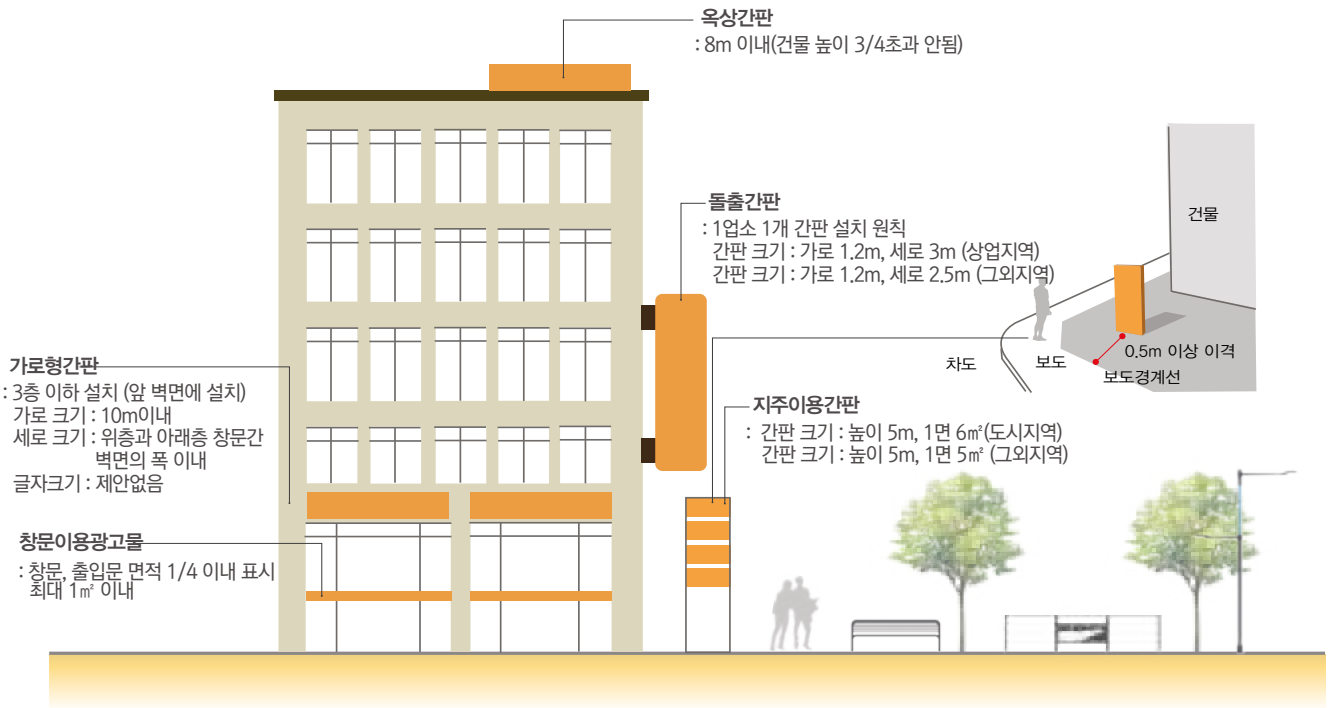
재질 · 색채 · 표기요소

- 접착성이 있는 비닐이나 종이 등의 재료를 사용하며 부착물은 백색이나 반투명 재질을 권장
- 가급적 무채색 사용을 권장
- 광고물 정보의 양을 최소화하고 업종 특성을 고려하여 업종별 고유 도형 및 상징, 색채 등으로 디자인

단일색 바탕으로 표시 O

내부가 가려지거나 방해받지 않도록 표시 O

설계지침



조형상징[조형물]

기본방향

- 장소, 배치, 규모, 사용의 목적 등을 고려하여 설치

UNIVERSAL DESIGN 가이드라인

- 안전성과 내구성을 모두 고려한 재료로 제작할 것을 권장
- 보행자의 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치해야 하며 경관을 과도하게 차폐하지 않는 위치를 권장

필수사항

- 주변 환경과 조화로운 디자인 및 소재 사용 권장
- 유지관리가 용이한 소재 사용 권장
- 지역의 상징성을 반영할 경우 지역의 역사성 정체성을 고려하여 디자인 선택

금지사항

- 1차원적인 디자인 사용 지양
- 상징조형물에 광고물의 부착 금지
- 상징조형물에 지자체 심볼 및 로고의 적용 지양

심미성이 떨어지는 조형물 X

1차원적인 디자인의 조형물 X

권장사항

형태 · 구조

- 특산물 및 캐릭터 형태를 직접 표현한 1차원 적인 디자인의 상징 조형물 지양
- 조형물의 예술적 가치와 주변환경과의 조화를 고려하여 디자인
- 행정구역 경계의 게이트 디자인은 주변 환경을 고려하여 조화로운 형태로 디자인

주변 자연경관과의 조화를 고려한 상징조형물
(오동도 신항 엑스포 등대) O

조명과 수경시설을 함께 도입한 상징조형물
(여수엑스포 빅오) O

설치 · 배치

- 상징조형물은 주변시설물과의 간섭이 일어나지 않는 개방된 위치에 설치
- 상징조형물은 야간 조명을 설치

재질 · 색채 · 표기요소

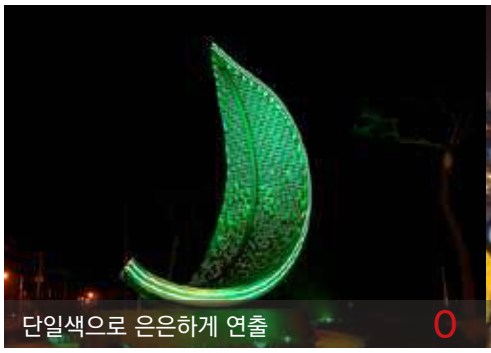
- 주변 환경과 조화롭지 못한 자극적인 색채는 적용을 금지
- 과도한 반사가 발생하는 스테인레스 스틸 소재의 적용은 지양
- 지속가능한 환경 친화성이 좋은 자연소재의 적용 권장
- 스틸에 페인트 마감처리는 지양

지역의 정체성을 반영한 상징조형물(이순신광장 이순신동상) O

시민의 참여를 유도하는 상징조형물(미국 시카고) O

조명

- 랜드마크가 상징하는 성격 및 기능성을 고려하여 조명 색상 및 방식 반영
- 하늘로 향하는 빛의 최소화 및 화려한 조명 지양
- 시각적 초점이 되는 곳은 입지조건을 고려해 주요 접근로 및 시각축상의 야간경관 이미지 특성화하여 인지성 증대
- 화려한 색상을 배제하고 단일색으로 은은하게 연출하며, 광원이 외부로 드러나는 조명방식을 지양
- 운전자 및 보행자에게 시각적 불편을 주지 않도록 광원의 직접 노출 지양
- 광공해를 줄이고, 가급적 LED, 태양광에너지 등의 친환경 조명기구 지향
- 다양한 조명을 활용하여 다채로운 체험 유도

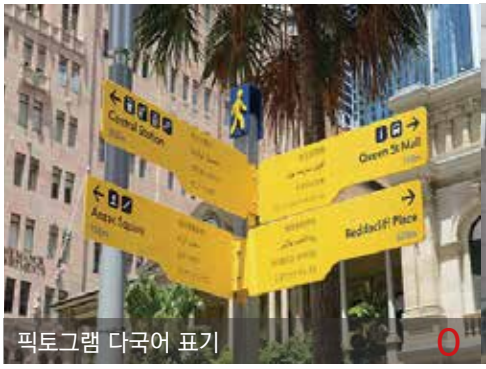

단일색으로 은은하게 연출 O

다양한 조명을 활용하여 다채로운 체험유도 O

유니버설 디자인(Universal Design)

권장사항

- 다양한 국적의 관광객이 많이 방문하는 관광지 등에 설치하는 안내사인일 경우 다국어를 표시하여 다양한 국적의 관광객들이 불편함 없이 이용할 수 있도록 설치
- 원거리 매단형 안내사인을 설치할 경우 지면에서 2.0m 이상 설치하여 인지성 및 안전성을 고려



픽토그램 다국어 표기 O

원거리 매단형 안내사인 O

- 건축물 또는 공공장소에 벽부형 점자안내사인을 설치할 경우 안내사인 중앙에서 지면에서 높이를 1.5m 이하로 설치
- 돌출형 안내사인을 설치할 경우 지면에서 2.0m 이하로 설치
- 스크린이 있는 시설물을 설치할 경우 휠체어 이용자를 위해 스크린의 높이를 지면에서 1.2m 이하로 설치

벽부형 점자안내사인

돌출형 안내사인 O

휠체어 이용자를 고려한 높이 O

- 다양한 이용자 누구나 쉽게 인지할 수 있는 픽토그램을 활용한 안내사인 설치

픽토그램 활용

O

05 표준시설물 디자인

5. 표준시설물 디자인

5.1 개요

■ 배경

- 정체성이 결여되어 주변과 부조화
- 색채나 형태부분에서 통일성이 부족하여 사용자의 인지성 결여
- 같은 시설물임에도 불구하고 권역에 따라 각각 다른 디자인 설치되어 혼잡한 경관

■ 효과

- 자연과 색채를 담는 표준디자인과 주변 환경과 조화가 되는 도시이미지 형성에 기여
- 여수시의 공공디자인에 대한 인식 향상
- 통합된 도시이미지로 인하여 지역문화 확립
- 다양한 요소의 조화를 통한 심미성 극대화

■ 적용범위

- 표준디자인(안)의 적용은 외관의 모양과 색상은 변형이 없는 시설물로써 재질과 치수 등은 설치공간의 특성에 맞게 조성이 가능함

함께하는 디자인	유니버셜, 배리어프리, 참여, 연계성 사람중심이 되는 디자인
조화되는 디자인	정체성, 통합, 여수이미지 구축 역사와 문화가 조화되는 디자인
안전한 디자인	범죄예방, 쾌적한, 편리한 디자인 모두에게 안전한 디자인
미래 디자인	자연친화적, 유지관리, 지속가능 미래를 위한 경쟁력 있는 디자인

통합적인 디자인에 의한 조화로운 환경조성

■ 색채계획

- 어촌지역의 상징색채를 기준으로 B(Blue), PB(Purple Blue)의 비율이 높으므로, B계열의 상징색을 강조색으로 사용
- 주조색과 보조색/ 강조색 2톤 배색을 원칙으로 하고 강조색은 최소한(20% 이내)로 사용하여 배제하여도 무방하도록 함

색채 선정

주조색 계열 : N,YR 계열	N3.3	10YR 7/1	N9.5
보조색 계열 : Y계열	8.4Y 9.0/13.2		
강조색 계열 : PB,RP,BG 계열	오션블루 10BG 7/5	충정블루 5PB 3.5/7	리조트블루 7.5B 8.5/3

· 여수의 바다의 청명함을 담은 추출된 색채
· 힘찬 에너지를 나타내는 도전의 이미지 강조

· 여수의 해양경관의 상징인 BLUE
· 해양관광휴양 도시이미지 강조

· 해안 풍경과 어우러지는 여수의 문화
· 바다와 조화를 이루는 깨끗하고 쾌적한 이미지를 강조

* 도시색채개발계획에서 Sub색채 반영

재료 선정

· 주위의 다양한 건축물 및 시설과 조화를 이룰 수 있도록 스틸 구조를 지향
· 손스침과 같이 인체가 직접 닿는 부분은 나무소재의 사용을 권장
· 주변경관과 어우러지는 개방적인 시설물 디자인을 위해 강화유리를 활용
· 해안가쪽은 석재를 사용하여 자연친화적 이미지를 부각

■ 디자인 형태

- 시민의식조사를 통해 여수시의 대표하는 장소와 여수시의 지역 특색에 따라 디자인 모티브를 추출
- 여수시를 상징할 수 있는 대표 장소를 단순화시켜 상징적으로 표현

Ⓐ 디자인 연출이미지 설정 경관색과 연계/검토	Ⓑ 디자인 모티브 구체화 심상적 이미지 도출	Ⓒ 경관색과 연계/검토 형태의 부분적 사용
연출이미지 | 색채	모티브 | 선형 | 구조	선형 | 색채

패 턴

컨셉

아름다운 바다의 정취를 볼 수 있는 여수시

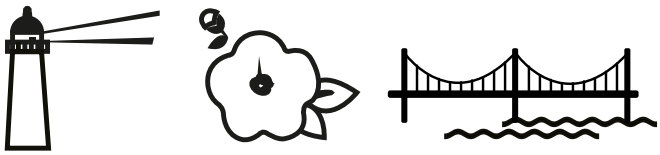
도출 (섬)

바다위에 있는 365개의 섬을 형상화하여 모티브 선정

개발

바다 위의 섬을 면적 이미지로 표현 하였으며, 시설물과 조화를 고려한 디자인

픽토그램



- 여수를 나타내는 상징픽토그램을 개발하여 공공디자인에 접목
- 지역의 정체성을 나타내고 단순하고 모던한 이미지로 각 어플리케이션에 유동적으로 적용할 수 있도록 개발

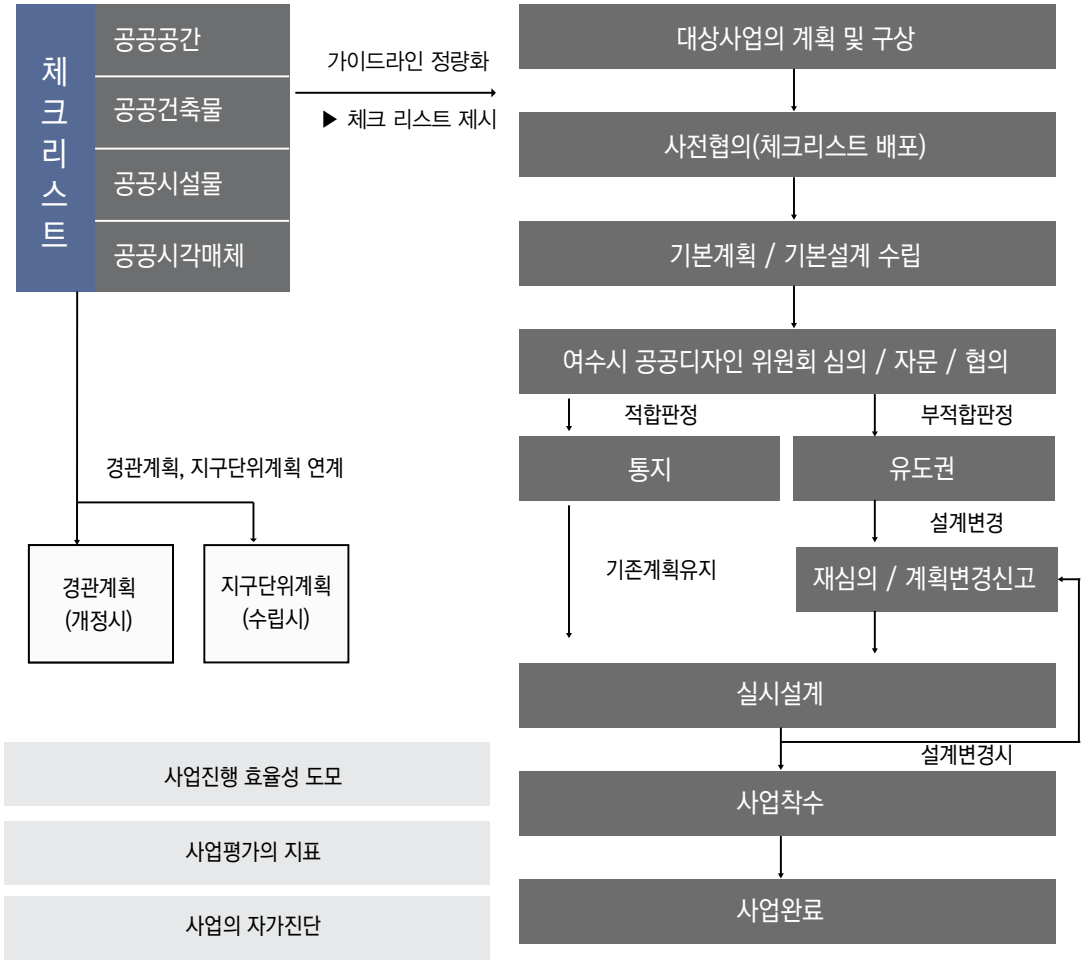
표준시설물 적용방안

- 표준디자인 적용은 신규 설치 및 교체 시설물에 적용함을 원칙으로 하되, 일정 구간 교체 또는 부분교체 시 기존 시설물이나 주변환경과의 조화를 고려하여 기존 시설물 및 표준디자인 적용이 가능하도록 함
- 색상은 변색 없이 사용하고 시설물의 재질, 규격, 지주간격 등은 설치공간의 특성에 맞게 조정하여 적용함

표준디자인 신규설치	· 신규설치 및 교체시설물에 적용 · 노후화된 시설물 우선 적용 · 거점부 경관형성 공간 적용 · 시범사업 및 공공공간 사업 시
기존 시설물 표준색 도색	· 연속적으로 설치되는 시설물 도색 (버스정류장 쉘터, 보호휀스 등) · 현황에 부적절한 시설물 교체 · 불필요한 시설물 제거 및 통합
기존개발 유사제품 사용	· 표준디자인 적용이 불가할 시 유사한 기성품에 표준색 도장

시행방안

- 각 부서에서 진행되는 표준디자인(공공시설물, 공공시각매체 포함)관련 제작/설치 사업 시행시 공개적으로 진행(제안입찰 등)
- 사업구간의 현황에 적합한 설계 및 시공방안을 제시하도록 하고, 역사 및 특화 구간의 권역별 지역적 특성을 반영한 형태 및 재질 등으로 디자인 허용
- 현황 여건에 따라 디자인 변경의 타당한 사유가 있을 시 부분적인 디자인 변형을 허용
- 제시된 디자인이 표준디자인에 비해 완성도 및 수준이 높다고 판단될 시 통일성 범위 내에서 채택 가능함
  (여수시 공공디자인 위원회 및 관련 부서에서 시안 결정)
- 본 표준디자인은 설계 / 제작/ 설치의 지침서로 활용하고 여수시 공공디자인 진흥조례 중 제8조(위원회)심의사항에 의거하여 심의대상인 경우 실시설계시 (60% 공정) 위원회 심의를 득하도록 함



5.2 표준시설물 디자인

표준시설물 계획

중분류	세분류	공공디자인 대상 요소
가로 시설물	교통보행	펜스, 볼라드, 가드레일, 버스 · 택시 승강장, 자전거보관대, 신호등, 가로등 · 보행등 등
	가로녹지	가로수 보호덮개, 가로 녹지대, 가로 화분대, 분수대
	편의휴게	파고라, 벤치, 쉘터, 휴지통, 음수대, 재떨이, 세면대 등
	공급관리	맨홀, 전신주, 신호개폐기, 전력구, 분전함, 환기구, 방재시설(소화전, 제설함), 범죄예방 장치, 시계, 온습도계 등
정보 매체	교통안내	교통표지판(이정표, 방향유도표지, 주의 규제표지, 자전거도로 안내표지), 정류장 표지 (버스, 택시 등)
	정보안내	정보안내도(관광, 문화재, 시설, 버스노선), 보행자 방향안내표지, 표석(문화재, 마을) 등
환경연출		벽화, 슈퍼그래픽, 미디어 아트, 야간조명, 미술장식품, 식물벽, 식물경사지 등
공공매체 광고물		현수막게시대, 공공목적 광고물, 영상정보시각매체(환경정보, 교통정보, 옥외전광판) 등

표준시설물 디자인이 제시된 시설물

펜스_Type1

Scale

A W1,600 X H950 X D60(mm)

B W1,600 X H950 X D60(mm)

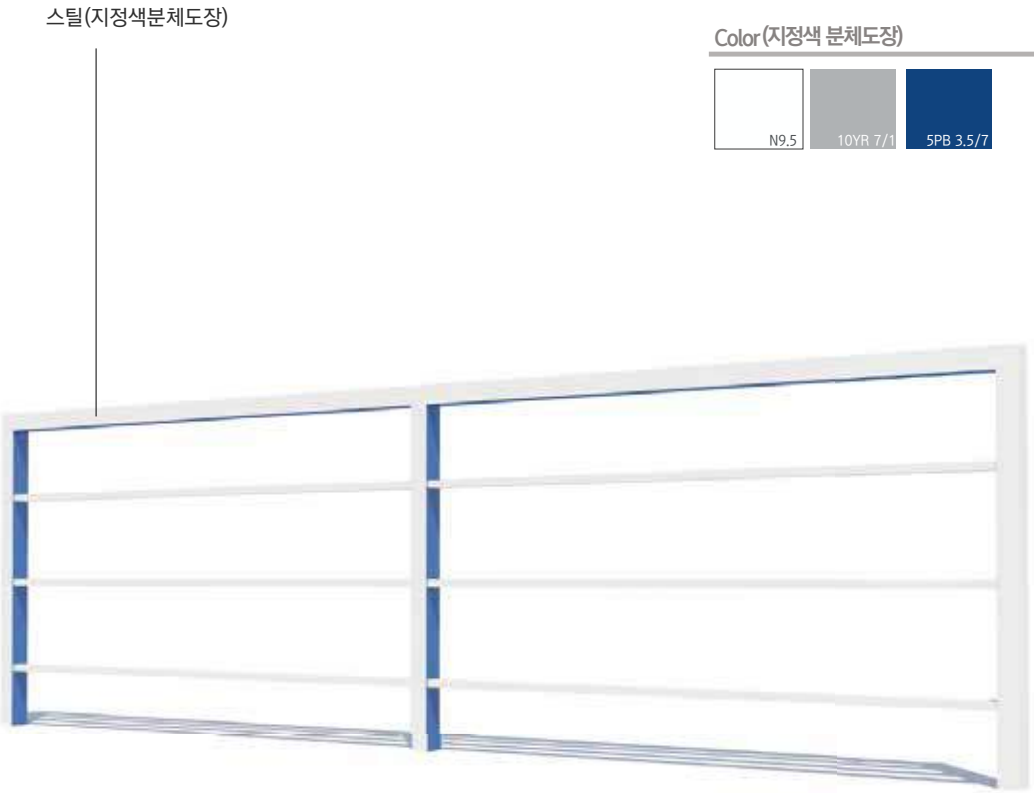
Material

스틸

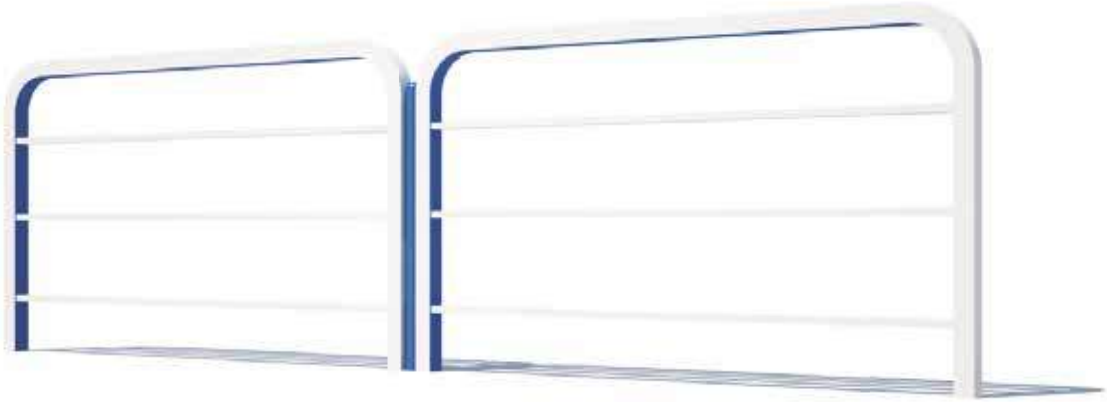
Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A



B



펜스_Type2

Scale

A W1,600 X H950 X D60(mm)

B W1,600 X H950 X D60(mm)

Material

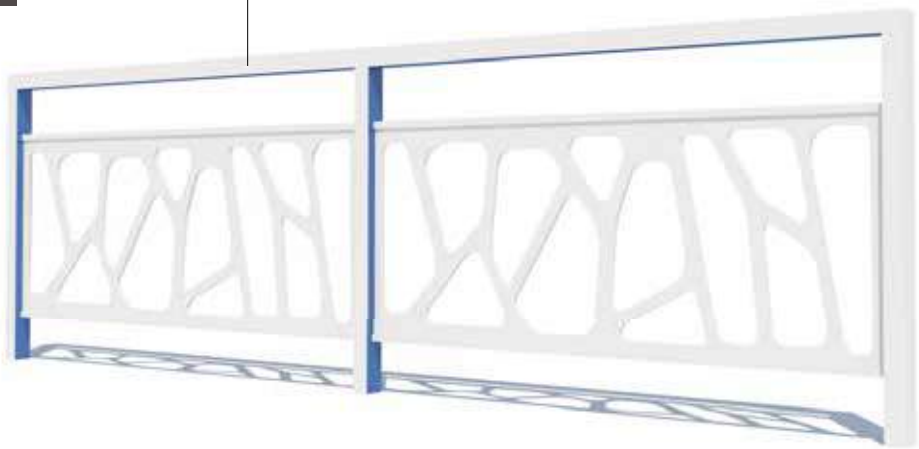
스틸

Color(지정색 분체도장)

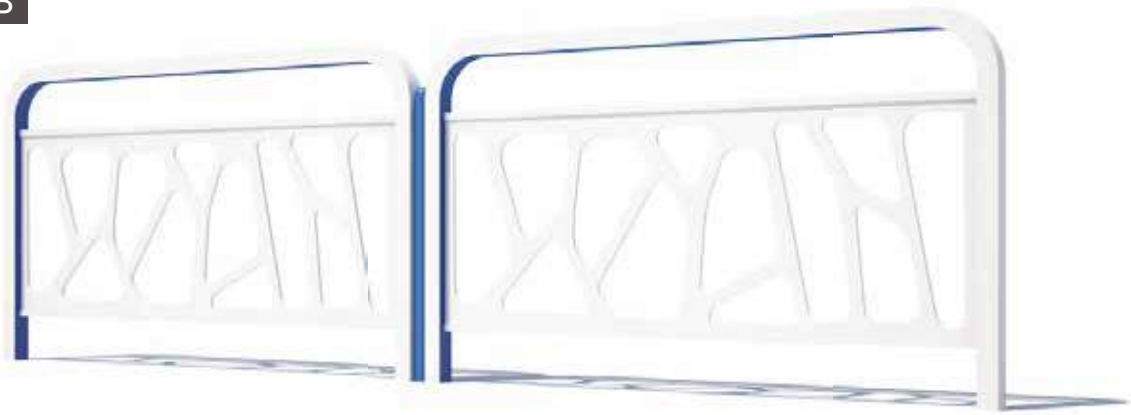
N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

스틸(지정색분체도장)

A



B



펜스_Type3

Scale

A W1,600 X H980 X D50(mm)

B W1,600 X H980 X D50(mm)

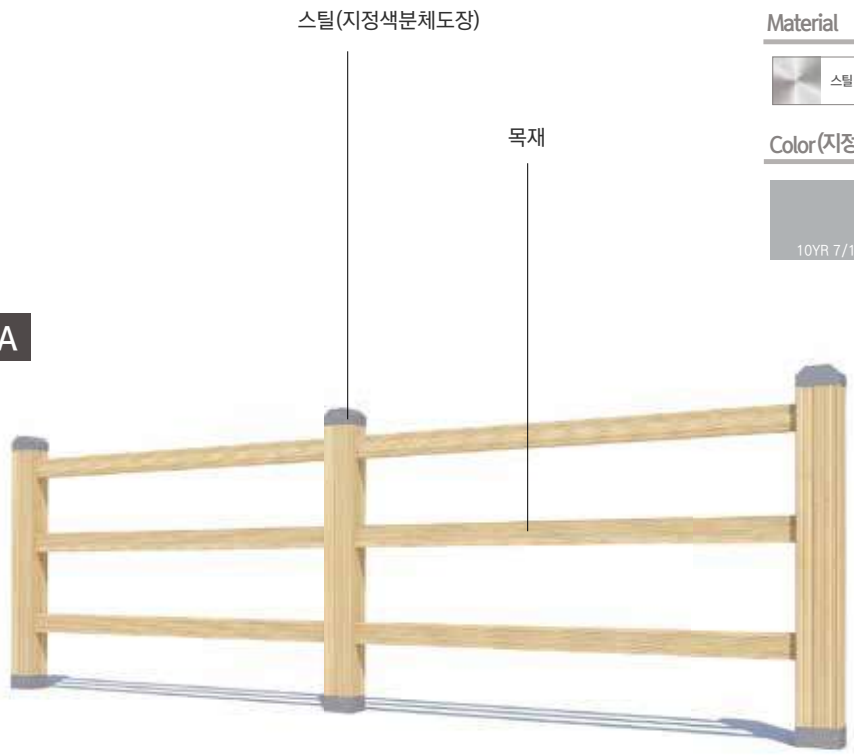
Material

스틸 목재

Color(지정색 분체도장)

10YR 7/1

A



B

펜스(어린이보호구역)

Scale

A W1,600 X H950 X D60(mm)

B W1,600 X H950 X D60(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 6.9Y 8.9/13.8 | 5PB 3.5/7

스틸(지정색분체도장)

A

B

볼라드

Scale

A W100 X H1,000 X D85(mm)

B W100 X H1,000 X D85(mm)

*W : 100~200(mm) H: 800~1,000(mm)
본 보고서 04.가이드라인 교통보행[볼라드]참조

Material

스틸 | 우레탄 | 반사시트

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A

B

가드레일

Scale

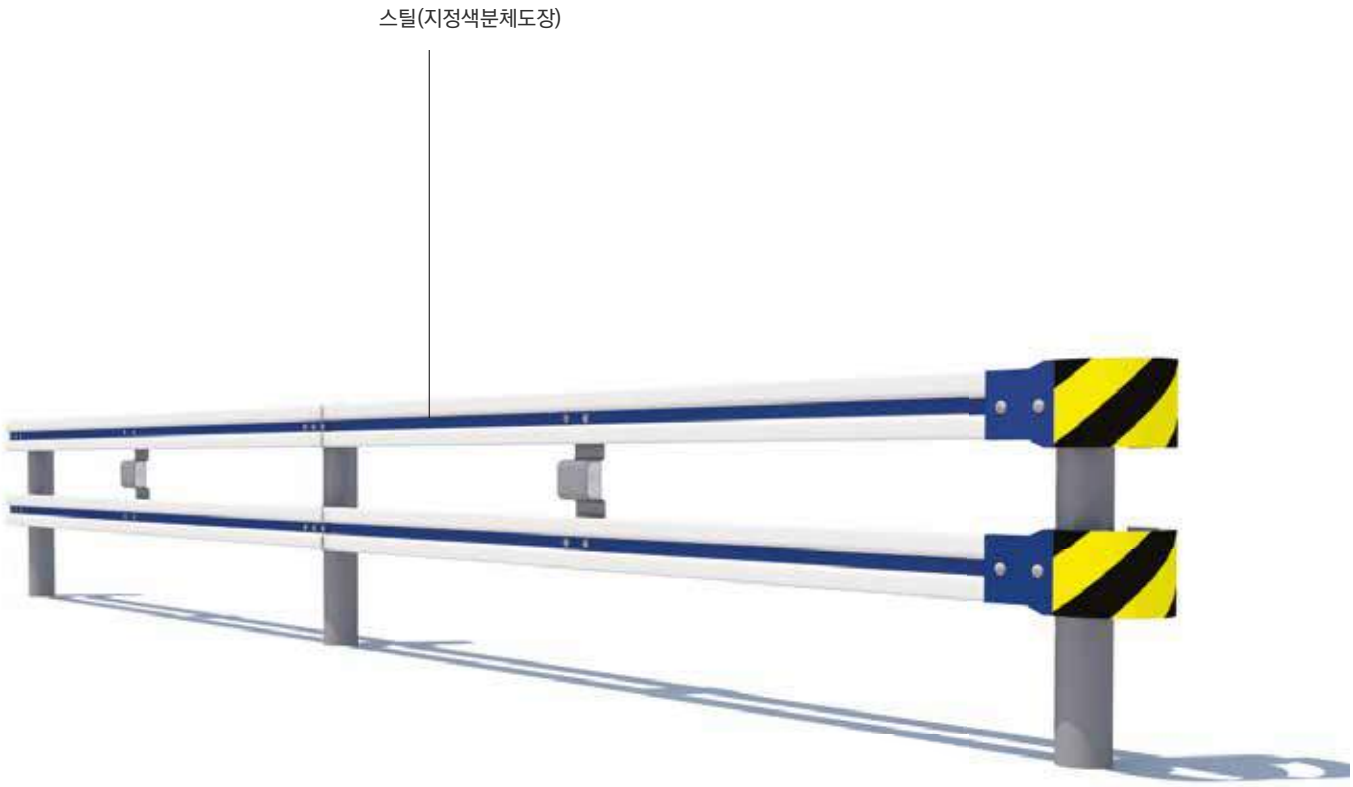
W3,100 X H880 X D275(mm)

Material

스틸

Color(지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7



버스승강장(개방형)_Type1

Scale

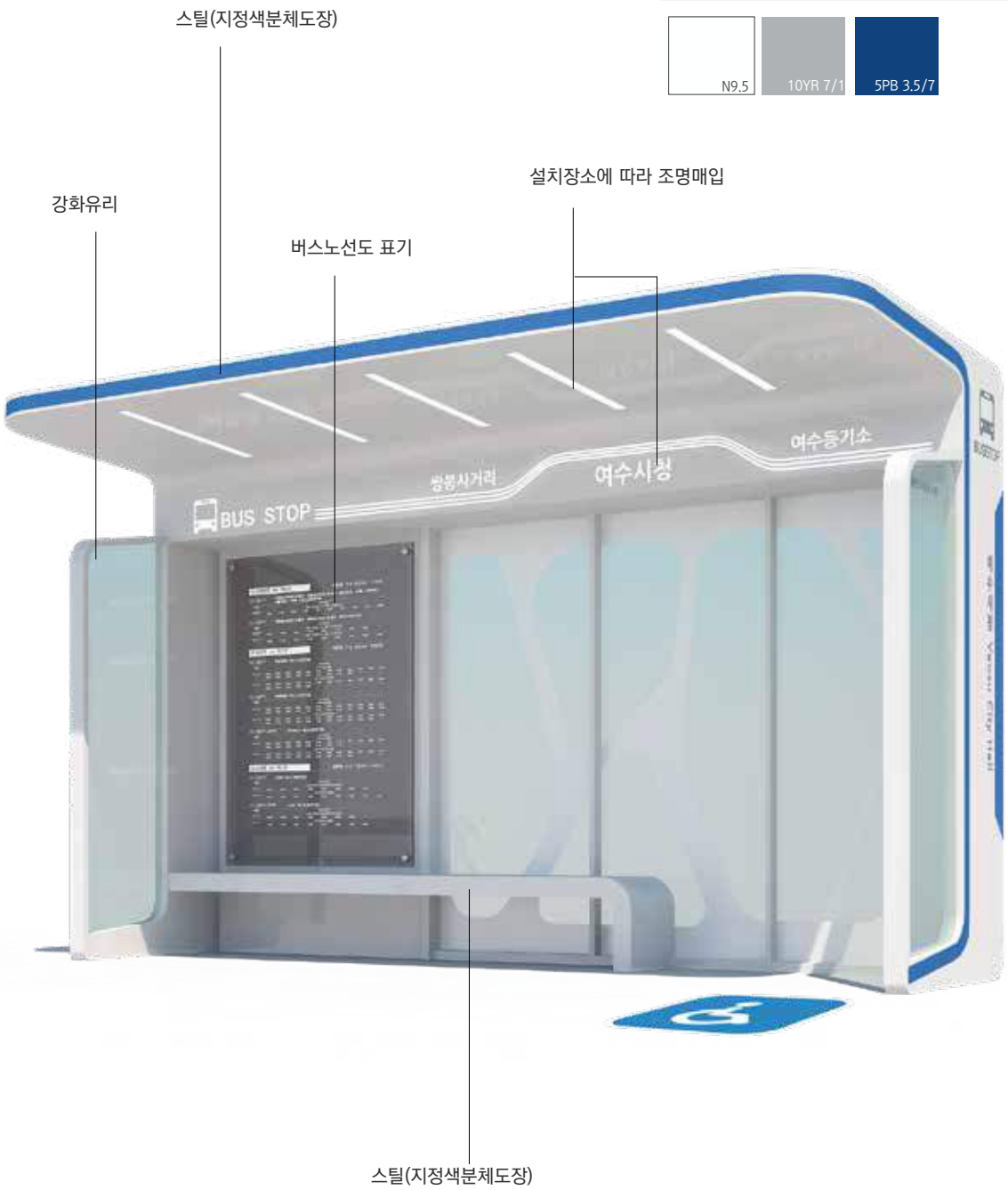
W4,700X H2,900 X D1,880(mm)

Material

스틸 / 강화유리

Color (지정색 분체도장)

N9.5 / 10YR 7/1 / 5PB 3.5/7



버스승강장(반밀폐형)_Type2

Scale

W5,300 X H2,760 X D1,960(mm)

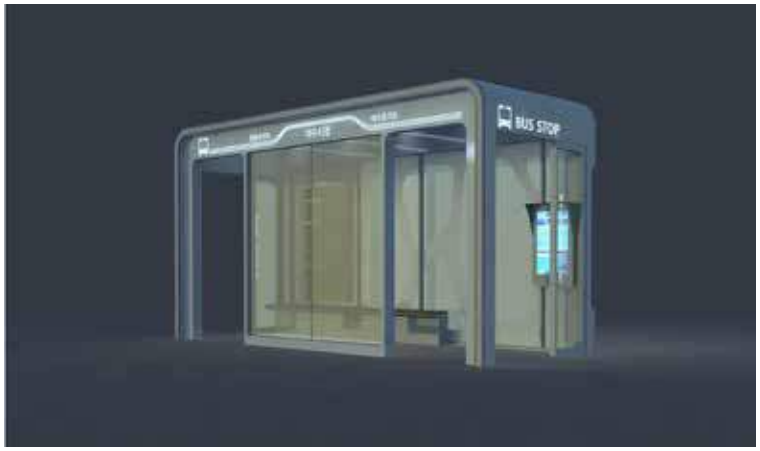
Material

스틸 | 강화유리 | 목재

Color(지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

야간



버스승강장(반밀폐형)_Type3

Scale

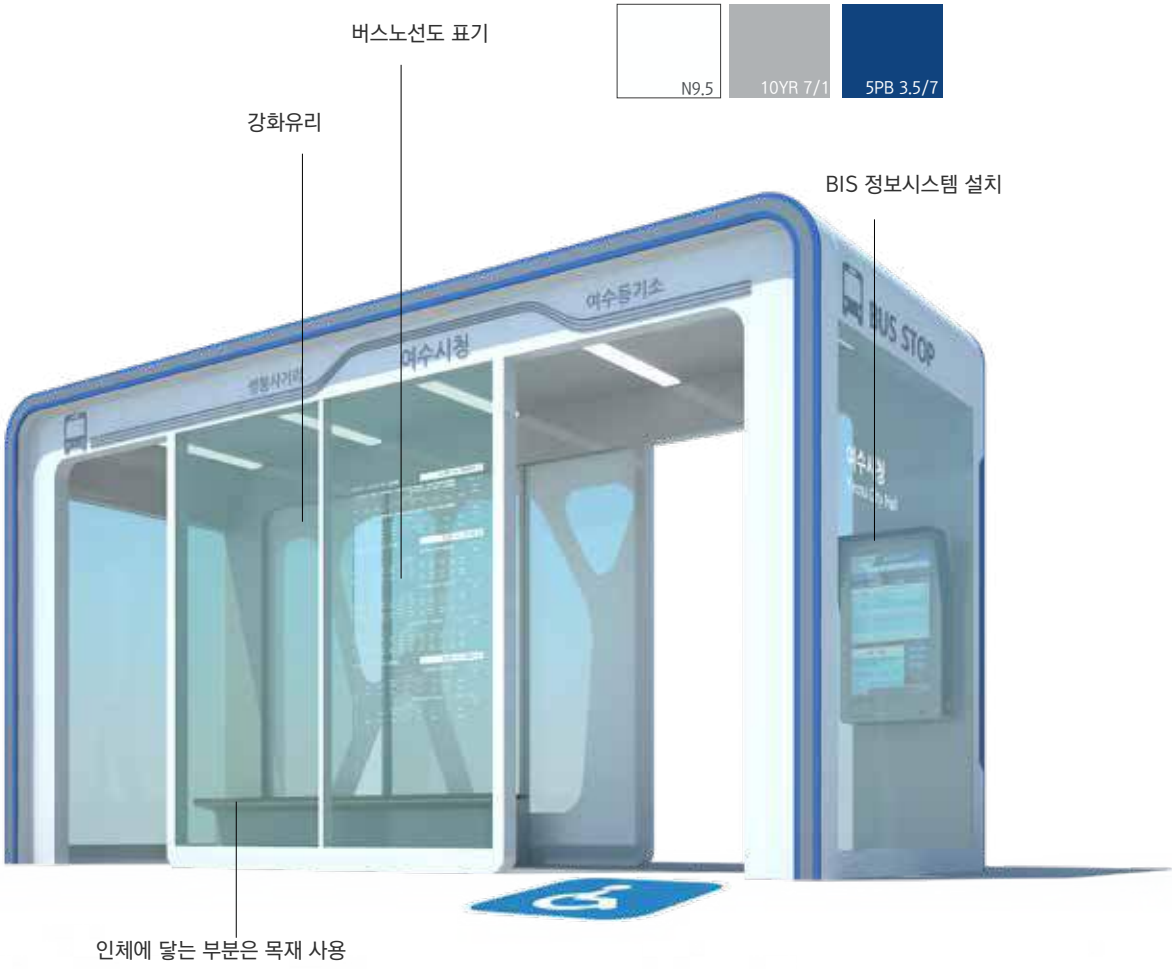
W5,300 X H2,790 X D1,960(mm)

Material

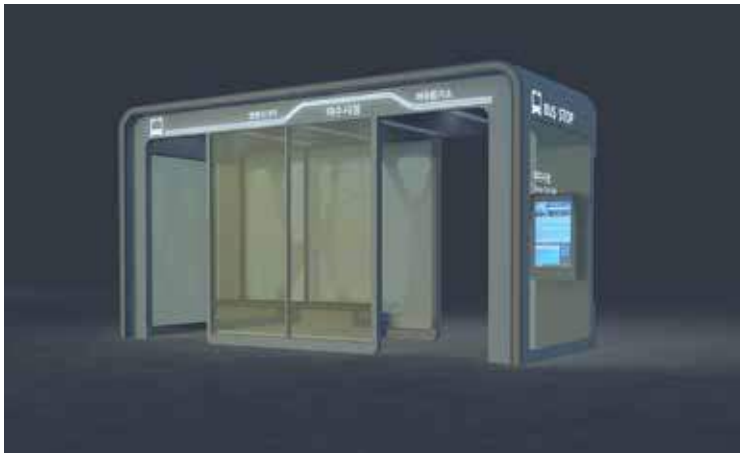
스틸 | 강화유리 | 목재

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7



야간



택시승강장

Scale

W5,400 X H2,600 X D1,800(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

스틸(지정색분체도장)

타공제작 또는 분체도장 권장

통합지주(신호등, 가로등, 이정표, 방향유도표지)

Scale

W8,500 X H9,200(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

자전거보관대

Scale

A W165X H675 X D490(mm)

B W3,200X H2,500 X D1,300(mm)

Material

스틸 | 강화유리

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A

B

가로등 · 보행등

Scale

A	W5,460 X H10,150 X D390(mm)
B	W4,000 X H9,000 X D390(mm)
보행등	W920 X H5,350 X D310(mm)

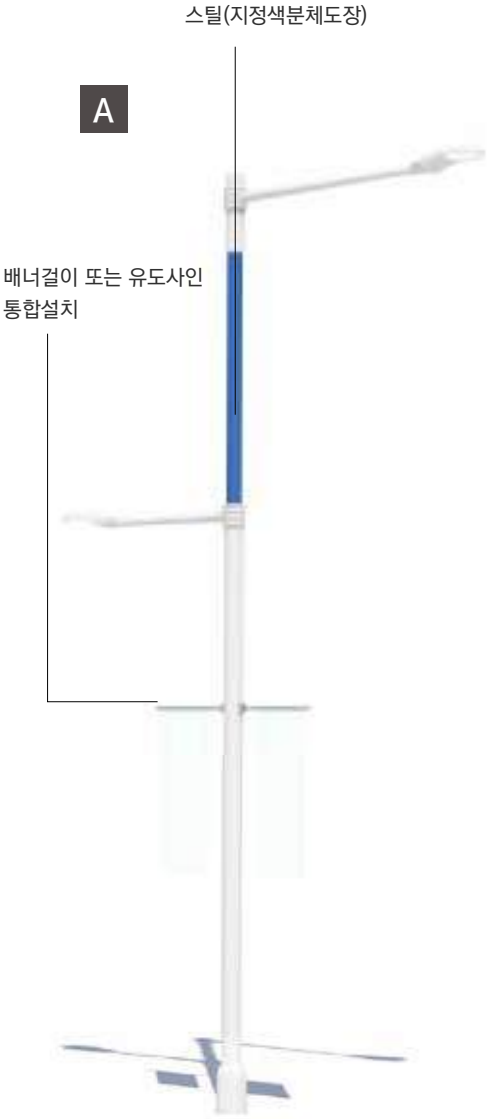
Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A



B

보행등

가로수 보호덮개

Scale

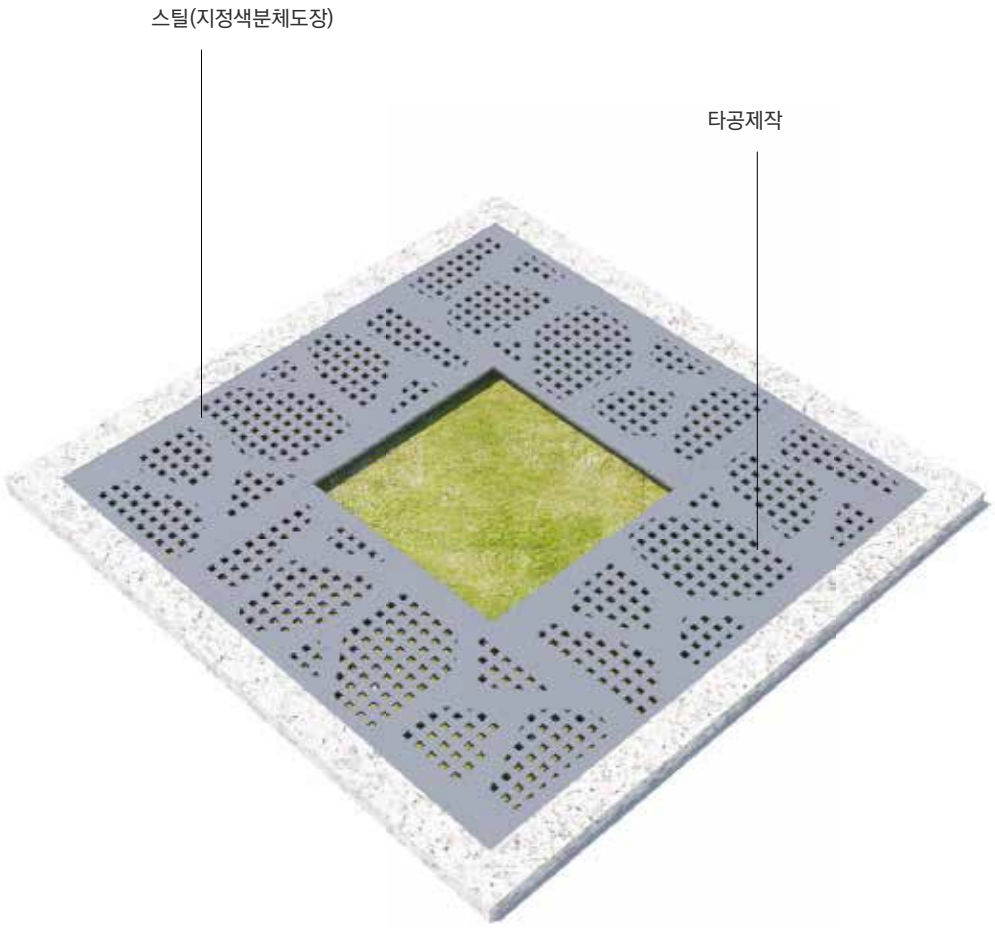
W1,650 X H1,650 X D50(mm)

Material

석재 무쇠

Color (지정색 분체도장)

10YR 7/1



가로 화분대

Scale

W1,110 X H660 X D565(mm)

Material

스틸 목재

Color(지정색 분체도장)

N9.5 10YR 7/1 5PB 3.5/7

파고라

Scale

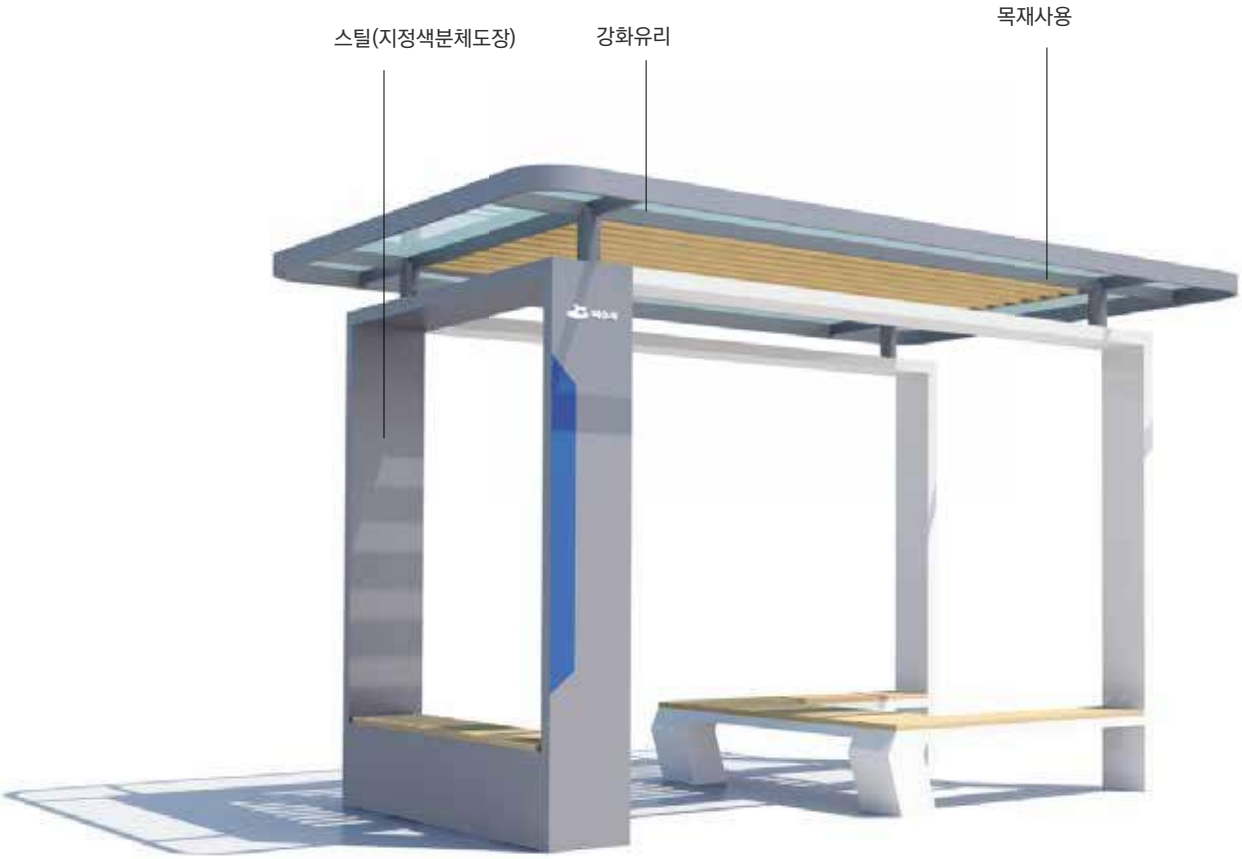
W4,400 X H2,720 X D2,830(mm)

Material

스틸 | 목재 | 강화유리

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7



벤치_ A, B, Ctype

A

B

C

Scale

A W1,400 X H470 X D400(mm)
W1,400 X H735 X D505(mm)

B W1,730 X H470 X D410(mm)
W1,730 X H760 X D440(mm)

C W1,820 X H500 X D405(mm)

Material

스틸 목재 석재

Color (지정색 분체도장)

N9.5 10YR 7/1 5PB 3.5/7

쉘터

Scale

W5,310 X H2,800 X D2,205(mm)

Material

스틸 | 목재 | 강화 유리

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

휴지통_ A, B type

Scale

A W585 X H,185 X D485(mm)

B W1,630X H800 X D300(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A

B

음수대

Scale

W905 X H1,800 X D230(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

맨홀

Scale

Ø700(mm)

Material

무쇠

Color(지정색 분체도장)

10YR 7/1 5PB 3.5/7

스틸(지정색분체도장)

설치 장소에 따른 이미지를
단순화하여 삽입

신호개폐기, 분전함

Scale

A W520 X H1,365 X D335(mm)

B W635 X H1,430 X D275(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A

B

방재시설(소화전, 제설함)

Scale

A W640 X H1,190 X D185(mm)

B W1,300 X H700 X D850(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7 | 5.6R 3.9/12.9

A

B

이정표

Scale

W2,650 X H5,150 X D170(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

방향유도표지

Scale

W1,430 X H2,020 X D755(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

정류장 표지(버스, 택시)

Scale

A W735X H2,400X D155(mm)

B W630 X H2,400X D125(mm)

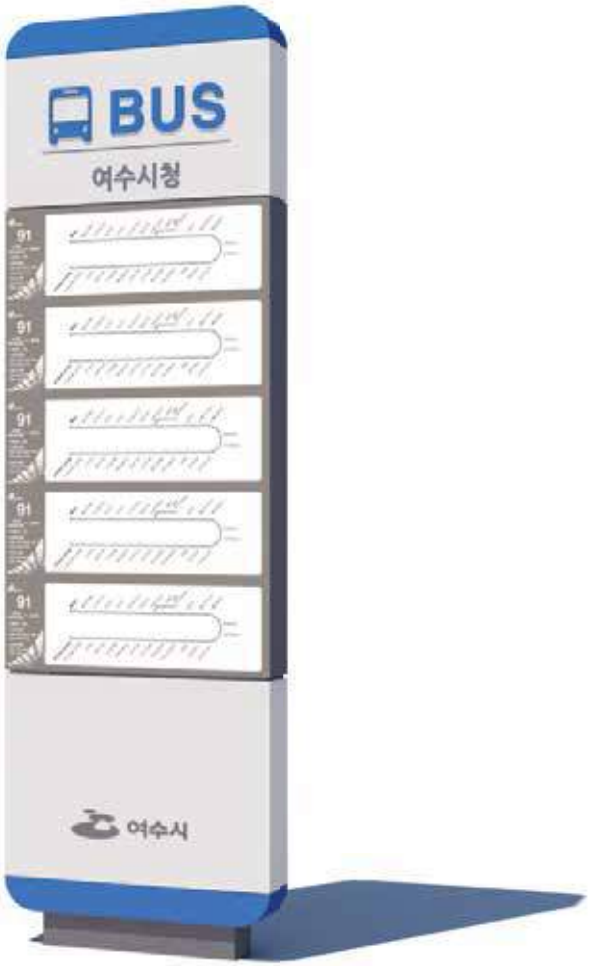
Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A



B

정보안내도(관광)_ A type

Scale

W1,030 X H2,260 X D170(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

정보안내도(관광)_B type

Scale

A W2,675 X H2,660 X D200(mm)

B W2,860 X H2,760 X D120(mm)

Material

스틸 목재

Color (지정색 분체도장)

N9.5 10YR 7/1 5PB 3.5/7

A

B

보행자 방향안내표지

Scale

W405X H2,080 X D72(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

현수막게시대

Scale

W6,200 X H5,700 X D675(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

스틸(지정색분체도장)

영상정보시각매체(환경정보, 교통정보, 옥외전광판)

Scale

A W5,050 X H8,300 X D500(mm)

B W4,400 X H9,450 X D720(mm)

C W4,400 X H4,100 X D720(mm)

Material

스틸

Color (지정색 분체도장)

N9.5 | 10YR 7/1 | 5PB 3.5/7

A

B

C

벽화

사례예시

슈퍼그래픽

사례예시

미술장식품

사례예시

영상정보 시각매체 (교통정보)

사례예시

영상정보 시각매체 (옥외전광판)

사례예시

표준시설물 설치 시뮬레이션

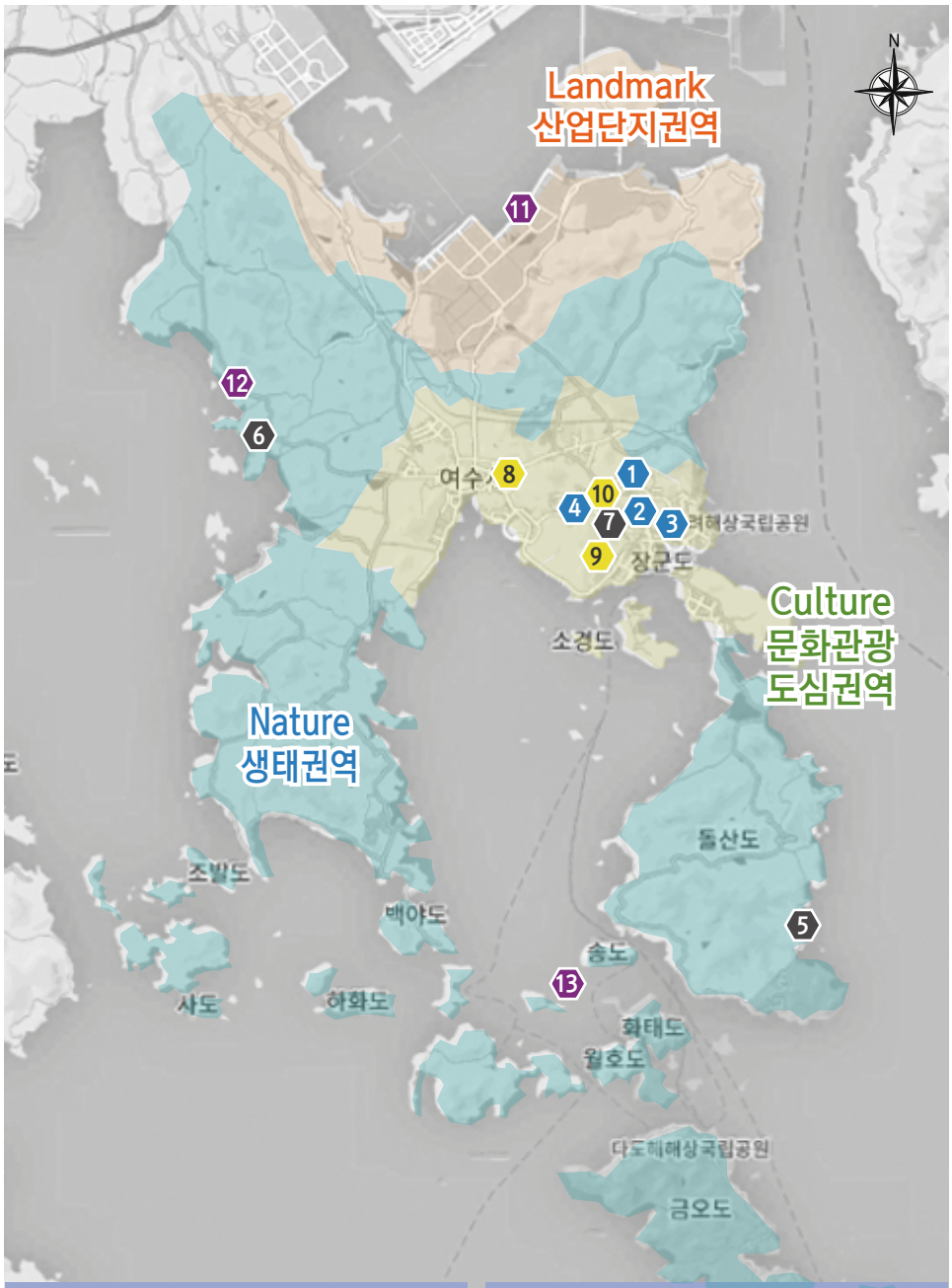
Public Design Promotion Plan of Yeosu-si

여수시 공공디자인 진흥계획

06 전략사업 및 실행방안

6. 전략사업

6.1 권역별 전략사업



함께하는 디자인

1. 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 안내사인 디자인사업
2. 모든 이를 위한 열린관광지 조성사업
3. 누구나 걷기 편한 이순신거리 조성사업
4. 어르신 생활건강 디자인 사업

안전한 디자인

8. 안심 스쿨존 업그레이드 디자인사업
9. 국동 롯데마트 주변 안심거리조성사업(CPTED)
10. 서강동 여수시민교회 주변 안심거리조성사업(CPTED)

조화되는 디자인

5. 읽기 쉬운 관광안내사인 디자인
6. 여자만 해안 자전거도로 안내시스템 디자인사업
7. 쉽게 오래도록 기억되는 전라좌수영성 공공디자인 사업

미래 디자인

11. 산업단지 특화디자인사업
12. 오션뷰 명소화 사업
13. 11개 다리박물관 통합관광디자인사업

공공디자인 전략사업

권 역	디자인방향성	전 략 사 업	디자인전략	대상지	비고
Landmark 산업단지권역	산업단지 연계 공공디자인	· 산업단지 특화디자인사업	· 미래 디자인	· 여수 산업단지	
Culture 문화관광 도심권역	역사문화 관광개발 및 시가지 활성화 공공디자인	· 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 안내사인 디자인사업	· 함께하는 디자인	· 여수진남체육공원	
		· 안심 스쿨존 업그레이드 디자인사업	· 안전한 디자인	· 신기초등학교	
		· 누구나 걷기 편한 이순신거리 조성사업	· 함께하는 디자인	· 동문로 (전라좌수영~여수엑스포 구간)	
		· 어르신 생활건강 디자인 사업	· 함께하는 디자인	· 여수시보건소중부보건지소	
		· 쉽게 오래도록 기억되는 전라좌수영성 공공디자인 사업	· 조화되는 디자인	· 진남관	
		· 국동 롯데마트 주변 안심거리 조성사업(CPTED)	· 안전한 디자인	· 국동 롯데마트 주변	
		· 서강동 여수시민교회 주변 안심거리조성사업(CPTED)	· 안전한 디자인	· 서강동 여수시민교회 주변	
		· 모든이를 위한 열린관광지 조성사업	· 함께하는 디자인	· 진남관, 돌산공원	
Nature 생태권역	해안경관 보전 및 생태관광 네트워크 공공디자인	· 읽기 쉬운 관광안내사인 디자인	· 조화되는 디자인	· 항일암	
		· 여자만 해안 자전거도로 안내시스템 디자인사업	· 조화되는 디자인	· 여자만 해안 자전거도로	
		· 오션뷰 명소화 사업	· 미래 디자인	· 장척마을	
		· 11개 다리박물관 통합관광디자인사업	· 미래 디자인	· 여수반도~고흥반도를 잇는 11개 다리	

공공디자인 사업추진 계획

- 공공디자인의 활성화를 위한 경관사업계획은 경관효과 증진, 경관개선을 위한 장기인프라 구축, 여수 경관과 공공디자인의 정체성 확립의 3대 영역으로 구성
- 시간과 공간적으로 편중되어 사업을 진행하는데 무리가 발생하지 않도록 사업의 전체적인 분포 및 연계성을 고려하여 선정
- 사업의 시급성, 효율성, 이용 빈도, 사업 규모 · 기간, 예산 확보, 사업기반 구축 등을 고려하여 단기사업, 중기, 장기 사업으로 구분

1단계 : 단기사업 (2019 ~ 2022)

- 기간대비 단시간에 경관효과를 최대화할 수 있는 사업을 우선으로 선정
- 사업재원 확보를 위한 재정지원 주체가 단일할 경우
- 경관과 공공디자인의 훼손이 빠르게 진행될 우려가 되는 지역과 사업영역
- 범죄예방 사업 / 안심스쿨존 업그레이드 사업 등(안전한 디자인)

2단계 : 중기사업 (2023 ~ 2026)

- 행정적, 재정적, 제도적 기반이 구축되어 있고, 개발 움직임이 있는 사업
- 사업재원 확보를 위한 주체가 복합적인 경우
- 공공디자인 증진을 위한 지속적인 사업계획이 설정된 경우
- 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 / 안내시스템 디자인 사업 등(조화가 되는 디자인)

3단계 : 장기사업 (2027 ~ 2030)

- 장기적으로 여수 경관의 정체성을 형성할 수 있는 사업
- 제도적 보완이 필요하거나 일정한 준비과정을 거쳐 추진할 사업
- 전체적인 마무리 단계로서 단기 · 중기계획들을 기반으로 장기적인 관리가 필요한 사업
- 여건의 성숙을 기다려 장기적으로 추진하거나 상당한 준비과정을 거쳐 추진할 대규모 사업
- 우수인증제, 공공디자인 아카데미, 공공문화 참여사업

(단위 : 억원)

구 분	사업명	단기				중기				장기				사업비
	합 계	18				16				40				
		2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
단기사업 (2019~2022)	· 안심 스쿨존 업그레이드 디자인사업	0.3	4.7											5
	· 국동 롯데마트 주변 안심거리조성사업	0.2	1.8											2
	· 서강동 여수시민교회 주변 안심거리조성사업		0.3	3.7										4
	· 누구나 걷기편한 이순신거리조성사업		0.4	4.6										5
	· 읽기 쉬운 관광안내사인 디자인	0.3	1.7											2
중기사업 (2023~2026)	· 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 안내사인 디자인사업					0.4	4.6							5
	· 여자만 해안 자전거도로 안내시스템디자인사업					0.3	1.7							2
	· 오션뷰 명소화사업							0.4	4.6					5
	· 어르신 생활건강 디자인사업							0.3	3.7					4
장기사업 (2027~2030)	· 쉽게 오래도록 기억되는 전라좌수영성 공공디자인사업									0.7	6.3			7
	· 모든이를 위한 열린관광지 조성사업									0.4	4.6			5
	· 산업단지 특화디자인사업									2.4	7.6	5	5	20
	· 11개 다리박물관 통합관광디자인사업											0.5	7.5	8

1. 누구나 이용하기 쉬운 체육시설 안내사인 디자인사업

개요

- 위치 : 여수진남체육공원
- 규모 : 약 330,000㎡
- 사업비 : 5억원

사업의 필요성

- 쉽고 편리한 안내사인시스템을 구축하여 정확한 보행 정보 제공
- 일관되고 통합적인 안내사인 디자인 필요

기본방향

- 모두가 인지가능 한 안내사인
- 픽토그램 및 색채 활용

사업계획

- 노약자. 어린이, 장애인 누구나 인지가능한 안내사인 디자인
- 상세한 공공시설 정보, 건물 출입구 등 보행 정보 상세 제공 시스템 구축
- 픽토그램과 색채를 활용하여 직관적이고 쉬운 안내사인
- 디지털 사이니지를 도입하여 양방향 정보전달 안내사인 체계 구축

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
종합안내시설 및 주변 정비	개	2	1	
방향안내시설 및 주변 정비	개	10	2	
기타 안내시설(현수막게시대,볼라드, 벤치 등)	개	20	2	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 모든 이를 위한 공공디자인

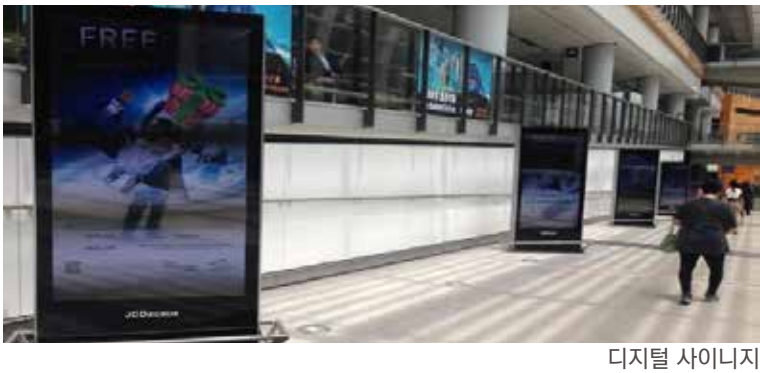
대상지

현황

안내사인 현황

사례이미지

픽토그램



디지털 사이니지

다양한 색채를 활용한 안내사인

다양한 색채를 활용한 유도사인

2. 모든이를 위한 열린관광지 조성사업

위치

- 위치 : 돌산공원
- 규모 : 약 400,000㎡
- 사업비 : 5억원

사업의 필요성

- 신체적 장애, 환경적 장애 등 장애요소를 제거해 모든 관광객들이 제약없이 관광활동을 할 수 있는 관광복지 확대 필요

기본방향

- 방문자를 위한 안내사인 개발
- 노후화된 공간 및 시설물 정비
- 보행약자를 위한 무장애 보행로 조성

사업계획

- 고령자, 장애인, 어린이 등 다양한 이용자를 고려한 공간 및 시설물 디자인 도입
- 시설물 설치 시 인체와 자연에 무해한 소재 선택
- 여수시의 정체성이 잘 나타날 수 있도록 디자인 및 색채 도입
- 모두가 이해하기 쉽도록 픽토그램 도입

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
보도포장, 보차분리 경계석 설치	m	520	2	
가로등, 볼라드, 현수막게시대, 휀스 시설물 설치	식	1	2	
방향안내판 설치	식	1	1	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 모든 이를 위한 공공디자인

대상지

현황

플라스틱 차단봉이 설치가 되어있으며 보도 차도가 색으로 구분

사례이미지

재료분리를 통해 보차도 분리하며 바닥경계석에 안내표시

3. 누구나 걷기편한 이순신거리 조성사업

개요

- 위치 : 동문로 일원
- 규모 : 약 1.0km
- 사업비 : 5억원

사업의 필요성

- 여수 엑스포역~진남관으로 연결되는 진입 관문가로 상징성 강화
- 관광객들이 읽기 쉬운 사인시스템 조성 필요
- 누구나 편하게 걷는 가로환경 조성 필요

기본방향

- 모두가 이용가능한 가로경관
- 매력적인 요소로 새로운 커뮤니티 공간 창출
- 여수시만의 랜드마크 개발을 위한 장소성이 강한 차별화 요소 적용

사업계획

- 가로경관 정비(전주지중화, 가로등 및 시설물 설치 등)
- 통합형 안내사인 계획
- 남녀노소, 장애인 모두가 이용가능한 유니버셜 디자인 적용
- 역사경관자원과의 연계성 강화

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
통합형 안내판, 버스승강장 등 공공시설물 설치	식	1	1	
전선지중화	m	350	3.5	
바닥보도블록 매립 안내 사인	식	1	0.5	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 모든 이를 위한 공공디자인

대상지

현황

특징없는 일반적인 가로

사례이미지

진입부 입간판 설치와 보도블럭, 식재보식

4. 어르신 생활건강 디자인 사업

개요

- 위치 : 여수노인복지관 • 규모 : 1개소 • 사업비 : 4억원

사업의 필요성

- 고령사회 진입에 따른 고령자의 생활환경에 대한 인지건강 디자인 필요
- 어르신의 정신적, 신체적 특성을 반영한 디자인 개발을 적용

기본방향

- 인지강화 사인디자인
- 색채를 고려한 디자인
- 오감향상 디자인

사업계획

- 건물 내외부 안전 색채 구현
- 외부활동을 위한 안전한 보행공간 및 운동공간 활동을 유도하는 사인 디자인 적용
- 유휴공간을 활용하여 오감향상 솔루션 적용 및 출입구, 교차로 인지 강화 안내판 설치
- 목적지까지 주요 이동구간에 교통안전 보조사인 체계 구축

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
건물 내외부 리모델링	식	1	3	
종합, 방향안내판 설치	개	3	0.2	
색채안내사인	m	50	0.8	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 모든 이를 위한 공공디자인

대상지

현황

여수노인복지관 현황

사례이미지

바닥동선 표시

내부 색채정비

산책로 바람개비

사인디자인

5. 읽기 쉬운 관광안내 구축 사업

개요

- 위치 : 향일암 일원
- 규모 : 약 2.0km
- 사업비 : 2억원

사업의 필요성

- 여수시 내 관광안내판과 홍보물이 관광지별로 다른 규격과 형식으로 제작
- 관광안내별로 색상, 글자체 등이 다르기에 통일성이 필요함
- 다양한 글자체로 인해 가독성 떨어짐

기본방향

- 관광안내체계 디자인
- 관광안내소 통합
- 관광홍보물 디자인

사업계획

- 내외국인 관광객들을 위한 보행정보 기반의 사인시스템 디자인
- 바닥 보도블럭 안내도 등 방향감각에 도움을 주는 랜드마크 강조 및 안내체계 개선 모델 개발
- 안내판에 기재되는 내용 글자체 크기 통합
- 쉽고 소지하기 편한 관광사인 또는 홍보물 디자인 개발

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
관광안내시설(종합, 방향안내판) 설치	개	5	0.8	
관광안내소 정비	개	1	1	
바닥보도블록 매립 안내 사인	식	1	0.2	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활편의를 더하는 공공디자인

대상지

현황

정보의 혼란을 주는 안내판

사례이미지

전면표기디자인

한국어와 외국어의 크기 적정비율

보행에 따른 안내체계

6. 여자만 해안 자전거도로 안내시스템 디자인사업

개요

- 위치 : 소라면 해넘어길• 규모:19km(MTB 7.5km) • 사업비 : 2억원

사업의 필요성

- 자연친화도시에 맞는 통합형 안내시스템 구축
- 안내시스템으로 인해 자전거도로 활성화 기대
- 주변 자연경관과 조화로운 자전거도로 및 시설물 디자인 필요

기본방향

- 통합형 안내사인 디자인
- 경관 조화형 자전거도로 및 시설물 디자인
- 통합시설물 디자인

사업계획

- 픽토그램과 색상을 활용하여 자전거 이용시에도 쉽게 인지 가능한 안내사인 체계
- 여수시 전역 자전거도로에 대한 통합 안내시스템
- 주변 자연경관과 조화로울 수 있도록 자연소재 활용
- 보행자 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이에 설치

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
통합안내사인시스템 구축 (종합안내사인, 구간안내사인, 바닥안내사인 등)	식	1	2	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활편의를 더하는 공공디자인

대상지

현황

자전거도로

사례이미지

안내시설 설치 사례

안내시설 설치 사례

안내시설 설치 사례

7. 쉽게 오래도록 기억되는 전라좌수영성 공공디자인 사업

개요
- 위치 : 군자동 일원
- 규모 : 1,740m
- 사업비 : 7억원

사업의 필요성
- 잊혀진 전라좌수영 가치 제고
- 역사문화관광 인프라 구축
- 주변관광자원과 지역경제활성화

기본방향
- 상징숫자로 기억되는 안내 시스템
- 색채개선 및 정비
- 보도환경개선과 머무르는 공간 조성

사업계획
- 역사적 장소를 알리는 정보안내 사인 설치
- 입면색채 개선 또는 재료 개선을 통한 조화로운 디자인 연출
- 전라좌수영성터길 이야기를 통한 숫자로 기억되는 사인시설물 설치
- 도로 및 주차공간의 활용도가 낮은 공간 활용

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
진입경관 조성(진남관)	식	1	0.5	
옹벽조형물(동문로), HISTORY WALL	식	2	3.2	
좌수영 다리정비	식	1	2	
통합관광 안내사인물	식	1	0.5	
특화거리 조성(진남관 뒤)	식	1	0.8	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략
- 생활품격을 높이는 공공디자인

대상지

현황

노후화된 주택 분포

일반적인 주택 주거지

사례이미지

연속성 있는 진입경관으로 연결성강화

역사적 의미가 포함된 휴게공간 및 안내사인

8. 안심 스쿨존 업그레이드 디자인사업

개요

- 위치 : 신기초등학교
- 규모 : 약 300m
- 사업비 : 5억원

사업의 필요성

- 가로공간의 연속성 확보 필요
- 어린이가 안전한 영역에서 교통신호를 기다릴 수 있도록 디자인 필요
- 신기초등학교와 어울리는 밝은 이미지의 가로환경 조성 필요

기본방향

- 걷기 편한 쾌적한 보행환경 조성
- 안전한 보행자 중심의 하굣길 조성
- 기존 시설 정비를 통한 밝은 이미지 가로환경 조성

사업계획

- 험프형 횡단보도 등 교통 정온화시설 설치로 보행안전성 확보
- 횡단보도 앞 '옐로카펫' 구역을 설정하여 어린이들의 안전성 확보
- 어린이보호구역을 알리는 안전휀스 설치
- 가로변 옹벽면을 활용한 벽화 조성으로 밝은 이미지 가로환경 조성

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
태양광 충전램프,LED 표지병 설치	식	1	1.5	
어린이 안전 휀스 설치	식	2	2	
옹벽정비(옐로우카펫, 노란발자국)	식	1	1	
신호등 및 통합지주 색채정비	식	1	0.5	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활안전을 더하는 공공디자인

대상지

현황

연결 육교 현황

사례이미지

학교 앞 가로 환경 조성

9. 국동 롯데마트 주변 안심거리조성사업(CPTED)

개요

- 위치 : 국동 롯데마트 주변 • 규모 : 222m • 사업비 : 2억원

사업의 필요성

- 범죄로부터 안전한 주거공간 필요
- 노후화된 공간 정비 필요
- 지역주민들을 위한 다양한 휴게공간 필요

기본방향

- 범죄로부터 안전한 주거공간 조성
- 노후화된 시설물 정비
- 공공부지의 휴게공간 활용

사업계획

- 버려진 공간을 활용하여 지역주민들의 위한 쉼터 조성
- 노후화된 담장을 지역주민들이 직접 활용할 수 있는 실용적인 디자인으로 정비
- 방범용 CCTV 및 바닥조명을 활용한 로고젝터 설치
- 범죄예방 관련 시설물을 설치 할 경우 픽토그램 활용

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
시민알림판 설치 및 플랜트박스	식	1	0.7	
방범용 cctv설치	개	3	0.3	
로고젝터 설치	개	3	0.1	
신호등 및 통합지주 색채정비	식	1	0.9	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활안전을 더하는 공공디자인

대상지

현황

버려진 공간으로 인해 범죄발생 가능 지역

노후화된 담장으로 인해 골목길 경관 저해

사례이미지

범죄예방 디자인 조성 후

10. 서강동 여수시민교회 주변 안심거리조성사업(CPTED)

개요

- 위치 : 서강동 여수시민교회 주변
- 규모 : 약1,000㎡
- 사업비 : 4억원

사업의 필요성

- 범죄로부터 안전한 주거공간 필요
- 어두운 공간에 대한 가로등 설치 및 밝은 이미지 개선 필요
- 지역주민들을 위한 다양한 휴게공간 필요

기본방향

- 범죄로부터 안전한 주거공간 조성
- 안전하고 밝은 교량하부 조성
- 공공부지의 휴게공간 활용

사업계획

- 교량을 활용한 조명설치
- 교량하부 지역주민들을 위한 쉼터 및 문화공간으로 조성
- 밝은 이미지의 색상 및 디자인을 활용한 시설물 정비
- 방범용 CCTV 및 조명을 활용한 로고젝터 설치

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
LED표지병 및 보안등 설치	식	1	1	
안심터 설치	식	1	1.8	
방법용 CCTV, 비상벨, 로고젝터 설치	식	1	0.2	
외벽 색채 정비	식	1	1	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활안전을 더하는 공공디자인

대상지

현황

고가차도 옆 옹벽

고가차도 하부

사례이미지

범죄예방 디자인 조성 후

11. 산업단지 특화디자인사업

개요

- 위치 : 여수 국가산업단지 일대
- 사업비 : 20억원

사업의 필요성

- 해안가에 거대한 규모로 조성되어 위압적인 경관을 연출하고 있는 주변 해안경관과의 조화를 고려한 디자인 제시 필요
- 산업단지가 많은 여수시의 새로운 관광자원으로 활용 가능
- 불규칙하고 복잡한 산업단지 경관에 대한 정비 필요
- 산업단지 색채경관개선사업을 통해 여수시의 새로운 관광자원 개발 가능

기본방향

- 해안과 조화로운 디자인
- 원색 사용 지양
- 여수시의 상징성을 부각하는 디자인

사업계획

- 해안가에 위치하고 있는 산업단지의 현황을 고려하여 해안과 조화로운 디자인 제시
- 산업단지 구역별로 색채 또는 디자인 선정 등을 통해 산업단지 경관 단순화 제시
- 여수시의 상징성을 나타내는 디자인을 하되 1차원적인 디자인 지양

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
사일로 그래픽 사업	식	1	10	
산업단지 색채개선사업	식	1	8	
휀스 정비	m	453	2	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활품격을 높이는 공공디자인

대상지

현황

여수국가산업단지

사례이미지

산업단지 색채개선

사일로 그래픽

12. 오션뷰 명소화사업

개요

- 위치 : 장척마을
- 규모 : 약4,000㎡
- 사업비 : 5억원

사업의 필요성

- [남해안 오션뷰 명소화 사업]으로 장척마을이 포함되어 있어 사업 진행 시 조성되는 공공공간 및 공공시설물에 대한 디자인 제시 필요
- 해안가에 위치하고 있는 사업대상지의 장소마케팅 연계필요
- 누구나 이용가능한 열린관광지 환경조성 필요

기본방향

- 해안경관과의 조화
- 이용자의 안전과 실용성 고려
- 주변 자연환경 고려

사업계획

- 수평적인 해안조망공간 조성
- 원색사용을 지양하며 해안경관과 조화로운 색채 사용
- 지역적 특성을 고려하여 유니버설디자인 제시
- 해안경관과 접하는 부분에 설치되는 시설물은 유지관리 측면을 고려하여 소재 선택

사업비

구 분	단위	사업량	사업비	비고
게이트 설치	식	1	3	
갯벌 조망 공간 포토존 및 휴게시설 설치	식	1	2	

(단위:억원)

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활품격을 높이는 공공디자인

대상지

현황

갯벌 조망공간

남해안 오션뷰 명소화 사업 대상지

관련계획

[남해안 오션뷰 명소화 사업]

- [남해안 오션뷰 명소화 사업] 중 하나로 아트전망대를 조성함으로써 마을 사업과 연계한 부대 및 편의시설을 조성하여 주민소득 창출, 지역경제 활성화 유도
- 장척마을은 Type 1.(마을연접지 오션뷰 명소 위치)으로 오션뷰 전망 지점이 마을내 존재하여 마을주민 사업과 연계가능하고 항시 관리가능한 타입

아트전망대		마 을
	+	
수직적인 전망대 보다는 수평적인 바다경관과 조화를 이루도록 데크 등을 활용한 수평적인 전망대 설치 권장		해안경관과 조화로운 마을경관을 조성하기 위해 색채, 공공시설물, 경관 등에 대해 계획하여 방문객들이 다시 찾고 싶은 아름다운 해안마을 조성

사례이미지

전망대

게이트 및 포토존 설치

해안경관과 조화로운 색채

석재를 활용한 디자인벤치

13. 11개 다리박물관 통합관광디자인사업

개요

- 위치 : 여수~고흥
- 규모 : 41.4㎞
- 사업비 : 8억원

사업의 필요성

- 여수~고흥을 연결하는 11개 연도교의 관광자원화를 위한 통합디자인 구축필요
- 사용자 중심의 지도 표기, 걷기 소요 시간 표시(15분거리, 5분거리 등), 사용자들의 방향감각에 도움을 주는 디자인조성
- 관광객들이 다리 주변의 경관을 향유할 수 있는 포토존 및 쉼터 조성이 필요

기본방향

- 통합안내 사인 시설물
- 휴게 시설물
- 조망포인트 포토존 설치

사업계획

- 상징색채 및 픽토그램을 활용한 디자인
- 눈에 잘 띄고 연령이나 국적에 상관없이 직관적으로 이해하기 쉬운 픽토그램 사용
- 상세한 공공시설 정보, 진입부 등 정보 제공 시스템 구축
- 포토존 및 휴게쉼터 조성

사업비

(단위:억원)

구 분	단위	사업량	사업비	비고
종합 및 방향안내판 설치	식	1	3	
포토존 설치	개	3	3	
휴게시설물 설치(파고라, 벤치 설치)	개	5	2	

[공공디자인 진흥종합계획] 적용 가능 추진 전략

- 생활품격을 높이는 공공디자인

대상지

사례이미지

전기시설물과 연계한 안내사인

포토존 설치

해안가 재료를 고려한 연립안내사인

6.2 실행 및 관리 운영방안

- 행정은 행정담당부서는 발주단계에서 가이드라인 활용할 것을 고지하고 가이드라인을 활용하여 협의
- 관련주체(계획, 행정, 심의)별로 가이드라인의 준수여부 확인
- 체크리스트 자가진단

가이드라인 운영체계

공공디자인 가이드라인 확인

· 공공디자인 가이드라인 적용 대상과 방향 특징 등을 확인하고 종류 파악
· 관련사업 발주 시 가이드라인 내용 검토 명시하여 과업지시서를 작성

▶

디자인 / 계획 / 설계

· 전문업체는 조사 및 구상단계부터 공공디자인 가이드라인을 참고하여 공간, 건축물, 시설물, 공공매체 · 이미지를 계획

▼

체크리스트 작성

· 공공디자인 가이드라인에서 제시하고 있는 디자인적으로 검토해야 할 항목을 충분히 고려하였는지 판단하여 공공디자인 가이드라인 안에 항목별 표로 제시된 체크리스트 작성

◀

관련실과 사전협의

· 작성한 체크리스트를 가지고 실과별로 사전에 협의하여 공공디자인에서 검토해야 할 항목을 충분히 반영하였는지 여부 검토

현) 여수시 건설교통국 도시계획과에서 진행

▼

공공디자인 심의 · 자문

· 공공디자인 심의 또는 자문의 대상이 되는 부분에 대한 경관 심의 위원회 또는 공공디자인 위원회 심의 · 자문 시 체크리스트 제출

▶

제작 및 시공

· 심의 · 자문을 통과한 관련 사업은 제작 및 시공 시행

가이드라인 활용

- 설계지침 작성시 [x 미적용] 해당되는 경우 그 사유를 기재하도록 함

공공디자인
적극 반영할 사항

가로공간 : 보도

※ 작성시 [부분적용 / 미적용]에 해당하는 경우 해당사유를 기재

자가진단결과	적용 : ○	부분적용 : △	미적용 : ×	해당사항 없음 : -

규정항목	점검내용	반영여부
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인	안전성, 개방성, 조화성, 보편성을 위한 보행자 중심의 공간 구현	○
	폭 1.5m이상의 도로로서 보행자 뿐만 아니라 유모차, 휠체어, 자전거 등이 다닐 수 있게 통합	○
	점자유도 블록은 연속성이 있어야 하며, 가급적 최단 경로로 되어야 함	△
	보행 유효공간에는 공공시설물을 설치하지 않음	
	급격한 경사로와 단 차이가 없어야 하며 지중시설의 노출, 보도블럭 파손 등 보행을 방해하는 장애물을 최소화	
	보도블럭의 줄눈, 맨홀, 트렌치 등에 구두의 굽이 끼지 않도록 간격을 최소화	
	전방에 대한 시야가 충분히 확보되도록 계획	
	통행이 적거나 막다른 도로 등 사각지대는 조명을 강화하고 비상벨과 CCTV를 설치하며 깨끗하게 정비 관리하여 고립되지 않은 공간 이라는 이미지 형성	
	모든 보행로는 시각적 접근과 노출이 최대화 되도록 건축물 배치, 조명 등을 조절	

실행력 확보방안

- 중앙부처에서 지원하는 공공디자인 및 중점사업 정책과 전라남도의 프로그램 활용

관련부처	사업명	내용	사업기간
법무부	범죄예방 환경 개선사업	범죄예방 환경개선사업은 범죄기회를 제공하는 환경적 요인을 제거함으로써 범죄를 예방하고, 범죄에 대한 주민불안감을 감소시켜 국민안전에 기여를 목적으로 하는 사업	2014 ~ 계속
문화체육관광부	공공디자인으로 행복한 공간만들기	공공디자인진흥법 시행('16. 8월) 및 공공디자인 진흥 기본계획 수립관련 지자체의 공공디자인 시범프로젝트를 발굴 · 지원함으로써 지역 정체성과 품격을 제고하고 국민의 문화향유권 증대, 지역주민의 적극적인 참여를 통하여 공공디자인 사업에 대한 이해를 하고, 공공디자인의 장기적 발전 토대 마련	2015~ 계속
	대한민국 공공디자인대상_공공디자인프로젝트	범죄예방/재난예방/안전, 친환경/지속가능성, 유니버설/보건 · 복지, 공동체/커뮤니케이션/기타 등 4개의 세부 부문을 구분하여 모범 사례를 발굴	2008~ 계속
	생활문화센터조성 및 지원	기존 문화시설 및 유휴공간을 활용하여 지역민의 문화여가 참여 및 생활문화예술참여 접근성을 제고, 지역민들에게 공존과 소통의 공간을 제공함으로써 지역문화생태계를 조성하고 사회적 통합을 유도	2014 ~ 계속
	작은도서관 조성 지원사업	지역 간 정보격차 해소와 지식정보 접근 확장을 위해 문화취약지역인 농어촌 및 도시생활환경 취약지역의 공공 유휴시설이나 노후시설을 리모델링하여 작은도서관으로 제공하고자 하는 사업	2004 ~ 계속
행정안전부	간판개선 시범사업	기존 낡고 큰 간판을 정비하고, 지역의 역사 · 문화적 특성을 살린 조화롭고 아름다운 간판으로 개선하여 쾌적한 주민 생활공간을 조성하기 위한 사업	2012 ~ 계속
	안전한 보행환경 개선사업	교통약자의 안전 보장 및 지역상권 활성화를 위해 보행자 중심의 도시 공간 조성	2009 ~ 계속
국토교통부	생활공원(도시공원)조성사업	주민참여형 생활공원 조성사업은 공원 및 녹지공간이 부족한 도시 근린생활권에 국비를 지원하여 생활공원을 조성하여 도시 주민들이 가까운 곳에서 쉽게 이용할 수 있는 소규모 녹색 여가공간을 조성하고자 하는 사업	2014~ 계속
	공공건축물 그린리모델링 시범사업	녹색건축에 대한 국민적 인식을 향상하여 녹색건축물 조성을 활성화하고 민간부문으로 확산을 유도하기 위하여 우선적으로 기존 공공건축물을 대상으로 그린리모델링을 지원하는 사업	2015~ 계속
	공공건축물 리뉴얼사업	낡고 비좁고 위험한 노후 공공청사를 공공 · 편의 · 수익시설 등으로 복합 개발함으로써 국민편의 증진과 지역경제 활성화를 선도	2019
국민안전처	어린이 보호구역 개선사업	등 · 하굣길 등에서 어린이 교통안전사고가 지속적으로 발생하고 있어 초등학교, 특수학교, 유치원, 100인 이상 보육시설 등 주변 도로를 어린이보호구역으로 지정하고, 어린이보호구역에 표지판, 방호울타리 등 도로교통안전시설을 설치하여 어린이교통사고 예방에 기여하고자 하는 사업	2003~ 계속

공공디자인 조례검토 제안(안

- 경관위원회에서 심의하거나 경관협정상 협의해야 할 설계지침 및 심의기준 운영
- 여수시경관위원회, 공공디자인위원회 심의 · 자문 운영강화

현〉 전라남도 공공디자인 조례 [시행 2017. 4. 6..] [전라남도조례 제 4205호, 2017. 4. 6, 전부개정]	현〉 여수시 공공디자인 진흥 조례 [시행 2017. 9. 29.] [전라남도여수시조례 제1292호, 2017. 9. 29., 제정]
제16조(공공디자인 심의 기준 등) ① 위원회의 공공디자인에 대한 심의 기준은 다음과 같다. 1. 공공공간 조성사업: 총 사업비 10억원이상 2. 공공건축물: 연면적 500㎡이상 3. 공공시설물: 총 사업비 20억원이상 4. 공공매체: 사업비 1억원이상 5. 공공이미지: 사업비 2억원이상 6. 공공디자인정책 및 시책사업(시범사업) 7. 그 밖에 도지사가 필요하다고 인정하는 사항과 사업부서에서 신청하는 사업	제8조(위원회의 심의사항) ① 위원회의 기능은 다음과 같다 1. 제11조에 따른 공공디자인 가이드라인의 수립 · 변경에 관한 사항 2. 시가 시행하는 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사업의 대상이 되는 공공디자인 대상 요소의 디자인에 관한 사항 3. 별표1(공공디자인 대상 영역 분류)에 따른 영역 중 가. 공공공간에 해당하는 공공디자인 대상 요소에 관한 사업으로서 총 사업비가 10억원 이상인 사업 나. 공공시설물에 해당하는 공공디자인 대상 요소에 관한 사업으로서 총 사업비가 20억원 이상인 사업 다. 공공매체 또는 공공이미지에 해당하는 공공디자인 대상 요소에 관한 사업으로서 총 사업비가 1억원 이상인 사업 제10조(전담부서의 설치 등) 시장은 공공디자인사업(법 제2조제2호에 따른 공공디자인사업을 말한다. 이하 같다)의 원활한 시행을 위하여 시 본청의 건설교통국에 공공디자인 전담부서를 설치하거나 필요한 전문 인력을 배치할 수 있다. 제13조(협력체계 구축) 시장은 공공디자인사업 추진을 위해 필요한 경우 여수경찰서, 여수교육지원청 등 관련 기관 및 단체 등과 협력체계를 구축하고 긴밀히 협력할 수 있다.

여수시 공공디자인 진흥 조례

제8조(위원회의 심의사항) ① 위원회의 기능은 다음과 같다
1. (현행과 같음)
2. (현행과 같음)
3. (현황과 같으나 세부내용 개정)
가. 공공공간 조성 : 사업비 10억 원 이상
나. 공공건축물 : 연면적 500㎡ 이상
다. 공공시설물 : 사업비 20억 원 이상
라. 공공매체 · 이미지 : 사업비 1억 원 이상
마. 공공디자인 정책 및 시범사업
바. 기타 심의가 필요하다고 인정되는 사업

4. (현행과 같음)

6.3 교육 및 홍보방안

- 공공디자인 진흥종합계획에 대한 시민참여방안으로 디자인개발에 직접적으로 참여하는 방안이나 간담회 또는 공청회를 통한 의견 개진, 주민협의체 구성을 통한 적극적 참여, 공공시설물의 관리 등이 있을 수 있음

여수공공디자인 시민제안 조성사업 지원

· 공공디자인 시민 제안사업 발굴 및 구상 지원
· 공공디자인 조성사업비 지원
· 공공디자인 사업의 효율성 극대화 및 투명성 확보
· 새로운 디자인 영역에 대한 조사, 분석에 파급하여 활용 가능한 정보체계 구축

경기도 사례
공공디자인 공모전 개최

교육프로그램 운영 (워크숍 등)

· 공무원 / 시민을 위한 공공디자인의 필요성을 인식시키는 전문교육으로 매월 1회 정기적으로 개최하여 공공디자인의 발전과 시민의 적극적인 참여를 유도함
· 여수시 문화원 등 공공디자인 지역자원재단을 활용하여 교육프로그램 및 강사진을 지원 할 수 있도록 업무 협약을 유도함

공공디자인 교육

민관협동 참여방안

- 여수시과 민간이 공동주체가 되어 협동 시행하는 방안으로 개선사업의 추진을 통한 민간과 합께 사업에 참여하는 파트너쉽을 형성할 수 있으며, 여수시의 지속적인 발전을 위해 시민 및 단체가 주체가 되어서 진행함

표창 (공공디자인상 및 우수공공디자인 인증제도)

· 여수시 공공디자인에 기여했다고 인정되는 시설물의 소유자, 설계자, 시공자 우수한 공공디자인 형성과 관련하여 기여한 공이 있는 활동단체, 개인, 대상 (거리 및 건축물 등) 표창 또는 시설물 및 대상에 대해 우수 공공디자인 인증마크 부여
· 표창자 및 우수공공디자인 대상은 공공디자인 조례에 의한 「경관 위원회」가 선정
· 우수공공디자인 및 인증 선정 기준
- 여수시의 개성 및 매력을 나타내는 새로운 공공디자인 창조에 기여
- 마을의 활성화 및 공공디자인 형성에 기여
- 역사적 가로나 자연경관 보전에 기여
- 여수다운 공공디자인 연출에 기여 등

서울시 사례
(우수 공공디자인 인증제)

경기도 사례
(우수 공공시설물 디자인인증제)

여수시 공공디자인 어플리케이션 또는 홈페이지 구축

· 시민 또는 설계자, 시공자 등 민간에게 홍보, 공유, 참여의 소통의 장 활용
· 공공디자인 사업 및 국내외 우수 사례 소개
· 여수시 공공디자인 관련계획 안내 및 디자인 DB확충
· 공공디자인 교육 및 워크숍 자료 공유

공공시설물의 **재산현황표지판** 부착 (ex. 서울시)

공공시설물의 데이터베이스를 구축하고 관리자, 이용현황 등에 대한 모니터링 체계 구축

사용자들의 이용불편신고 등을 쉽게 할 수 있도록 웹사이트, 어플 개발

Public Design Promotion Plan of Yeosu
여수시 공공디자인 진흥계획 |

07 부록

7.1 체크리스트

도로개설	교량(철교 포함)

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		주요 지역을 연결하거나 도로와 도로를 교차하거나 상호 연결하는 도로로서 지상 교통의 원활한 소통을 위하여 공중에 설치하는 도로	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		기둥이 보행에 방해되지 않도록 해야 함	
		기둥을 이용하여 안내 표지, 지도 등의 정보 매체를 통합	
		구조물에 사람이나 자전거가 충돌하지 않도록 주의 환기용 강조색 띠를 적용(강조색 띠는 간결하고 최소한으로 적용)	
필수사항		고가차도의 하부에 충분한 조도를 확보하여 사각지대가 발생되지 않도록 계획	
		범죄 발생 우려지역에 CCTV 또는 반사경 등을 설치하여 상시 감시가 될 수 있도록 함	
금지사항		여수시 경관에 부담을 주는 거대하고 화려한 구조와 고채도 색채 사용을 금지	
		여수시를 상징하는 지역성 등의 명분으로 교량의 구조적 기능과 무관한 장식적 설치물(비구조체)를 금지	
권장사항	형태 구조	설치되는 주변 공간의 특성을 종합적으로 분석하여 반영	
		랜드마크 기능의 교량을 제외한 일반적인 교량은 그 구조와 상관없이 장식성을 지양하고, 교량자체의 조형적 가치와 기능에 기초한 형태를 권장	
	설치 배치	기후변화 대비와 탄소 저감을 위해 교량과 고가도로의 야간 조명은 가급적 최소화할 것을 권장	
		교량을 이용하는 운전자 및 보행자에게 시각적 불쾌감을 주지 않도록 조명 갓 및 루버 등 컷오프형 배광방식을 선택	
	야간 조명	조명에 색을 사용하는 경우 원색계열을 지양하며, 마감재의 색상을 고려하여 광원의 색상을 선정	

도로개설	지하도

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		지하도의 입구부와 옹벽부의 과도한 디자인을 지양하고, 기능중심의 간결하고 연속성 있는 디자인을 지향	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		지하 보행로를 설치하는 경우에는 계단과 함께 엘리베이터 설치를 권장하며 경사로를 병설하여 수직 이동이 어려운 사용자를 배려	
		보행로의 바닥면은 미끄럼방지 재질로 계획	
		지하 보행로를 설치하는 경우 입구에 캐노피를 설치	
필수사항		지하도 계획 시 교통의 기능적 측면과 주변의 경관적 측면을 함께 고려	
		구조물에서 오는 중압감과 밀폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 중점으로 계획	
금지사항		지하도 진입부의 현란한 장식적 그래픽이나 실사이미지 등을 금지	
		지하도 내부의 과도하고 불필요한 슈퍼 그래픽 금지	
		진 · 출입부 중앙선에 설치되는 조형물은 금지	
권장사항	형태 구조	내구성있는 재료를 사용하여 안전하고 견고하게 제작	
		운전자의 심리적 안정감을 유도할 수 있는 재질감과 부드러운 색감을 사용	
		유리나 강화 플라스틱과 같은 투명소재 사용 시 무색을 사용함	
	설치 배치	지하차도임을 인지할 수 있는 경계부 구간에 안전을 위한 시설을 설치	
		보도와 지하도의 경계부에는 보행자의 안전을 위해 방호시설을 설치	
		동선 분리를 위한 단차를 두고 강도 높은 금속소재 방호울타리를 설치	
	야간 조명	불쾌한 눈부심을 최소화하기 위해 간접조명 방식 권장	
		화려한 색보다 단일 색상으로 은은하게 연출	

도로개설 터널

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		터널을 계획할 때는 교통의 기능적인 측면과 함께 터널이 설치되었을 때 인접한 주변공간에 미치는 경관적, 생태적 영향을 종합적으로 고려하여 계획할 것을 권장	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		진입부에는 정보전달을 위한 정보 표지판을 설치하고 내부의 비상주차대 등 안전관련 시설에 대한 유도사인을 설치	
		내부의 입면 디자인은 운전자의 시점에서 안정감을 유도할 수 있도록 디자인	
필수사항		터널의 연장 및 사용목적에 따라 소화 · 경보 · 피난 · 공조설비, 비상주차대, 비상전화, 정보표지판 등의 방재시설을 갖추도록 함	
		구조물에서 오는 중압감과 밀폐감을 최소화할 수 있는 경관성을 중점으로 계획	
금지사항		배경이 되는 주변 공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 계획을 수립하고 원색 또는 고채도 사용을 지양	
		운전자의 안전을 위하여 조명 빛이 운전자의 눈에 직접적으로 들어오지 않도록 제한	
권장사항	형태 구조	터널의 진 · 출입구는 장식적이고 복잡한 형태보다는 인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 형태의 디자인을 지향	
	재질 색채	콘크리트 재료를 사용한 부분의 표면에는 도료를 이용한 도색보다 콘크리트 자체의 재료이미지를 강조할 것을 권장	
	야간 조명	운전자에게 터널 내 도로의 곡선이나 경사 등의 선형변화를 정확하게 판단할 수 있도록 적절한 시각 정보를 제공	

도로부속 보도육교

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		설치대상지 주변의 경관과 여건을 고려하여 구조형식과 선형을 결정하여야 하며, 대형구조물의 경우 여수의 지역 정체성을 도입하여 랜드마크가 될 수 있도록 유도	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		주변 30m이내에 횡단보도가 없어 설치한 보행육교는 교통약자의 이용에 편리한 구조로 설치	
		자전거 경사로를 설치	
		통로 양측에 2단 손잡이를 설치하도록 권장	
필수사항		보도육교하부, 조망점 등 주변공간의 기능과 시설물이 통합될 수 있도록 계획	
		보행자, 자전거 이용자, 차량 이용자의 입장에서 연속적으로 경험하게 되는 특성을 고려하여 통합적인 관점에서 계획	
		주요공간을 연결하는 육교는 여수시의 지역 정체성 및 공간특성을 반영하여 랜드마크 경관을 형성할 수 있도록 함	
금지사항		도시경관에 부담을 주는 긴 경사로, 나선형 경사로 설치는 금지	
		구조미를 갖지 않는 구조의 조형물 설치는 지양	
		시정 홍보, 행사정보, 상업정보 등을 목적으로 하는 현수막 설치를 금지	
권장사항	형태 구조	기능을 우선하되 육교 자체가 조형미를 나타내는 디자인을 권장	
		개방감 확보를 위하여 최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계	
		적절한 조명을 설치하여 쾌적한 보행환경을 제공함	
	설치 배치	지역 이미지 자원조사 등을 통하여 장소성과 정체성을 고려하여야 하며, 구조물 자체에 스토리를 부여함으로써 장소적 맥락의 동질성을 유지	
		보행자의 안전을 위한 보호 시설물 설치를 권장	
	야간 조명	배경이 되는 주변 공간의 색채 이미지를 종합적으로 고려하여 수립하고, 주변 환경과의 조화성을 고려	
		교각, 보, 상부바닥판, 난간시설 등은 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 재료를 사용	

도로부속	방음벽

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하고 연속 설치하는 것을 고려하여 통합적인 관점에서 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		기초구조(지지대와 앵커 볼트)는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장(단, 기초구조 노출이 불가피할 경우 반드시 베이스 커버를 설치함)	
		가로에 면하는 학교, 공동주택 등의 경우 가능한 대지경계선 안쪽으로 일정한 거리를 이격하고 녹지대나 화단을 조성하는 것을 권장	
필수사항		본연의 기능을 위한 최소한의 구조와 형태로 디자인	
		인접한 주변 환경과 조화되도록 하고 연속적으로 설치되는 방음벽의 이미지가 연속성을 가지도록 통일되게 설계	
		해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용	
금지사항		허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지	
		과도한 장식 및 그래픽을 금지	
		시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지	
권장사항	형태 구조	방음벽에 벽면녹화를 실시할 때는 식물의 이미지 변화를 고려하여 면적이나 위치를 결정	
		방음벽의 구조는 부분적으로 유지 · 보수가 용이한 모듈구조를 적용할 것을 권장	
	설치 배치	보도 유효폭이 확보되지 않은 계획을 지양	
		설치 시점부와 종점부는 낮은 높이의 방음벽부터 단계적으로 배치하도록 함	
		수평, 수직을 유지하기 위한 받침대 설치가 불가한 경우 높이를 최소화	
		구조의 틈새 및 연결부를 세밀하게 처리조화성을 고려	
	재질 색채 패턴	목재와 투명강화유리 등의 조합을 통하여 친환경적이고 개방적인 이미지로 설계하는 것을 권장	
		조망, 일조, 채광과 개방감의 확보를 위해 투시기법을 적용	

교통보행	가로등 · 보행등

규정항목	점검내용	반영여부
기본방향	인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하고 연속 설치하는 것을 고려하여 통합적인 관점에서 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인	지주에 불필요한 장식이나 부속의 돌출이 생기지 않도록 함	
	점검구는 서 있을 때 쉽게 손이 닿지 않는 위치에 설치하여 점검자 외에 사람이 쉽게 만질 수 없도록 함	
	보행자의 통해에 지장을 주지 않도록 보행 유효공간 밖에 설치할 것을 권장	
필수사항	설치 장소의 특성과 주변 환경을 검토한 후 배치하여 운전자가 분명히 인지할 수 있게 함	
	지면과 시설물의 결합이 미려하도록 설치	
	등주 부분에 불법광고물의 부착 방지를 위한 요소를 첨가하여 설계	
금지사항	기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지	
	허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지	
	브라켓의 과도한 변형이나 과잉 장식적 요소 추가하는 것을 금지	

권장사항	형태 구조	유지보수 및 에너지 효율을 위하여 등주의 높이를 8~10m의 높이로 디자인	
		등기구의 벌레 침입이 방지되는 완전 밀폐형 디자인으로 설계	
		모듈형태로 디자인하여 파손 시 일부 교체가 가능하도록 함	
	설치 배치	형태적으로 기울어지는 가로등일 경우 기울기의 안전성을 고려	
		가로등의 배열은 도로 단면 구조, 차도부분 노폭과 조명기구의 배광 등에 따라 한쪽배열, Zig-Zag배열, 양쪽배열로 나뉘므로 도로의 특성에 맞게 구간별 적당한 배열 방식을 채택하여 배치	
	재질 색채 패턴	한 본의 가로등 등주에 이질적 재질과 색채 사용을 지양 (주물하부와 스테인리스 상부로 구성되는 경우 등)	
		고효율램프, LED조명, 태양광 등 이슈가 되고 평가 결과가 좋은 신기술을 적용하여 에너지를 절감시킴	

교통보행 볼라드

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인	
		보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 보행 유효공간 밖에 설치할 것을 권장	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		볼라드 0.3m 전면에 점자블록이나 질감이 다른 바닥재를 설치하여 시각장애인이 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 계획	
		점자블록 위에 설치를 하지 않도록 계획함	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인	
		보행자 및 운전자의 시야에 명확하게 인지될 수 있는 높이로 설계	
		보행약자의 충돌을 고려하여 상부면으로부터 높이의 2/3 이상을 충격 흡수가 가능한 탄성소재로 마감	
금지사항		기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지	
		시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지	
		점자블록 위에 설치를 금지	
권장사항	형태 구조	매립이동식, 상하이동식 등 보행가로 이용 시 다양한 상황에 대응할 수 있도록 모듈식 구조로 설계	
		공원, 관광지, 휴게공간 등 생태성이 강한 곳은 자연적 형태로 디자인	
	설치 배치	보행 연계 구간 등 보차도 경계석의 턱을 낮추는 지점에서 보행자 안전을 위하여 낮은 볼라드의 설치는 지양	
		배치 시 보행약자를 고려하여 간격은 1.5m 내외로 지정하여 보행약자에 속하는 시각장애인 및 휠체어 이용자의 편의와 안전을 도모	
	재질 색채 패턴	반사도료나 반사체는 볼라드 상부 일부 면에 부착하여 야간 시인성을 높임	
		약시자를 고려하여 보도블록과 명확하게 구분되는 색채를 선정	
		주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고광택 재료 사용을 지양	

교통보행	버스 · 택시 승강장

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 지정을 주지 않도록 주변의 공간 특성을 입체적으로 조사, 분석하여 설치위치와 구조를 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		시각정보는 가독성이 좋아야 하며 휠체어 이용자나 어린이의 눈높이를 고려	
		승강장 내부로 진입하는 개구부는 휠체어 이용자나 유모차가 충분히 통과하고 회전할 수 있는 규격(개구부의 너비 최소 0.8m)	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인	
		경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치	
		버스 승강장과 택시 승강장은 시각적으로 차별화 되도록 디자인	
		야간 사용을 위한 조명기구를 함께 설치	
금지사항		보행가로의 폭에 고려하지 않아 보행의 불편을 주는 승강장의 크기 및 형태의 디자인은 금지	
		운전자와 대기하는 승객이 서로의 위치를 파악할 수 있도록 인근 시야를 가릴 수 있는 시설물의 설치를 금지	
권장사항	형태 구조	버스 승강장와 BIS시스템 지주, 노선도 안내 표지판 등과 함께 설치되어지는 경우 시설물간 통일감을 가지도록 디자인	
		지주형 사인물과 연계되는 형태로 디자인하는 것을 권장	
		휠체어 이용자나 노약자가 불편함 없이 이용할 수 있도록 공간구조나 시설물을 디자인	
	설치 배치	이용량과 설치되는 공간의 여유 폭을 고려하여 설치	
		이용자가 멀리서도 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치할 것을 권장	
		효과적인 유지관리를 위하여 체계적인 관리 번호를 부여	
		계절별 특성을 고려한 이용자 편익시설 설치 권장(열선벤치, 에어커튼 등)	
	재질 색채 패턴	해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용	
		개방성을 고려한 투명소재의 적용을 권장하며 외부 충격에도 파손이 적도록 강화유리 사용을 권장	
		스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면처리할 것을 권장	

교통보행	자전거 보관대

규정항목	점검내용	반영여부
기본방향	자전거가 보관되었을 때의 상황을 기준으로 보행자 또는 자전거 이용자에게 불편을 주지 않도록 설치하고 시설물이 차지하는 공간을 최소화	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인	자전거 보관 시 어린이들도 쉽게 보관할 수 있도록 계산함	
필수사항	보도나 자전거도로 위에 설치되어 동선에 지장을 주지 않도록 주변의 공간특성을 입체적으로 조사 · 분석하여 설치위치와 구조를 결정할 것을 권장	
	경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치	
	해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용	

금지사항		도난 방지를 고려하지 않고 수목이나 시설물이 보행자와 운전자의 시야를 가리거나 자연적 감시가 불편한 위치에 설치하는 것을 금지	
		신체와 접촉하는 부분의 모서리를 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않는 형태의 디자인은 금지	
		자전거와 접하는 부분의 도색은 금지	
권장사항	형태 구조	특정 관광지역 및 자전거전용도로에 설치 시 개성 있는 디자인 설계를 권장	
		보관되는 자전거끼리 부딪힘이 없도록 거치 간격을 충분히 확보하여 디자인	
		보행자의 보행 공간을 최대한 확보할 수 있도록 간결한 형태를 권장	
	설치 배치	대중교통 결절점, 공공건물 출입구, 보행로 교차부 등 통행집중 지점에 우선 설치	
		자연의 영향을 피할 수 있는 공간에 설치하거나 비 가림 시설(캐노피 및 차양막)을 추가적으로 설치	
		육교 및 교량의 하부공간을 활용하여 대형 자전거 보관대를 설치하는 것을 권장	
	재질 색채 패턴	기타 시설물과 통일된 색채를 적용	
		사용자의 인식이 쉽도록 픽토그램 및 색채를 적용하며 범위는 최소화	
		스테인리스 스틸 재료는 무광택 마감을 기본화	
		자전거 보관 및 회수 시 발생되는 충격에 시설물의 손상이 없도록 내구성이 강한 재료를 사용할 것을 권장	

교통보행 | 펜스

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		펜스 디자인은 보행자 및 자전거 이용자, 차량운전자의 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인 함	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		펜스의 부재 사이의 틈새는 어린이가 빠져나가지 못하도록 간격을 고려하여 디자인	
		자전거도로에 설치되는 펜스의 경우, 자전거가 일시 정차하는 위치에서 발판을 설치하여 자전거 이용자의 편의를 높임	
필수사항		횡단보도 주변, 어린이 보호구역, 보행자의 무단횡단으로 인해 교통사고 발생 위험이 높은 구간, 시가지 이면도로, 자동차 주행 속도가 낮은 도로변 등을 우선적으로 고려	
		경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치	
금지사항		기초 시공 시 지지대와 앵커 볼트는 지면 위로 노출되게 매립 처리하는 것을 금지	
		신체와 접촉하는 부분의 모서리를 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않는 형태의 디자인은 금지	
		정돈된 가로경관을 조성하기 위해 펜스에는 광고물 및 장식물 부착을 금지	
권장사항	형태 구조	펜스는 모듈화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이한 구조로 디자인할 것을 권장	
		바닥 마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료의 사용을 권장	
	설치 배치	자동차의 출입, 보행자 및 자전거 등의 도로 횡단을 위하여 펜스 사이를 띄어야 할 경우 인접 개구부 간의 간격을 가능한 멀리함	
		어린이 보호구역이나 무단횡단 사고 다발 지역에서는 세로형 패턴의 펜스를 설치	
	재질 색채 패턴	펜스는 충분한 강도와 내구성이 있는 스틸을 주재료로 사용할 것을 권장	
		야간에 차량운전자의 시인성이 확보될 수 있는 반사채(반사시트)를 부착할 수 있으나 수직부재나 수평부재에 부분적으로 일정한 간격으로 부착	
		주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양	

가로녹지 | 가로수 보호덮개

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		가로수 보호덮개와 맞닿는 보도블록과 조화로운 형태로 설계	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		보행보조기구 및 여성의 구두굽이 덮개부 틈에 끼어 보행에 방해가 되지 않도록 틈을 최소화	
		보행로와의 단차가 발생하지 않도록 디자인하여 설치할 것을 권장	
필수사항		수목지지대와 보호덮개는 통일되게 디자인	
		급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계	
		내구성이 강한 재질을 사용	
금지사항		시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지	
		보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치는 금지	
		플라스틱 등 내구성이 약한 재료 사용은 금지	
권장사항	형태 구조	야간에 보행자의 안전과 야간경관을 고려하여 간접조명 등을 덮개부에 설계하는 것을 권장	
		수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태로 디자인	
		보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획	
	설치 배치	차도 쪽 경계석과 보차도 경계석이 일치하도록 설치	
		보도와 높이를 같게하고 보도포장 경계부에 틈이 생기지 않도록 시공	
		덮개부 아래에는 식물의 뿌리호흡을 위한 공간을 확보함	
	재질 색채 패턴	직접 맞닿는 보도블록과의 형태적 연계성을 고려하여 동일한 소재 및 색채를 적용	
		생태성이 높은 공간의 경우나 녹지시설을 필요로 하는 도심 공간은 인공적인 디자인보다는 잔디 식재를 통해 가로수와 조화로운 이미지를 유도	

가로녹지 | 가로 녹지대 · 화분대

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		연속적으로 설치되는 이미지가 상호 연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함	
		모서리에 반사채(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함	
		기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함	
필수사항		보도 폭과 비례하여 크기를 설정하고 일정한 배치간격을 유지	
		급배수와 수목의 관리, 먼지제거 등 유지관리를 고려하여 설계	
		내구성이 강한 재질을 사용	
금지사항		좁은 폭의 보도 위에 무리한 설치를 금지	
		허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지	
		기울기가 심한 경사면에는 설치를 지양	
권장사항	형태 구조	수목의 생육 최소 토심을 확보하여야 함(소관목 : 45cm, 대관목 : 60cm)	
		공간의 효율성을 위해 벤치나 펜스와 통합된 시설물로 설계	
		가로화분대가 벤치로 복합 이용될 경우, 이용에 편리한 높이 및 폭을 확보	
	설치 배치	다른 공공시설물과의 통합 디자인을 권장	
		보행자의 통행에 방해가 되지 않도록 배치	
		녹지 확보에 어려움이 있는 공간에 적극적으로 설치할 것을 권장	
		펜스, 가드레일 등 시설에 통합설치하여 가로 점유를 최소화	
	재질 색채 패턴	플라스틱 등 인공재료는 지양하고 자연 친화적 재료를 사용	
		목재사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토	
		내구성이 강한 재질을 사용	

가로녹지 | 분수대

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		역, 문화광장 등 활용도가 높은 공간에 설치하여 여수시의 친수공간을 확보	
		이용자가 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 편의성을 충족시킬 수 있게 함	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함	
		모서리에 반사채(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함	
		기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함	
필수사항		시민들이 여가를 즐길 수 있도록 휴게시설물을 연계하여 배치	
		바닥포장, 주변시설물 등을 고려하여 통합된 공간개념의 시설로 계획	
		물을 지속적으로 순환, 교체하여 악취나 피부병 등 위생상 위험이 없도록 함	
금지사항		시의 상징요소(시목, 시화, 시조), 특산물, 캐릭터 등의 직접적인 형상화를 금지	
		원색사용 및 고채도 색채 사용과 미끄러운 바닥 재질 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	설치 현황을 검토하여 바닥형, 조형물형 등의 분수 유형을 선정하여 계획	
		미 작동 시에도 훌륭한 조형적 가치를 지니는 형태로 디자인	
		규모가 큰 분수의 경우, 중앙에 조형물을 계획할 것을 권장	
	설치 배치	안전사고로부터 철저히 보호되도록 안전장치의 설치를 고려	
		바닥에 미끄러움 방지시설을 설치	
		보행자의 동선을 고려하여 적합한 위치에 설치	
	재질 색채 패턴	주변경관 및 시설물과의 조화를 고려한 재료의 적용을 권장	
		물받이 바닥과 내벽에는 방수성을 고려한 재료를 사용	
		재료 자체 색상과 재질감을 활용	

편의휴게 | 파고라

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		자연과 인접한 공간과 주거공간 및 상업공간 내 설치되는 파고라는 차별화	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		신체와 접촉하는 모든 부위는 안정성을 위해 둥글게 처리하거나 별도의 안전마감을 권장	
		누구나 이용할 수 있도록 높낮이가 다른 벤치를 적절한 공간에 배치	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인	
		조명기기와 벤치를 함께 설치하거나 주변 직 · 간접적 조명 인근에 설치	
		목재 및 석재 등 자연소재를 사용할 경우 재료 자체의 질감 및 색채를 보존하며 방부 및 방충, 방수를 위한 후가공 처리	
금지사항		휠체어 진입과 회전이 확보되지 못한 공간에 설치하는 것을 금지	
		보행자의 안전을 위협하는 사각지대 및 구석진 공간에 설치를 금지	
		이용자의 접촉이 많은 표면이 쉽게 오염되거나 청소가 불편한 마감은 금지	
권장사항	형태 구조	생태공간, 공원 등 녹지 형성률이 높은 공간 내 식생녹화가 가능한 형태를 권장	
		설치 장소에 따라 확장 및 다양한 조합이 가능한 구조로 설계	
		기둥은 최대한 슬림한 형태로 디자인하여 지면에 닿는 면적을 최소화	
	설치 배치	휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우 일정거리를 유지하여 설치	
		설치예정 공간 내 유동인구 및 사용자의 행태를 사전에 분석하여 설치 개수 및 배치간격을 조절	
		바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료 사용을 권장	
	재질 색채 패턴	앉음판에는 부드러운 재료의 사용을 권장	
		스테인레스 스틸 사용 시 페인트 도장은 지양하고 광택을 줄이는 표면가공을 권장	
		목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용	

편의휴게 | 벤치

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		인접한 주변 환경과의 조화성을 고려하여 계획하고, 연속적으로 설치되는 이미지가 상호연속성을 가질 수 있도록 통합적인 관점에서 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		측면에 휠체어나 유모차가 접근이 가능하도록 공간을 확보	
		공원이나 광장에는 등받이와 손잡이를 설치하여 장애인, 노약자 등에게 안전성과 편의성을 제공	
		누구나 이용할 수 있도록 높낮이가 다른 벤치를 적절히 배치(일반성인:H0.4~0.45m, 어린이,노약자:H0.3~0.35m)	
필수사항		경사면 설치 시 시설물의 기둥은 반드시 수직을 이루도록 설치	
		해안도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강하며 내구성이 뛰어난 재료를 사용	
금지사항		좁은 가로 및 공간 내 무리하게 설치하는 것을 금지	
		보행자의 안전을 위협하는 사각지대 및 구석진 공간에 설치를 금지	
		신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 마감하는 것을 금지	
		고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	공원 및 도심 속 광장 등과 같이 휴게 공간 조성 시 가로화분대 등과 같이 녹지 시설물과 통합 설계	
		벤치의 좌판은 우천 시 빗물이 고이지 않고 배수가 용이하며 건조가 쉽게 되는 구조로 디자인할 것을 권장	
	설치 배치	휴지통과 같은 위생시설물과 함께 연계하여 설치할 경우 일정거리를 유지하여 설치	
		설치예정 공간 내 유동인구 및 사용자의 행태를 사전에 분석하여 설치 개수 및 배치간격을 조절	
		바닥마감 시 고정되는 하부구조는 노출되지 않도록 하며 보도블록과 동일한 재료 사용을 권장	
	재질 색채 패턴	앉음판에는 부드러운 재료의 사용을 권장	
		이용자의 접촉이 많은 표면은 오염에 강하고 청소가 용이하도록 마감	
		목재 적용 시 친환경 합성 데크의 사용을 권장하고 인체에 무해한 방부제를 사용	

편의휴게 | 음수대

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화하고 무릎을 넣을 수 있는 공간 확보	
		노약자, 아동 등 모든 사용자가 편리하도록 인체 공학적 치수로 설계	
필수사항		수평, 수직을 유지하기 위한 받침대는 시설물과의 면적을 동일하게 설계	
		해안 도시인 여수시의 특성을 고려하여 부식에 강한 소재와 색채를 사용	
		위생, 배수 및 유지보수를 고려하여 디자인	
금지사항		신체와 접촉하는 부분의 모서리는 각지게 처리하거나 안전을 고려하지 않은 형태의 디자인을 금지	
		고광택 금속소재, 콘크리트, 인조목, 유색 페인트 도장 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	이용 시 물과 접하는 바닥면은 배수 트랜치를 설치하는 등 물 튀김 현상을 최소화	
		물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하여 디자인 함	
		방향성에 제한이 없는 형태를 적용하여 다방면에서 접근할 수 있도록 디자인함	
	설치 배치	이용자의 눈에 쉽게 띄고 접근성이 용이한 장소에 설치하되, 가능한 전체 경관에서 지나치게 두드러지지 않도록 설치	
		벤치 및 기타 오염이 우려되는 시설물과의 인접 설치를 지양	
		통행구역에서 이격하여 녹지와 접한 포장 부위에 배치	
	재질 색채 패턴	주변 바닥에는 미끄럼 방지 재료 사용을 권장	
		물받이는 물에 의한 표면훼손을 고려하여 스테인레스 소재를 사용	
		음수대의 주재료는 내부식성이 강한 재료를 사용	

편의휴게 | 휴지통

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		기능에 충실한 간결한 디자인으로 계획	
		보도상에 보행동선과 보도환경을 고려하여 설치	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		휠체어 접근이 가능하도록 계획	
		이음부에 나사 돌출이나 뾰족한 부분이 없게 디자인함	
		투입구는 사람의 손이 충분히 활동할 수 있는 크기로 디자인함	
		국제 픽토그램의 사용을 권장	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 가로시설물간의 조화성이 고려되도록 디자인	
		쓰레기 투입 및 수거가 편리하고 수분배출이 용이하도록 설계	
		멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인	
금지사항		금연 구역에는 재떨이가 결합된 휴지통의 설치를 금지	
		화재와 오염에 취약한 재질 사용을 금지	
		우천 시 오염 등을 방지하기 위해 투입구가 윗면으로 개방되는 구조를 금지	
권장사항	형태 구조	투입구의 위치와 높이 결정시에는 [한국인 인체 치수조사 (http://sizekorea.kats.go.kr)]을 참조하여 휠체어이용자나 노약자, 어린이가 사용하기 편리한 인체공학적 치수로 설계	
		휠체어 사용자를 배려하여 바닥 점유면적을 최소화	
	설치 배치	버스승강장, 벤치, 파고라 등 사람이 머무를 수 있는 장소 및 시설물 인근에 설치 시 일정거리를 유지하여 배치	
		휴게시설물에 인접하여 설치 시 사용자에게 불쾌감을 주지 않도록 적정 거리를 유지	
		쓰레기 발생 예상 지역 검토 후 설치를 권장	
	재질 색채 패턴	다른 시설물과 통합설치 시 동일계열의 색채를 사용하고 주변환경과 조화될 수 있도록 무채색 계열의 색상을 권장	
		오염이 적고 불법 부착물이 붙지 않도록 표면을 마감할 것을 권장	

공급관리 | 맨홀

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		맨홀은 유지, 관리의 효율성 제고와 도시 전체의 일관성을 고려하여 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		보행 시 불편함이 없도록 보도와의 단차를 최대한 줄이는 형태로 디자인함	
		안전성을 고려하여 미끄럽지 않도록 계획	
		맨홀과 보도와의 단 차이를 최소화하여 안전한 보행환경을 제공하도록 함	
필수사항		보도면에 돌출되지 않도록 하고 접합부를 정교하게 시공하여 틈이 생기지 않도록 함	
		보도 패턴의 일부가 되는 형태와 재료를 적용하여 연속성 있게 계획	
금지사항		보도블록과 맨홀덮개가 맞닿는 부분에 시멘트로 마감하는 것을 금지	
		시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지	
		맨홀 뚜껑 개폐 시 각도가 일정하게 유지될 수 있는 구조로 설계	
권장사항	형태 구조	기능성을 배제한 장식적인 형태는 지양	
		공간의 기능과 특성에 따라 바닥사인과 통합할 수 있는 방안을 검토하도록 함	
		개폐를 위한 손잡이는 간결한 형태와 지면 위로 돌출되지 않도록 설계	
	설치 배치	지면과 접하는 부분은 정교하게 마감처리	
		설치 목적과 관련 없는 문자는 보행자의 눈에 띄지 않는 곳에 표기	
	재질 색채 패턴	설치되어지는 보행가로의 보도블록과 동일한 소재를 적용	
		쉽게 부식되지 않는 내구성 있는 재료를 사용	
		우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 상부에 요철이 있는 패턴을 적용	

공급관리 신호개폐기

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		보도폭이 좁은 여수시의 현황에 알맞도록 과도한 규모나 부적절한 위치는 지양하고 주변 시설물과 통합할 수 있는 최소화된 디자인을 권장	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함	
		모서리에 반사채(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함	
		지지대와 앵커볼트는 지면위로 노출되지 않도록 매립 처리	
필수사항		단순한 형태를 원칙으로 하며 관리 시설물 간 통일성을 유지	
		주변 공간을 종합적으로 검토하여 공개공지, 공원 등의 공간을 이용하여 설치 위치를 결정	
금지사항		개폐기함에는 광고물 및 장식물 부착을 금지	
		특정 이미지를 형상화한 형태 및 고채도, 고광택 소재를 금지	
		보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지	
권장사항	형태 구조	기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인	
		보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화	
		부피감과 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인	
	설치 배치	보행자 및 자전거 이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 종합적으로 검토하여 설치 위치를 선정	
		지주시설, 사인시설, 녹지대 또는 인접 공공 건축물의 조경 구역 내에 통합 설치	
	재질 색채 패턴	고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고, 스테인리스 스틸을 사용할 경우에는 적용 면적을최소화하고, 반광택 또는 무광택의 표면처리를 권장	
		차량 충돌 등의 외부충격에 강한 재료를 사용	

공급관리 배전함

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용하여 유지 · 관리의 효율성을 우선적으로 고려	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		모서리를 라운드 처리하여 사람들과 충돌 시 충격을 완화하도록 함	
		모서리에 반사채(반사시트)를 부착하여 야간에 사람의 접근이나 충돌을 예방함	
		기단의 평면은 본체보다 면적을 작게 하여 보행 시 발에 걸리지 않도록 함	
필수사항		주변 환경과의 조화를 고려하되 규모가 크거나 배치가 부적절하여 보행에 불편을 주는지의 여부를 우선적으로 고려	
		배전함을 디자인할 때는 관리 기관인 한국전력과 충분한 협의를 통해 추진함	
금지사항		허가된 광고물 이외의 홍보물 부착을 금지	
		과도한 장식 및 그래픽을 금하고 관리번호 등의 필수 표기요소는 최소화하여 표기하여 눈에 띄는 것을 금지	
		시의 상징 (시조, 시화, 심볼 등), 특산물, 캐릭터 등을 그대로 모방한 형태는 금지	
권장사항	형태 구조	기능적인 측면을 우선 고려하여 디자인	
		보행공간의 확보를 위해 지면과 닿는 면적을 최소화	
		기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장	
	설치 배치	지주시설, 사인시설, 녹지대 또는 인접 공공 건축물의 조경 구역 내에 통합 설치	
		돌출되는 면이 없도록 지면과 결합 부위를 정교하게 마감 처리	
	재질 색채 패턴	표면은 먼지 제거가 용이하며, 불법 광고물 부착을 방지하도록 특수도료 사용이나 후처리 가공을 함	

공급관리 | 소화전

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		차별화된 디자인을 적용하기보다 광역 차원에서 동일한 디자인과 설치 기준을 일관성 있게 적용하여 유지 · 관리의 효율성을 우선적으로 고려	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		비상 시 기능상에 장애가 없도록 주변공간이 확보된 장소에 설치	
		멀리서도 쉽게 인지할 수 있고 유지관리가 용이하도록 디자인	
필수사항		보행자의 보행 환경에 불편을 주지 않도록 설치	
		시설물의 규격 및 형태의 통일성으로 멀리서도 쉽게 인지할 수 있도록 디자인	
		규격화된 크기로 보행자의 안전을 보장할 수 있는 형태로 디자인	
금지사항		스테인레스 스틸 등 광택성 재료 사용을 금지	
		보행공간의 보도 폭을 고려하지 않은 무리한 설치를 금지	
권장사항	형태 구조	구동방법이 직관적으로 인식 가능한 기능적인 형태로 디자인	
		소화전을 감싸는 보호시설의 형태는 심미성을 고려하여 디자인하고 소화전의 기능 수행 시 분리기능을 갖추도록 함	
	설치 배치	소화전의 지면에 닿는 부위는 보도블록을 이용하여 마감	
		보행가로에 설치 시 가로녹지대 부근에 설치	
	재질 색채 패턴	통일된 채도 및 색상의 사용	
		외부 충격 및 부식에 강한 재료를 사용	
		고광택 스테인리스 스틸의 사용을 지양하고 사용 시 무광 표면 처리	

교통안내 | 이정표

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		정보체계의 정립과 일관성 있는 디자인을 통하여 가독성을 높임	
		설치를 최소화하여 혼란을 막고 인지성을 높임	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		외국인 이용자를 고려하여 다국어(국어, 영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장	
필수사항		도로명 위주의 안내체계를 사용하여 정보량을 최적화함	
		글자, 기호 및 바탕은 야간에도 잘 읽을 수 있도록 도로표지 반사지 규격에 부합되는 제품을 사용	
		지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 하고, 경사지는 위쪽 면을 수평이 되도록 함	
금지사항		공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
		운전자의 혼란을 야기하는 불필요한 지명 표기를 금지	
		중복설치를 금지	
권장사항	형태 구조	정보의 가독성을 우선 시하여 간결한 구조로 계획	
		다른 지주 시설물과 통합 설치 가능한 형태와 구조로 디자인	
		한 표지판(패널) 안의 지명 표기가 3개를 넘지 않도록 함	
	설치 배치	고채도의 안내표지들이 한 곳에 집중되어 시각적 불편을 주는 것을 피함	
		표지판 하단부가 지상으로부터 5m 높이로 설치	
		야간 교통사고 예방을 위해 야간 사고 다발 지역 및 악천후 발생 다발 지역은 점등형 도로 안내표지를 사용	
	재질 색채 표기 요소	바탕색은 정보 유형별로 통일시킴	
		휨, 갈라짐, 주름, 깨짐, 변색 등이 발생하지 않도록 내구성 있는 재료를 사용	
		표지판 유형별 정보의 구성요소는 유사하거나 통일된 재질을 사용	

교통안내 | 방향유도표지

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		일관성 있는 정보체계의 정립을 통해 가독성을 높임	
		시설물과 연계하거나 통합하여 디자인을 전개함	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		외국인 이용자를 고려하여 다국어(국어, 영어, 일본어, 중국어)로 표기를 병기할 것을 권장	
		모든 이용자의 눈높이를 고려한 디자인을 전개	
필수사항		정보전달 중심의 간결한 디자인을 추구	
		중복 설치되지 않도록 하고 적정 수량을 적정 위치에 설치	
		각 부품을 모듈화하여 정보의 업데이트 및 유지관리 보수가 용이하도록 함	
		동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공매체와 조화성을 고려	
금지사항		공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
		고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지	
		해당 시설명과 거리, 방향, 픽토그램 이외의 표기를 금지	
권장사항	형태 구조	정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 규격화하여 설계	
		통합설치가 가능한 형태와 구조로 디자인	
		표지의 폭과 두께를 최소화하고 투명재질을 사용하여 개방감을 높임	
	설치 배치	주요가로, 블록입구, 결절부 집객지점 등을 검토하여 설치	
		표지판의 끝부분이 보차도 경계석에 100mm~ 200mm 보도 안쪽으로 이격 설치하여 차량 운전자에게 위협요소가 되지 않도록 함	
		마감재를 사용할 시 보도블록과 동일하거나 유사한 재료를 사용하여 마감	
	재질 색채 표기 요소	기본색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성을 벗어나지 않도록 고려	
		내용의 수정 및 교체가 용이하도록 정보 부분은 부착형 시트를 사용	
		저채도 색상을 활용하여 시각적 공해를 일으키지 않도록 함	
		정보의 우선순위를 정하여 명확하게 배열할 수 있도록 체계를 정립	

교통안내 | 버스 · 택시 승강장 안내표지

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		다양한 연령층의 사용자를 고려한 디자인을 전개	
		택시 / 버스 승강장과 통합하여 일체화된 디자인을 전개	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		노선도는 현 위치에서 노선의 진행 방향을 알 수 있어야 함	
		승강장 명칭은 외국어를 병기함	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 공공시설물, 공공시각매체과의 조화성을 고려	
		야간사용을 고려하여 부분적 야광도료를 사용하거나 LED램프를 사용하여 내부 조명을 설치	
		지상도로와 표지 상단부가 수평이 되도록 설치	
금지사항		공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
		여수시 내 각 버스 및 택시 승강장 표지를 상이하게 디자인하는 것을 금지	
		중복설치를 금지	
권장사항	형태 구조	일반버스와 마을버스, 공항버스 승강장 표지의 디자인을 통일되도록 디자인	
		노면표지는 보는 속도 및 각도에 따른 형태의 왜곡이 최소화되도록 함	
		서체의 크기는 인식성 · 방향성 · 정보성 등으로 나누어 고려	
		운전자와 승객이 서로를 인지할 수 있도록 디자인함	
	설치 배치	방향 유도사인과 가까운 위치에 설치	
		보도 폭이 1.5m 이하인 곳은 안내표지판만 설치	
		휴지통 등 타 시설물과 간격은 최소 1m 이상으로 충분한 공간을 확보	
		표지판은 차량이 오는 방향에 간격을 유지하여 설치	
	재질 색채 표기 요소	노선 변경 및 추가를 고려하여 실사출력물(3m 시트지)을 사용하여야 함	
		승강장과 기본 색채를 동일하게 적용하여 디자인의 통일성이 벗어나지 않도록 함	
		동일구간을 왕복으로 운행하는 버스의 경우 사용자의 혼선을 최소화하기 위해 노선 안내도에 편도 구간만 표기하는 것을 권장	

정보안내	관광 · 문화재 · 시설 등

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		어린이, 장애인 등 보행약자가 인지하기 쉽도록 디자인	
		같은 공간 내에 설치 시 동일한 형태의 디자인으로 설치	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		노약자, 장애인, 어린이 등의 사용이 용이하도록 계단이나 경사로 등의 위치에 설치를 지양하며, 설치되는 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치할 것을 권장	
		픽토그램과 외국어의 병용표기를 권장	
필수사항		동일한 공간 내 설치되는 가로시설물 간의 조화성이 고려되도록 디자인	
		정보체계의 정립과 일관성있고 질서 있는 디자인을 통하여 가독성을 높임	
		내용의 수정 및 교체가 용이하도록 주요방향, 지도, 시설안내 부분을 시트(Sheet) 출력하여 부착	
금지사항		공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
		관광객의 이용빈도가 낮은 도로나 중요하지 않은 도로 위 설치를 금지	
		사용자에게 혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	비대하지 않도록 크기를 최적화	
		설치 및 이동에 대비하여 각 부품을 모듈로 제작하여 몇 개의 부품으로 다양한 상황에 대응할 수 있도록 함	
		장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성 안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려	
	설치 배치	관광객의 이동 시작점과 도착점, 주요 분기점을 중심으로 적절한 장소에 설치	
		대규모 관광지나 관광시설에서는 종합 관광 정보 안내도 중복 설치 가능	
		보도블록 안 쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치	
	재질 색채 표기 요소	3~5가지 정도의 최소 색을 활용하여 현란하거나 화려하지 않도록 함	
		기본형을 바탕으로 블럭, 존, 구 별로 재료나 색채를 부분적으로 달리하는 것을 고려	
		도시미관 훼손 및 보행자의 시각적 공해를 일으키는 현란한 색상 사용을 지양	

정보안내	관광 · 문화재 · 시설 등

규정항목	점검내용	반영여부
기본방향	어린이, 장애인 등 보행약자가 인지하기 쉽도록 디자인	
	같은 공간 내에 설치 시 동일한 형태의 디자인으로 설치	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인	노약자, 장애인, 어린이 등의 사용이 용이하도록 계단이나 경사로 등의 위치에 설치를 지양하며, 설치되는 장소가 경사면이라도 위쪽 면이 수평이 되도록 설치할 것을 권장	
	픽토그램과 외국어의 병용표기를 권장	
필수사항	동일한 공간 내 설치되는 가로시설물 간의 조화성이 고려되도록 디자인	
	정보체계의 정립과 일관성있고 질서 있는 디자인을 통하여 가독성을 높임	
	내용의 수정 및 교체가 용이하도록 주요방향, 지도, 시설안내 부분을 시트(Sheet) 출력하여 부착	
금지사항	공공시설물이나 수목식재로 시각적 간섭이 예상되는 곳에 설치를 금지	
	관광객의 이용빈도가 낮은 도로나 중요하지 않은 도로 위 설치를 금지	
	사용자에게 혼란을 주는 복잡하고 어려운 지도 사용을 금지	

권장사항	형태 구조	비대하지 않도록 크기를 최적화	
		설치 및 이동에 대비하여 각 부품을 모듈로 제작하여 몇 개의 부품으로 다양한 상황에 대응할 수 있도록 함	
		장애인 및 노약자를 배려하는 점자판, 음성 안내장치 등의 안내 장치를 설치하는 것을 고려	
	설치 배치	관광객의 이동 시작점과 도착점, 주요 분기점을 중심으로 적절한 장소에 설치	
		대규모 관광지나 관광시설에서는 종합 관광 정보 안내도 중복 설치 가능	
		보도블록 안 쪽 끝선에서 100mm~200mm 이격하여 설치하되 사람들의 통행에 지장을 주지 않는 위치에 설치	
	재질 색채 표기 요소	3~5가지 정도의 최소 색을 활용하여 현란하거나 화려하지 않도록 함	
		기본형을 바탕으로 블럭, 존, 구 별로 재료나 색채를 부분적으로 달리하는 것을 고려	
		도시미관 훼손 및 보행자의 시각적 공해를 일으키는 현란한 색상 사용을 지양	

환경연출 벽화 · 슈퍼그래픽 · 미디어아트 · 야간조명

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		설치 목적과 설치 장소의 특성에 맞게 창의적인 디자인으로 연출	
		주변 환경과의 조화를 우선적으로 고려	
		설치작품의 공공성을 갖추도록 하고 경관적 측면에서의 긍정적인 효과를 유도	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		야간에 안내표지와 그 주변의 상황을 인지할 수 있도록 조명을 함께 계획	
		과도한 크기로 안내 표지 뒤의 사람의 행동이 보이는 것을 가려서는 안됨	
		내구성이 좋은 재료로 제작 할 것을 권장	
필수사항		주민참여를 통한 지역별 · 장소별 특성을 살린 스토리텔링으로 주제를 선정	
		벽화의 재료로 안료를 사용할 경우 중금속 등 유해물질이 포함되지 않은 친환경성 재료를 사용하여야 함	
		계획 단계에서부터 설치 단계까지 디자인 담당 부서와 협의 및 심의를 득하도록 함	
금지사항		지자체 홍보성 또는 캠페인성 문구의 사용을 금지	
		상업적인 내용의 표현이나 디자인을 금지	
		보색대비 등과 같은 강한 색상대비나 형광색 또는 이와 유사한 고채도 및 원색 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	최초 계획 시에 유지관리 또는 교체에 관한 계획을 함께 수립	
		정보성을 부여한 단순하고 명료한 그래픽 적용을 권장	
		주변경관 분위기를 환기시키는 역할을 할 수 있는 벽화 및 그래픽 연출	
	설치 배치	학교담장, 아파트 담장 등 공동체 의식이 함양될 수 있는 곳에 설치	
		노후된 도시구조물 등 도시미관에 저해가 되는 요소에 적용	
	재질 색채 표기 요소	벽화는 공기 중의 먼지, 빗물 등에 상시 노출되어 탈색, 변색, 오염 등에 의한 원형 훼손이 불가피하므로 재료 선택에 있어 이러한 문제를 고려하여 계획	
		슈퍼그래픽의 계획 및 설치 과정에 있어 지역주민 혹은 작가들의 참여를 유도할 수 있는 방안을 모색	

환경연출 | 식물벽 · 식물경사지 등

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		일자형 옹벽을 지양하고 다양한 입면 구성으로 중압감을 저감하도록 함	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		노출면의 높이는 사면 안전확보 범위에서 최소화함	
		대부분 외부에 노출되므로 시설물의 정체성, 이용자의 구조적 안전성을 고려	
		장기간에 걸친 빗물의 침투에 의한 재료손상, 악천후에 의한 구조물 파손 등 시민의 안전을 위협할 수 있는 다양한 상황을 가정하여 이에 대한 대책 강구	
필수사항		인공적인 구조물의 부피감을 최소화시킬 수 있는 간결한 패턴으로 디자인	
		옹벽표면 마감 시 목책, 수목 등 자연소재를 이용한 녹화 및 디자인이 적용된 평면구성 등으로 가로환경의 부정적 요소를 저감	
금지사항		기능과 관련 없는 구조물, 상업 광고물의 설치를 금지	
		주변 환경에 조화되지 않는 고채도의 원색 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	녹지시설이 도입된 계단식, 그래픽이 적용된 평면식 등 설치 현황에 부합하는 형식을 적용하도록 함	
		시각적 부담감의 완화를 위해 가급적 완만한 경사면이 되도록 계획	
	설치 배치	배수구는 유출수의 흔적이 옹벽에 누적되지 않도록 내림각으로 설치	
		옹벽은 가능한 3m 미만으로 조성하고 담쟁이 등 덩굴식물의 식재를 권장	
		절개지 또는 지반에 고저차가 있는 지역의 경우 옹벽 설치를 지양하고 자연석 쌓기를 권장	
	재질 색채 표기 요소	주변 환경에 조화되지 않는 고채도, 고명도 색상 사용을 지양	
		주민참여를 통한 패턴 개발, 벽면녹화, 재료와 패턴의 혼합등 다양한 기법을 검토하여 적용하도록 함	

공공매체 | 현수막 게시대

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		현수막의 무분별한 설치를 규제하고 보행자 및 운전자의 시야를 확보하도록 고려	
		현수막의 끈이 외부에 노출되어 도시 미관에 저해되지 않도록 디자인하는 것을 권장	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		보행자의 보행에 지장을 주지 않는 위치에 설치해야 하며 경관을 과도하게 차폐하지 않는 위치를 권장	
필수사항		가로시설물과 일관성을 갖도록 함	
		지나치게 부피가 커지지 않도록 크기를 최소화하여 설계하고 장식적인 형태 지양	
		공개공지나 녹지대 안에 보행방향으로 설치하는 것을 권장	
		기초구조는 미관과 안전성을 고려하여 외부로 노출되지 않도록 매립할 것을 권장	
금지사항		상판과 지주에는 로고 이외의 장식적 요소 부착을 금지	
		현수막을 표시하기 위해 전기를 사용해서는 안됨	
		고광택 재질, 고채도 색상의 사용을 금지	
권장사항	형태 구조	지정 게시대의 가로 10m 이내, 게시대 높이 8m 이내로 설치	
		현수막 끈이 외부에 노출되지 않도록 탈부착이 가능한 구조와 형식으로 설계	
		상판의 경우 디자인 또는 색채변경 시 교체 및 재시공이 용이하도록 디자인	
	설치 배치	경사면이라도 상부패널이 수평이 되도록 설치	
		보행공간이 확보되고 운전자의 시야를 방해하지 않는 위치에 설치	
	재질 색채 표기 요소	주변 환경에 영향을 주지 않도록 원색 및 고채도의 색상을 지양하며, 상판과 지주의 주조색은 저채도, 저명도, 무채색을 사용	
		풍압과 충격에 대응할 수 있는 내구성 있는 안전한 재료를 사용	
		가독성이 높은 폰트를 사용하여 운전자와 보행자에게 정보 습득이 용이하도록 함	

공공매체	건축물 옥외광고물

규정항목		점검내용	반영여부
기본방향		형태, 색상, 재질 통합으로 도시환경과 조화로운 디자인	
		제작과 설치, 유지관리가 용이한 디자인	
UNIVERSAL DESIGN 가이드라인		일반인과 정보제약자 모두에게 정확한 정보를 제공하는 디자인	
		명료하고 통일감 있는 디자인으로 인지하기 쉽도록 디자인	
필수사항		형태, 색상, 재질 통합으로 도시환경과 조화로운 디자인	
		도시공간 구조의 정확하고 알기 쉬운 정보전달 매체 디자인	
		열린 도시공간 내 불필요한 장식을 배제한 디자인	
		단순하면서 간결한 형태 권장	
		건축물의 형태와 조화되는 간판	
		간판의 재료는 환경친화적이면서 내구성 있는 재료 사용 권장	
금지사항		원색계열의 색채 과다사용 지양	
		과도한 형태의 디자인 지양	
		매스감이 느껴지는 판 형식의 형태 지양	
권장사항	형태 구조	단순하면서 간결한 형태를 권장	
		건축물의 형태와 조화되는 간판의 형상을 설계	
		인접 광고물의 형태와 조화를 이룰 수 있도록 설계	
		건축물의 기준선과 일치하는 크기를 준수	
		인접 광고물의 높이나 폭을 일치하여 설치	
	설치 배치	간판이 설치되는 건축물과 주변 환경과의 조화를 고려한 설치 권장	
		동일 건축물에 설치되는 광고물은 통일된 규격의 설치 및 배치 권장	
		1개 업소에 표시할 수 있는 광고물의 총 수량은 1개로 설치 권장	
	재질 색채 표기 요소	간판이 설치되는 건축물 입면 재료와의 조화를 색채 및 재료 선정	
		간판의 재료는 환경친화적이면서 내구성 있는 재료 사용 권장	
		간판의 구조물에서 무광택 재질 사용 권장	
		원색계열의 색채 과다사용을 지양하고 색상은 3색 이내로 사용	

7.2 추진경위

2018. 04. 02	여수시 공공디자인 진흥계획 착수
2018. 04. 17	착수보고
2018. 06. 05	범죄예방 관련 여수경찰서 협의
2018. 06. 28~ 07. 06	공공디자인 시민의식 1차 조사
2018. 09. 06	관련부서 협의 보고
2018. 09. 19	실과회의
2018. 10. 30	디자인 자문
2018. 11. 14	중간보고회
2018. 12. 28	관련부서 협의
2019. 01. 15	관련부서 협의
2019. 02. 18~ 03. 01	범죄예방 시민의식 2차 조사
2019. 02. 26	디자인 자문회의
2019. 03 ~ 06	디자인 자문 (수시) 협의 / 관련부서 협의
2019. 07. 16 ~ 07. 30	여수시 공공디자인 진흥계획(안) 열람공고
2019. 06 ~ 07	실과 배부 및 의견수렴
2019. 08. 12	관련부서 협의 보고
2019. 08. 21	최종보고
2019. 09. 26	여수시 공공디자인위원회 심의

* 공청회는 「공공디자인 진흥에 관한법률」에 제 14조 의거 공공디자인사업 추진 시 필요한 경우 개최하므로 실과 협의를 통해 시민의식조사로 대체하여 과업 진행

착수보고
(2018.04.17)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 여수시민이 쉽게 알 수 있도록하며, 여수시 전체가 정리정돈이 잘 될 수 있는 디자인 및 진흥계획 제시 필요	· 안내표지, 공공시설물 등 개별시설물을 통합디자인으로 제시하였음
2	· 여수답게 하되 관계규정 준수, 표기방법 및 디자인안(형태, 색채) 제시	· 국제 표기방법, 권장사항 검토 및 디자인안(형태, 색채) 제시하였음
3	· 국내 · 외 선진사례 충분히 벤치마킹하고 타 시 · 군 수립 사례 등의 자료수집이 충분히 이루어져야 함.	· 국내 · 외 사례 검토 후 여수시에 맞게 적극 활용될 수 있도록 제시하였음
4	· 다양한 부서의 의견을 수렴하고 종합하여 계획	· 보고회 수시 개최하여 각 부서 의견은 최대한 수렴하였음
5	· 문체부에서 수립 중인 종합계획 내용을 충분히 반영	· 상위계획 및 연관계획(경관계획 및 도시기본계획, 관광계획 등)의 연계하여 계획에 제시하였음
6	· 민간(사설)시설에 적용되는 부분 법적인 사항 검토	· 관련 법 및 조례 검토하였음
7	· 유관기관과 긴밀한 협조 필요	· 유관기관 협조와 자문 후 계획 수립하였음
8	· 강제성 · 실효성 검토 및 공공시설물 현실적으로 적용 가능토록 수립	· 디자인측면, 기능 및 시공까지 고려한 표준시설물 디자인 제안 및 시범사업 계획 수립하였음
9	· 여자만 자전거 일주 도로 등의 경관포인트 및 조형물 디자인 방향 제시	· 공공시각매체 · 광고물의 가이드라인에 담았으며, 전략사업(안) 제시하였음
10	· 남해안 관광발전사업(오션뷰) 가이드라인과 연계필요	· 전략사업 제시 및 공공디자인 관광휴양분야 가이드라인 추가하였음

실과회의 (2018.09.19)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 상징 패턴 다양하게 제시	· 여수시 상징적인 이미지를 단순화하여 제시하였음
2	· 버스승강장시설물 다양한 타입 제시	· 버스 배차 간격 및 장소적 특성을 고려하여 개방형 및 반밀폐형으로 제시하였음
3	· 표준시설물 수정 및 보완	· 유형별 표준시설물 수정 및 보완하여 제시하였음
4	· 시설물 색채 밝게 조절, 색채 번호 기입	· 전체적으로 Main색채를 밝은계열로 반영하였으며, 먼셀의 색채명을 기재하여 실효성 있는 활용방안으로 제시하였음
5	· 세부가이드라인 대상요소 분류	· 유형별 세부가이드라인 제시하였음
6	· 시범사업 대상지 제시	· 공공디자인 진흥 종합계획이 반영된 전략사업 제시하였음

디자인 자문 (2018.10.30)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 표준시설물의 Main색상은 밝은계열로 제안 (흰색계열)	· 기존 Main색상을 밝은계열로 추가하여 색채방향에 제시하였음
2	· 버스승강장 노선방향을 표기하는 상부글자는 안쪽보다 밖으로 표시	· 버스정류장의 노선방향 안내표시는 밖으로 변경하여 제시하였음
3	· 휴지통의 서체는 크기를 크게하며 하단 부분 침수를 고려하여 디자인 적용	· 서체보다 이해하기 쉬운 픽토그램으로 제시하였음
4	· 안내판은 회색계열로 하며, 정보부분은 흰색계열로 표기하여 식별할 수 있도록 제시	· 전체 Main색상은 회색계열로 하였으며, 정보부분은 흰색으로 표기하여 제시하였음
5	· 가로화분대는 Sub색상 영역을 두껍게 면적을 넓혀 강조	· 초기 디자인 과정에서는 면적을 두껍게 넓혀 강조하였으나, 재료의 다양성을 제시하여, Sub영역을 줄이는 방향으로 제시하였음
6	· 현수막게시대 모듈화형태, 상부는 여수시를 홍보 공간 슬로건 표기	· 설계 시 모듈화 형식으로 진행되며 상부는 여수시의 슬로건으로 제시하였음

중간보고회
(2018.11. 14)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 권역에 따른 공공디자인 방향 검토	· 산업단지, 문화관광도심, 생태권역에 따른 공공디자인 방향성 검토하여 제시하였음
2	· 전략사업에 대한 세부계획 제시	· 공공디자인 진흥종합계획의 추진전략을 담은 사업 제시하였음
3	· 각 분야별 가이드라인에 구체적인 세부내용 필요	· 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체 · 광고물에 따른 가이드라인을 제시하였음
4	· 유니버설디자인 적용 제시	· 분야별 가이드라인에 따른 기본방향과 유니버설 디자인 가이드라인을 제시하였음
5	· 시설물 디자인은 권역별 특징, 계절별 기능, 주 사용자 행태에 맞추어 실용성을 갖추고 소재, 색채, 크기에 대해서 재검토 필요	· 실용성 및 소재, 색채, 크기 등에 대해 시설물 디자인 전면 재검토하여 제시하였음
6	· 셉테드 관련 방범시설물 설치에 대한 재검토 필요	· 셉테드관련 디자인 방향으로 공간, 시설물, 시각에 따라 재검토하여 제시하였음

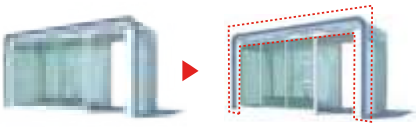
디자인 자문회의
(2019. 02. 26)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 여수시를 상징하는 픽토그램이 복잡하며 단순화 필요	· 복잡한 픽토그램을 단순한 디자인으로 제시하였음
2	· 시설물에 적용한 픽토그램은 모두 삭제하며 픽토그램 사용은 권장사항으로만 활용하고 형태는 차별화된 디자인으로 제시	· 시설물에 적용한 픽토그램은 전체적으로 삭제하고 조형적인 요소를 넣은 패턴을 보완하여 제시하였음

디자인 자문(수시)협의 (2019.03~06)

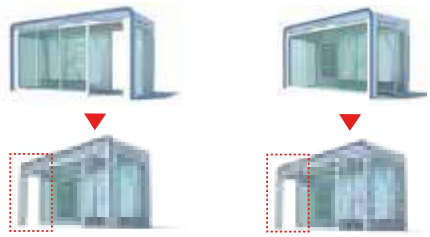
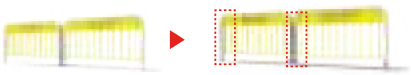
목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 디자인의 다양성 및 통일성을 고려하여 표준화 가능한 시설물의 제안 필요 (47종→20종)	· 통일성과 다양성을 고려하여 표준시설물 20종으로 제시하였음
2	· 단순한 디자인이 필요하며 주조색과 조화로운 강조색 다양하게 추출	· 여수시 도시색채개발계획인 상위계획을 반영한 3가지 색채를 반영하였으며 색채가 광범위하여 Main과 Sub 색으로 나누어 제시하였음
3	· 픽토그램과 패턴은 단순성과 임팩트한 요소 고려 필요	· 픽토그램과 패턴을 최대한 단순화 시켜서 추후에 다양하게 활용할 수 있도록 제시하였음
4	· 재료에 따른 색채가 변형 될 수 있으므로 디자인을 고려한 재료 선택 필요	· 재료에 따라 다양하게 조화가 될 수 있는 색채로 반영하여 제시하였음
5	· 권역별로 구분할 수 있도록 색채 사용	· 산업단지, 문화관광도심, 생태권역에 따른 Main색채 구분하여 제시하였음
6	· 색채톤은 통일감을 주는것이 필요하나 Sub컬러를 도입하여 단조로움을 해소할 필요가 있음	· 전체적인 Sub컬러는 같으나, Main컬러를 권역별로 제시하였음
7	· 여수의 정체성(상징성)을 추출한 픽토그램 디자인 보완 필요	· 정체성을 반영하여 3가지의 픽토그램을 보완하여 제시하였음
8	· 픽토그램의 디자인은 단순하고 젊은 느낌이 나도록 보완 필요	· 픽토그램의 디자인을 단순하게 보완하여 제시하였음
9	· 가로등은 Main색채사용을 절제하고 차별화된 벤치 및 현수막게시대 디자인 개선 필요	· 가로등은 Main색채 절제하였으며, 벤치와 현수막게시대 디자인을 보완하여 제시하였음
10	· 패턴을 활용한 여수시의 정체성을 담은 맨홀 디자인 필요	· 패턴을 적용한 멘홀 디자인을 제시하여 설치 장소에 따라서 특생을 반영하여 제시
11	· 공공디자인 권역을 3개의 권역으로 단순화 필요	· 3개의 권역으로 산업단지, 문화관광도심, 생태권역으로 나누어 제시하였음
12	· 권역별로 확연하게 구별되는 색채 적용 (강조색과 주조색을 권역별로 구분)	· 3개의 권역에 따른 Main 색채와 Sub 색채로 구별하여 제시하였음

실과 배부 및 의견수렴: 교통과 1차 (2019.06~07)

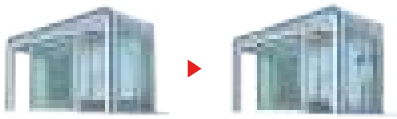
목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 버스정류소 - 외곽테두리 색상 변경 검토 - 당초 : 당초 : 내부(청색), 외부(회색) - 변경안 : 내부(회색), 외부(청색	· 여수의 고유성을 반영하기 위한 디자인/ 패턴과 맞지 않아 당초안이였던 Main 색상을 회색계열로 진행하고, Sub색을 10% 테두리에만 사용하여 권역별로 정체성을 반영하는 것으로 진행하였음 
2	· 터널형 추가안 검토 - 보도폭 협소에 따른 밀폐형 정류소 설치 제한으로 전 · 후면이 밀폐되고 좌 · 우측이 개방된 형태	· 여수의 고유성을 반영하기 위한 디자인/ 패턴과 맞지 않아 당초안이였던 Main 색상을 회색계열로 진행하고, Sub색을 10% 테두리에만 사용하여 권역별로 정체성을 반영하는 것으로 진행하였음
3	· 반밀폐형, 밀폐형 장애인 휠체어 진입 가능토록 검토 - 장애인 휠체어가 측면 및 후면에서 진입하여 전면에 탑승	· 장애인 휠체어가 측면 및 후면으로 진입하여 전면에서 탑승할 수 있도록 진출입로를 변경하여 제시하였음

실과 배부 및 의견수렴: 교통과 2차 (2019.06~07)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 모든 정류소 내 조명시설(LED) 반영 - 야간에 버스정류소가 어두워 버스 운전자가 정류소 대기자를 발견하지 못하여 발생하는 민원이 많고 야간에 버스정류소의 조명을 켜므로써 도심을 밝게 유지	· 모든 버스정류소 내부에 조명시설을 설치한 디자인 제시하였음

2	· 버스정류소 디자인(앞가림막) 통일성을 위한 전면부 일부 개방 · 반밀폐형, 밀폐형, 터널형 등 버스이용객 통행에 불편 없도록 최소 통로 폭 확보 - 양쪽면을 통행이 가능하도록 개방하여 이용자의 편의 도모 - 하절기 폭염 대비 바람의 소통공간 확보 - 전면부 오른쪽을 동일하게 개방하여 장애인 휠체어 통행로와 BIS 설치 공간 확보	· 디자인의 통일성, 여름폭염대비, 버스이용객의 편리한 통행 등을 고려하여 버스정류장 전면부 일부를 개방한 디자인 변경안을 제시하였음 
3	· 어린이보호구역 안전난간은 공공디자인 진흥계획(안)에 대한 현재 난간 연결 부위만 청색반영 되어 있으나, 테두리 라인 청색 반영	· Main색채는 10% 사용으로 권장하고 있으며, 노랑색과 파랑색간의 원색대비가 주목성을 저하시키므로 난간 안쪽으로 청색을 반영하여 제시하였음 

실과 배부 및 의견수렴: 교통과 3차 (2019.06~07)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 버스정류소 외부(전면부, 측면부, 후면부) 조명시설 삭제 · 버스정보안내기(BIT) 설치 공간 확보 및 BIT를 설치 가능하도록 프레임 조정	· 전면부, 후면부 프레임은 조명시설을 삭제하며, 전면부, 측면부의 버스노선, 정류소 표시사인은 조명시설을 권장하는 방향이며, 추후 설치환경 (읍면동지역 및 우범지역 위주)에 따라서 우선적으로 조명시설은 반영 · 도면 참조하였으며, 버스정보안내기(BIT) 프레임 조정하여 설치 공간 확보 
2	· 여수시 공공디자인으로 제시한 신호개폐기 (교통신호제어기) 설치 여부를 여수경찰서에 협의 완료 ⇒함체 디자인에 부합하지 않으므로 설치 부적절함. (여수경찰서 의견) 근거 : 경찰청 교통신호제어기	· 공급시설물은 표준디자인의 적용이 어려운 부분이 있으며, 경찰청 교통 신호제어기를 준수하도록 하며, 제시된 디자인은 권장사항이므로, 설치 장소 및 현장여건에 따라 표준디자인을 변형하여 적용

여수시 공공디자인
위원회 심의 결정서
(2019.09.26)

의안번호 제1호	공공디자인 심의 결정서	
심의안건	여수시 공공디자인 진흥계획 수립(안)	
심의결정	심의결과	■ 원안의결
	심의조건 및 사유	「의 견」 ○ 서브계열 색 추가(레몬옐로우 등) ○ 맨홀 디자인 보완 ○ 시범사업으로 한 개 정도 입체적 적용 필요 ○ 실행부분에 대한 총괄부서 컨트롤 필요 ○ 단일 대안이 아닌 주변 환경과 조화로운 대한 제시

위와 같이 심의하고 결과를 통보합니다.

2019년 9월 일

여 수 시 장

여수시 공공디자인 위원회 심의 (2019. 09. 26)

목 적	주 요 의 견	조 치 계 획
1	· 서브계열 색 추가(레몬옐로우 등)	· 주조색, 보조색, 강조색으로 구분하여 보조색으로 레몬옐로우 색을 추가하였음
2	· 맨홀 디자인 보완	· 제시된 멘홀디자인은 권장디자인이며, 시민참여방안과 또는 설치되는 지역의 특색을 반영하여 멘홀 디자인을 진행하는 방향으로 권장함
3	· 시범사업으로 한 개 정도 입체적 적용 필요	· 표준시설물 디자인을 제시했던 1개의 거리뷰를 지정하여 입체적으로 적용하여 제시하였음
4	· 실행부분에 대한 총괄부서 컨트롤 필요	· 수립후 도시계획과에서 총괄하여 계획단계부터 부서협의가 이루워질 수 있도록 진행하며 필요시 공공 디자인 심의를 거쳐 실행할 수 있도록 함
5	· 단일 대안이 아닌 주변 환경과 조화로운 대한 제시	· 여수시의 현황에 맞게 제시된 디자인안이며, 부서에서 매뉴얼 역할을 할 수 있도록 방향을 제시함

Public Design Promotion Plan of Yeosu

여수시 공공디자인 진흥계획